

14 de junio

11:00. Inauguración de la Exposición:

Granada 1924. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y Manuel de Falla en el Generalife.

Museo Casa de los Tiros, del 14 de junio al 15 de septiembre.

18:00. Club de lectura de la Alhambra.

Conversación con Alfonso Alegre Heitzmann autor del ensayo *Días como aquellos. Granada 1924* (Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2019).

21 de junio

10:00. Visita guiada 'JRJ y Lorca en la Alhambra'.

5 de septiembre

19:00. Concierto en el Palacio de Carlos V.

María Esther Guzmán, Guitarra clásica.

Luis Álvarez, Narrador.

Repertorio:

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) *Platero y yo*, para narrador y guitarra sobre el homónimo texto de Juan Ramón Jiménez.

Libro I, Libro II, Libro III, Libro IV

Colaboración: Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada).

Colaboran:

Casa Museo Zenobia y Juan Ramón Jiménez (Moguer, Huelva).

Centro Federico García Lorca (Granada).

Fundación Federico García Lorca (Granada).

Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada).

Casa Museo Manuel de Falla. Ayuntamiento de Granada.

Diputación Provincial de Granada.

Colección particular de Carmen Hernández-Pinzón (Madrid).

Colección familiar de Hermenegildo Lanz (Granada).

Colección particular José García Montero (Granada).

Granada 1924. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y Manuel de Falla en el Generalife



Organizan:


Junta de Andalucía
Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte
Patronato de la Alhambra y Generalife


MUSEO
CASA DE LOS TIROS
DE GRANADA

18:30. Inauguración Jornadas.

Todas las jornadas se celebrarán en el Salón de Actos del Palacio de Carlos V.

19:00-20:30. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y Manuel de Falla.

Presentación: Antonio García Bascón.

Alfonso Alegre Heitzmann: Días como aquellos. Granada 1924.

Jorge de Persia: Falla y su camino hacia la poesía.

Andrés Soria Olmedo: Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca hasta el Generalife.

20:30. Recuerdos míos. Tiempo y memoria.

Presentación: Alfonso Alegre Heitzmann.

Laura García Lorca, Elena García de Paredes y Enrique Lanz.

22:00. Concierto en el palacio de Carlos V.

Homenaje a Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y Manuel de Falla.

Colaboración: Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada)

Ana Guijarro y Dúo Moreno Gistaín, Pianistas.

Repertorio:

Claude Debussy (1860-1918), *Lindaraja* (1901), para dos pianos.

Claude Debussy (1860-1918,) *Iberia* (1910), versión de André Caplet para dos pianos.

Maurice Ravel (1875-1937), *Rhapsodie espagnole* (1908), para dos pianos.

Manuel de Falla (1876-1946), *Noches en los Jardines de España* (1909-1916) versión de orquesta para piano a 4 manos de Gustave Samazeuilh (1921).

10:30-12:00. Granada: Armonía y eternidad.

Presentación: Jorge de Persia.

Paolo Pinamonti: Manuel de Falla, Juan Ramón Jiménez y Mario Castelnuovo-Tedesco, apuntes en torno al modernismo musical.

Antonio Sánchez Trigueros: La fuente de las lágrimas. Francisco Villaespesa, Juan Ramón Jiménez, Manuel Machado.

José Ramón Ripoll: Lorca y Falla: canción del agua.

12:00-13:30. Una generación de plata.

Presentación: Alfonso Alegre Heitzmann.

Eduardo Quesada Dorador: Arte en Granada en torno a 1924.

Emilio Escoriza: Hermenegildo Lanz: un foráneo “pintor local”.
Influjos viajeros en la Granada de los años 20.

Antonio García Bascón: Ángeles Ortiz. El olor de la rosa.

13:30. Presentación de la edición facsímil de ‘Olvidos de Granada’ (1969).

Intervienen:

Ángel Sánchez, Ediciones Miguel Sánchez.

Carmen Hernández-Pinzón.

Soledad González Ródenas.

18:30-20:00. En los confines de España. Muerte y exilio.

Presentación: Antonio Ramírez Almanza.

Soledad González Ródenas: Juan Ramón y Lorca más allá del 36: una “desigualdad armoniosa”.

Rosa García Gutiérrez: El “milagro americano”: Lorca y Juan Ramón en el Río de la Plata.

José Luis Gómez Toré: Entre ausencia y presencia: un canon en fuga.

20:00.El encuentro que no pudo ser. Juan Ramón y Falla en Alta Gracia, 1946-1948.

Presentación: Alfonso Alegre Heitzmann.

Carmen Hernández-Pinzón y Elena García de Paredes.