

CICLO DE TEATRO FAMILIAR

# Las Lunas del Corral

16-21 de julio, 2019

— 16-17 de julio, 21h

TITIRITRÁN

Cuarto de cuentos

— 18-19 de julio, 21h

TUTTILIFAMILI

El sofá de Sophie

— 20-21 de julio, 22h

ETCÉTERA

Pedro y el lobo



# CICLO DE TEATRO FAMILIAR

16-21 de julio **Las Lunas del Corral**

El Corral del Carbón, construido durante el reinado nazarí, se transformó en corral de comedias en la segunda mitad del siglo XVI. Fue marco de la dramaturgia del Siglo de Oro y testigo de obras de autores como Lope de Vega, Tirso de Molina y Pedro Calderón de la Barca, tesoros que hicieron disfrutar al pueblo junto a reyes, nobles y prelados.

El ciclo unifica bajo este marco patrimonial único, el teatro, la magia y el atávico arte de los títeres para hacer que mayores y pequeños disfruten a la luz de la luna, de cuentos llenos de música e ilusión.



16-17 de julio, 21h

TITIRITRÁN

## Cuarto de cuentos

Teatro de objetos en el que los libros cobran vida y los personajes entran y salen del mundo de los cuentos.

Titiritrán Teatro propone un espacio escénico de un clima intimista donde Mاما Carmen, la abuela viajera, nos introduce a la divertida historia de Lucía que en su viaje para rescatar a su padre, vivirá situaciones llenas de suspense y conocerá seres misteriosos. Todo ello envuelto en un delicioso ambiente sonoro, creado por Supervivientes.



18-19 de julio, 21h

TUTTIFAMILI

## El sofá de Sophie

Teatro gestual y magia se mezclan en un evocador viaje por los recuerdos, lleno de sorpresas y de ternura.

La propuesta de Tuttifamili provoca en el espectador la sonrisa del que recuerda el momento decisivo que le hizo feliz, la emoción vívidamente sentida, acompañada de la música original de piano de Daniel Tarrida y Néctor Eliel Márquez, junto con arreglos sobre composiciones de Erik Satie.

20-21 de julio, 22h

ETCÉTERA

## Pedro y el lobo

Cuento musical lleno de humor y suspense que invita a soñar y sumergirse en un mundo de sonidos, colores y formas en movimiento.

La compañía granadina, Etcétera dirigida por Enrique Lanz, presenta la versión escénica del célebre cuento musical del compositor ruso Serguei Prokofiev, que narra la historia del pequeño Pedro y sus amigos del reino animal, caracterizados brillantemente por el vibrante timbre de los distintos instrumentos de la orquesta.

Pedro y el  
lobo





Todas las actividades son de acceso libre y gratuito hasta completar aforo.  
Entradas sin numerar.

Las invitaciones se podrán recoger a la entrada del Corral del Carbón (Calle Mariana Pineda, 3/1) desde 1 hora antes del comienzo de la función. Se dará acceso al recinto 20 minutos antes de la función.

Los organizadores se reservan el derecho de modificar este programa por necesidades climatológicas o de organización.

Más información:  
[www.alhambra-patronato.es](http://www.alhambra-patronato.es)

