



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

La presente colección bibliográfica digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.

De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositadas en centros públicos que las destinen a otros fines.

En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden de la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.

El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar a la Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.

This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.

Excerpts and references should be cited as being from the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.

We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Library of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.

***Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife
C / Real de la Alhambra S/N . Edificio Nuevos Museos
18009 GRANADA (ESPAÑA)***

+ 34 958 02 79 45

biblioteca.pag@juntadeandalucia.es

CORRESPONDANCE
DE
PHILIPPE SECONDE.

M. GACHARD.
TOME II.

BRUXELLES
1851.

H. 2
4
5
B.P.A.G.

Arch. Municipal de la Alhambra y Generalife
CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE ANDALUCIA



ℓ

BIBLIOTECA DE LA ALHAMBRA	
Est.	A-2
Tabl.	4
N.º	5



JUNTA DE ANDALUCIA

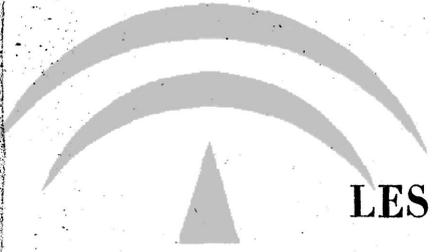
P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

CORRESPONDANCE

DE PHILIPPE II

SUR

LES AFFAIRES DES PAYS-BAS.



JUNTA DE ANDALUCIA

P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife

CONSEJERIA DE CULTURA



ETIEN FINKT. BIOT SCULPT. CALAMATTA DIREXT. BRUXELLES 1849.

Ferdinand, Alvarez de Tolède.

DUC D'ALBE

d'après le tableau original appartenant à M. le Duc d'Albe à Madrid.

Impé par Chardon aîné & Aze.

CORRESPONDANCE
DE PHILIPPE II

SUR

LES AFFAIRES DES PAYS-BAS;

PUBLIÉE

D'APRÈS LES ORIGINAUX CONSERVÉS DANS LES ARCHIVES ROYALES DE SIMANCAS;

PRÉCÉDÉE

D'UNE NOTICE HISTORIQUE ET DESCRIPTIVE DE CE CÉLÈBRE DÉPÔT ET D'UN RAPPORT A M. LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR;

PAR M. GACHARD,

Archiviste général du royaume, membre de l'Académie et de la Commission royale d'Histoire de Belgique,
correspondant de l'Académie impériale des Sciences de Vienne,
de l'Académie royale d'Histoire de Madrid, etc., etc.

(Ouvrage destiné à faire suite aux publications de la Commission royale d'Histoire.)

TOME DEUXIÈME.

Donativo del Sr. Conde de
Romanones á la Biblioteca
de la Alhámbrá. 1909

BRUXELLES — GAND — LEIPZIG.

C. MUQUARDT.

1851

RAPPORT

A MONSIEUR CHARLES ROGIER,

P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife

CONSEJERÍA DE CULTURA

MINISTRE DE L'INTÉRIEUR.

JUNTA DE ANDALUCIA

RAPPORT

A MONSIEUR CHARLES ROGIER,

MINISTRE DE L'INTÉRIEUR.

MONSIEUR LE MINISTRE,

Durant le séjour que je fis à Simancas en 1843 et 1844, je ne pus conduire le dépouillement de la correspondance de Philippe II, conservée dans les célèbres archives de la monarchie espagnole, plus loin que le mois de septembre 1585, date de la réduction d'Anvers par le prince de Parme. Je dus même, pour atteindre jusqu'à cette époque, passer légèrement sur plusieurs séries de lettres qui n'étaient pas sans importance.

Cependant il eût été à regretter qu'une entreprise aussi nationale n'eût pas été entièrement exécutée, et l'on aurait pu reprocher plus tard à l'administration d'avoir laissé inachevé le monument qu'elle avait voulu ériger aux annales de la patrie. Ces considérations déterminèrent M. le comte de Theux, votre prédécesseur, à proposer au Roi que je retournasse en Espagne, afin de compléter les recher-

Motifs de mon
second voyage en
Espagne.

B. C. Monumental de la Alhambra y Generalife
CONSEJERIA DE CULTURA
JUNTA DE ANDALUCIA

chés que j'avais commencées sur le règne de Philippe II. M. de Theux avait consulté, au préalable, M. le président de la Commission royale d'histoire, et M. le baron de Gerlache non-seulement s'était montré favorable à ce dessein, mais il en avait fortement recommandé l'exécution.

Mon départ et
mon retour.

Je quittai Bruxelles le 15 septembre 1846; j'arrivai à Simancas le 20 du même mois. Le 15 décembre suivant, je reprenais le chemin de la Belgique.

Dans ce court espace de temps, grâce aux facilités que me donna l'habile et complaisant archiviste de Simancas, don Manuel Garcia, grâce aussi aux modifications qu'avait subies le règlement des archives depuis mon premier voyage (1), je pus accomplir entièrement la tâche qui m'était imposée.

Résultats de
mes recherches.

J'eus soin, pendant mon absence, de rendre compte successivement à M. de Theux des résultats de mes recherches. L'objet du présent rapport, monsieur le Ministre, est de réunir en un faisceau les détails épars dans ma correspondance avec monsieur votre prédécesseur, en y ajoutant les développements qui me paraîtront de nature à intéresser le public.

Révision de la
correspondance
de 1559-1567.

J'ai dit, en commençant, qu'il y avait plusieurs séries de lettres sur lesquelles je ne m'étais pas assez arrêté la première fois, et c'étaient particulièrement celles qui se rapportaient aux années 1559-1567 (2). Je m'occupai d'abord de les revoir.

Collection de
150 nouvelles let-
tres.

Je recueillis encore, dans la collection des *Papeles de Estado*, pour cette période du règne de Philippe II, au delà de cent cinquante

(1) Voyez le tome I^{er}, p. 48.

(2) Voyez le tome I^{er}, p. XLIV.