

*Onoba* dice que es Gibrleon, sobre el río Odiel, y que este era el antiguo *Luzia*, y Río Tinto, *Urrio*. También dice que puede sospecharse que *Menoba* estuvo donde ahora Haznalcázar. En el capítulo 4.º se ocupa de *Lelia* ó *Lilia*, la cual cree no sea Aracena, por no cuadrar con la graduación de Ptolomeo y no ser tierra de trigo, como exigen las espigas de sus monedas, además de que el caballo corriendo que hay en ellas le parece desdecir de pueblo en tierra fragosa. Opina que el *Lelia* es el antiguo despoblado de Tejada, y concluye manifestando que no cree que *Pesula* sea Sanlúcar, á pesar de una inscripción encontrada en esta ciudad. En el capítulo 5.º trae una inscripción sepulcral, y de esta y de otros monumentos deduce que Sanlúcar se llamó *Hesperia Aræ Sablucaum*, en la acepción de lucero de la tarde ó *Sub lucu*, el amanecer. Observa que Sanlúcar se llama en todos los documentos de doscientos ó trescientos años antes de su tiempo *Solucar*, que en lo antiguo se llamó también *Solluco*, lo que infiere de la inscripción de una ánfora de barro encontrada en la ciudad. En el capítulo 6.º trata de un insigne *lucó* ó bosque del sol que hubo en Sanlúcar y de la antigua ciudad *Sólia*, que estuvo en el mismo sitio ó muy cerca, la cual cree que sea la verdadera derivación del nombre de esta ciudad. Para probarlo inserta algunas inscripciones. En este estado quedó el borrador.

**SAN MARTIN DE SESGLEYOLAS**, lugar de la provincia de Barcelona.

Mapa de San Martín Ssegleyolas, con su explicación y dos documentos inéditos, por D. Francisco Mirambel y Giol. — Cervera, imprenta de la Universidad, 1798.

Amat, *Memorias*, pág. 419.

**SAN MATEO**, villa de la provincia de Castellón.

Diaria y verídica relación de lo sucedido en los asedios de la villa de San Mateo, cabeza del Maestrazgo viejo de Montesa, en el reino de Valencia, en los años 1649, 1703 y 1706. — Valencia, 1706. En 4.º

**SAN MIGUEL DE EXCELSIS** (Santuario de). (V. HUARTE AREQUIL.)

**SAN MIGUEL D'ERDOLA**, lugar de la provincia de Barcelona.

Colección de cartas y papeles que don Próspero Bofarull ha reunido para ilustrar la opinión de que la antigua Cartago Vetus española estuvo situada donde existió después la ciudad de Olerdula, y en el día el castillo y parroquia de San Miguel D'erdula, en las inmediaciones de Villafranca del Panadés, en el principado de Cataluña.

MS. en fól., Academia de la Historia, E 142, fól. 244.

— Entre los documentos curiosos que contiene, hállase copia de una *Carta de D. Jaime Pascual*, canónigo premostratense de las Avellanás, á D. Francisco Papiol, en que da noticia de las antigüedades de San Miguel d'Eról, que había examinado en 1776, y manifestando su opinión de que allí existió la Cartago Vetus de Ptolomeo. Su fecha en Bellpuig de las Avellanás, á 14 de Agosto de 1789. MS. en tres pliegos, de letra muy metida. — *Carta de Don Antonio Puig al archivero D. Próspero Bofarull*, refiriéndole su viage á San Miguel d'Eróula y haciendo observaciones sobre las antigüedades del mismo punto, manifestando la opinión de ser las de Cartago Vetus de Ptolomeo. MS. en fól., 8 hojas, con un dibujo. Esta carta está fechada en La Bisbal del Panadés, á 22 de julio de 1830, y dirigida al Sr. D. Próspero Bofarull, archivero de la corona de Aragón.

**SAN MILLAN DE LA COGOLLA** (Monasterio de), en la provincia de Logroño.

1. Monasterio de San Millán de la Cogolla, patron y defensor de España.

El P. Sandoval insertó con este título la historia de este monasterio en su obra *Las fundaciones de los monasterios del glorioso Padre San Benito que los Reyes de España fundaron y dotaron*. — Madrid, por Luis Sanchez, 1601. En fól. La historia del monasterio de San Millán consta de foliatura propia y de 96 hojas.

2. Historia del monasterio de San Millán, por D. Antonio Lupian Zapata. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 142, hace mención de esta obra; pero creemos que la confunde con la historia de San Millán de la Cogolla, que, en el Memorial de sus servicios, dirigido á Felipe IV, dice Lupian que escribió y dejó en el archivo de aquel monasterio, y que en ella se averiguaba el día y año cierto de la batalla de Clavijo, por el rey D. Ramiro.

3. Historia de San Millán de la Cogolla, por el P. Fr. Diego Mecoleta. — Madrid, por Mojados, 1724. En 8.º

**SAN PEDRO DE ARQUELLS**, monasterio en la provincia de Barcelona.

Fundación del monasterio de San Pedro de Arquells, por Fr. Miguel Solsona, monje de Monserrate.

Amat, *Memorias*, pág. 607.

**SAN PRUDENCIO** (Monasterio de), en el monte llamado Laturce, á dos leguas de Logroño.

1. Relación de la fundación y antigüedad del monasterio de San Prudencio y de las reliquias que en él hay, con otras cosas que son dignas de saberse, por el P. Fr. Cristó-

val Chrispiana, abad del mismo monasterio. MS. del siglo xvi.

Landazuri, *Historia eclesiástica de Alava*, pág. 310.

2. Verdadera cuenta del tiempo en que vivió y floreció nuestro Padre San Prudencio, primeros principios y fundacion de este monasterio de San Prudencio, fundacion del de Rute y venida de los monges cistercienses Ruetenses á este de San Prudencio, y otras cosas tocantes á los dos monasterios. Todo sacado de los autores que de ello tratan, de privilegios de emperadores, reyes, donaciones y de bulas pontificias, y de otras escrituras y papeles antiguos de este monasterio de San Prudencio; en vidas de Santos y actas de Concilios, como va anotado en sus lugares; por el menor hijo de este monasterio de Nuestro P. San Prudencio, Fr. Bernardo Fernandez. Año 1650. MS.

Landazuri, *Ibidem*.

3. Comentarios sobre la vida y muerte del glorioso San Prudencio, obispo de Tarazona, sobre el tiempo en que floreció y su doctorado y milagros, con un discurso apologético, en que se muestra la existencia perene de su Santo cuerpo, desde que fué hallado por divina providencia hasta el día de hoy, en este su Real monasterio Laturcense, decorado con su nombre contra los meramente voluntarios dichos de algunos modernos; escribiólos en bosquejo el P. Fr. Gaspar Coronel, hijo indigno de San Prudencio, en obsequio del glorioso Santo y en servicio de esta su madre. Año 1725. MS.

Landazuri, *Ibidem*.

**SAN SEBASTIAN**, ciudad de la provincia de Guipúzcoa.

1. Descripcion del estado de San Sebastian, por el Presbítero D. Joaquin Ordoñez. MS. en 16 pliegos, en la Academia de la Historia, tomo vi de la *Coleccion* de Vargas Ponce.—Se escribió esta descripcion en 1769.

2. Historia civil, diplomático-eclesiástica, antigua y moderna de la ciudad de San Sebastian, con varias noticias particulares pertenecientes á la provincia de Guipúzcoa, por D. Joaquin Camino y Orolla, presbítero.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, tom. xxxviii de la *Coleccion* de Vargas Ponce.—El autor, siendo canónigo de Lugo, escribió, en 28 de julio de 1799, una carta en contestacion á otra en que se le pedian noticias de San Sebastian. En ella decia lo que si-

gue: «Deseando corresponder en la mejor manera posible á tan distinguida confianza, debo hacer á V. presente ser cierto tengo trabajada una obra con título de *Historia civil y eclesiástica de la ciudad de San Sebastian*; en dos tomos bastante crecidos, y dispuesta con presencia de innumerables y ricos monumentos que conserva la ciudad. Ciertas displicencias que me ocurrieron con aquel pueblo, patria mia, han sido causa de que, habiendo varias veces recurrido á su magistrado para que se me devolviese la obra, ó que, despues de mejorada, se imprimiese á suscripcion de los vecinos, renunciando yo á cualquiera otro interés que se me debiera por el improbo trabajo que tuve en el reconocimiento y organizacion de los papeles de dicho archivo, siempre me hubiesen traído divertido; hasta que, en fin, cuatro sugetos, nombrados por la misma ciudad y de pocas obligaciones, dieron una censura de que no era favorable á las libertades del país, cuando habia llevado la mira de no ofender en nada la constitucion de la ciudad y la provincia. Esto supuesto, me parece importaria muchísimo que la Real Academia, valiéndose de su autoridad y usando de los medios que estimase por convenientes, solicitase que la ciudad le entregue la obra, pues en ella no faltan abundantes y escogidas noticias. Es verdad que el principal asunto es el estado antiguo y moderno de la ciudad de San Sebastian; pero, como siempre ha sido el primer pueblo de la provincia, se toca mas que de pasó lo mas notable que en línea de historia ofrece la misma provincia. La obra no me lisonjeo se halle con aquella perfeccion que se requiere para darla á la prensa, pues cuando la emprendí no tenia todas las luces que posteriormente habré podido adquirir, y conozco que en los primeros siglos y aun en el tiempo medio hay muchos vicios, no habiendo empezado á distinguirse San Sebastian hasta la centuria x y xi.»

3. Manual descriptivo é histórico de la ciudad de San Sebastian, con un apéndice sobre los baños de mar. — San Sebastian, 1837. En 8.º

El autor es el Sr. D. Tadeo Ruiz de Ogarrio, abogado de aquella ciudad, y segun las noticias que tenemos, es un libro bien escrito y lleno de interés histórico.

**SANTA CRISTINA** (Monasterio é iglesia colegial de), en la provincia de Huesca.

Compendio de la historia del antiquísimo monasterio é insigne Iglesia Colegial de Santa Cristina in summo portu de Aspá, que primero fué de Canónigos reglares de San Agustín, por el R. P. Fr. Jacinto Fabian Escriche, del orden de Santo Domingo. MS. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 320, dice que el autor floreció en el primer tercio del siglo xvii, y que en la introduccion á la obra ofreció seis tomos, de los cuales no llegó á escribir mas que dos. Se conservaban estos en el convento de Santo Domingo de Jaca.

(V. JACA, 3.)

**SANTA ELENA** (Santuario de), en la provincia de Huesca.

Sumaria investigación de las plausibles antigüedades del célebre Santuario de Santa Elena y de su fuente gloriosa en Aragón y sus montes Pirineos, recopilada por el P. Fr. Benito Marton, monje profeso del Real monasterio de Santa Engracia. — Zaragoza, por Francisco Tomás Revilla. En 8.º

Las licencias son de 1749. Está fundado este santuario en el término de Biescas. En el cap. III trata de la historia de esta villa.

**SANTA MARGARITA**, villa de la isla de Mallorca.

Historia de la villa de Santa Margarita, por D. Juan Verger, rector de su Iglesia parroquial.

MS. original, en 4.º, en poder del Sr. conde de Santa Maria de Formiguera. Don Joaquin Maria Bover posee una copia.

**SANTA MARÍA DE ACULAR** (Monasterio de). (V. AGUILAR DE CAMPÓO.)

**SANTA MARÍA DE CARRACEDO** (Monasterio de). (V. CARRACEDO.)

**SANTA MARÍA DE MEYÁ**. (V. MEYÁ [Santa Maria de].)

**SANTA MARÍA DE NIEVA**, villa de la provincia de Segovia.

1. Panegírica descripción del milagroso apareamiento de nuestra Señora de Nieva, historia, fundación de su real villa y autorizada manifestación de sus exenciones y privilegios, por D. Pedro Fernandez de Monjaraz. — Segovia, por Bernardo de Herrada, 1669. En 4.º

2. Discurso sobre la obligación de la villa y vecinos de Santa Maria de Nieva á contribuir á las espensas del debido culto de nuestra Señora en la imagen hallada en aquel sitio y sustento de los religiosos, en fuerza del privilegio de exención de todo tributo y carga, de que á este fin gozan, y utilidad, aun en cuanto á bienes temporales; que los resultará de su exacto cumplimiento, por el P. Fr. Josef Barrio, de la orden de Predicadores, catedrático de prima jubilado. — Salamanca, en la oficina de la Santa Cruz. Año 1755. En 4.º

Contiene la historia de Nuestra Señora de Soterraña, noticias, privilegios y exenciones de la villa.

**SANTA MARÍA DE ROCA-ROSA** (Monasterio de), en la provincia de Gerona.

Antigüedades y origen del monasterio de Rocarosa, del orden de San Agustín, en la Diócesis de Gerona, por Fr. Marcos Iglesias, prior del mismo monasterio. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 315, dice que el autor vivía en 1450, y que este manuscrito y otros del extinguido monasterio de Rocarosa se conservaban en el archivo de la santa iglesia de Solsona.

**SANTANDER**, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Antigüedades de la villa de Santander, por D. Juan de Castañeda. MS.

En unos apuntes de principios del siglo pasado hemos leído que este MS. estuvo en poder de Don Gutierre Teran de Castañeda. — El Sr. D. Manuel de Assas posee una copia de esta obrita con el título de *Memorias de algunas antigüedades de la villa de Santander y de los seis linajes de ella*. La escribió el autor el año de 1592.

2. Relacion de la fundación de la iglesia de Santander, y sucesos mas memorables de ella, con noticia de sus abades, escrita por el Illmo. Sr. obispo de la misma, D. Rafael Tomás Menéndez de Luarda.

MS. original en fól. 8 hojas, en la Academia de la Historia, E 156, fól. 242. — Esta relacion fué remitida por el autor al mencionado Cuerpo en 29 de febrero de 1788.

3. Memorias antiguas y modernas de la iglesia y obispado de Santander, escrita por el Lic. D. José Martinez de Mazas, canónigo doctòral que fué de dicha iglesia, y penitenciario de la de Jaen.

MS. en fól.; en la biblioteca de la misma iglesia. El Sr. Assas, que ha examinado esta obra, ha hecho un extenso extracto, que ha tenido la bondad de comunicarnos. Así este trabajo como todos los de Martinez Mazas se distinguen por la vasta erudición del autor y por su sana crítica.

4. Historia de la ciudad y provincia de Santander, escrita por D. Manuel Assas. MS.

Este trabajo histórico, que debe publicarse pronto, comprende desde los tiempos antiguos hasta nuestros dias. Su erudito autor no se ha contentado con las noticias que ha encontrado en los historiadores dignos de crédito, sino que ha recorrido varios archivos y examinado en ellos multitud de escrituras, que harán muy interesante esta obra. A su continuación siguen curiosos apéndices con ilustraciones á varios puntos que se tocan en la historia, y una colección de documentos.

(V. BÚRCOS, 26; MADRID, 56.)

**SANTAS CREUS** (Monasterio de), en la provincia de Tarragona.

Liber compendii abbreviati editi à fratre Bernardo Mallol, monacho monasterii sanctarum crucium in quo tractatur de fundatione dicti monasterii et de juribus ejus.

MS. en fól., letra del siglo xv, en la biblioteca de la Academia de la Historia. — Está dividido en tres libros: en el 1.º trata de la historia del monasterio, empezando desde la creacion del mundo; en los libros 2.º y 3.º, de los lugares, castillos, rentas, derechos y privilegios del mismo. — En una nota que se halla al principio del MS. se dice que esta obra se comenzó en el año 1413, y concluyó en el de 1430.

(V. TARRAGONA, 17.)

**SANTIAGO**, ciudad de la provincia de la Coruña.

1. Historia compostellana sive de rebus gestis D. Didaci Gelmirez, primi compostellani archiepiscopi. Ubi multa alias incognita de summis Pontificibus, Cardinalibus, Episcopis; Conciliis, Regibus, virisque illustribus, ab anno precipue mc ad mcxxxix memoriae commendantur. Nunc primum edita, per R. P. Mag. et Doct. Fr. Henricum Florez, ordinis Eremitarum S. P. Augustini.

Esta obra, que forma todo el tom. xx de la *España Sagrada*, es de mucha importancia para el conocimiento de la historia de los tiempos medios. Abundan en ella noticias y documentos preciosos, que inútilmente se buscarán en otra parte. — El arzobispo D. Diego Gelmirez encomendó este trabajo á dos canónigos, D. Munio ó Nuño, tesorero de la misma iglesia, y á D. Hugo, arcediano. Dedicáronse á cumplir con este honroso encargo, que desempeñaron hasta el año 1112, en que fueron nombrados obispos. Escribieron los ochenta y tres capítulos del libro 1.º. Despues se dió igual comision á otro canónigo llamado Geraldo, quien continuó la historia desde el año 1112 hasta el 1139, en que concluye.

2. Historia del apóstol de Jesuchristo, Santiago Zebedeo, patron y capitan general de las Españas. Dedicáse la D. Mauro Castella Ferrer. — Madrid, en la oficina de Alonso Martin de Balboa, 1610. En fól.

• Esta obra contiene muchas y curiosas noticias de la santa iglesia de Santiago, y algunas deben examinarse con cuidado.

3. Historia del glorioso apóstol Santiago, patron de España, de su venida á ella, y de las grandezas de su Iglesia y orden militar, compuesta por el M. Fr. Hernando Oxea, dominico. — Madrid, por Luis Sanchez, 1615. En 8.º

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1.º, pág. 384, dice que el cap. xv de esta obra es la defensa que por la venida del apóstol Santiago publicó el autor en 1602.

4. Teatro crítico de la Santa iglesia arzobispal y apostólica de Santiago.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro eclesiástico de las iglesias de España*, tom. 1.º

5. Analysis histórica cronológica de la primitiva ereccion, progresos y diversas reedificaciones de la Santa Iglesia de Santiago, por su autor el Lic. D. Antonio Riobóo Seijas. — Santiago, por D. Andrés Fraiz. En fól., sin año de impresion.

Debió ser en el de 1747.

6. Aparato á la historia de la vida del glorioso Sant Iago, apóstol de Jesucristo, patron en vida y muerte de las Españas, que medita D. Joseph Pellicer de Tovar, cauallero de su orden, y cronista mayor desta monarchia, año 1636.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, G 143, fól. 23 al 81. — Contiene la historia y episcopologos de la misma iglesia.

7. Estado antiguo de la iglesia Compostelana, hasta su primer arzobispo.

Tom. xix de la *España Sagrada*, escrito por el R. Padre Mtro. Fr. Enrique Florez.

8. Guia del viajero en la ciudad de Santiago. Reseña histórica de Galicia. Glorias de Galicia. Edificios de la ciudad de Santiago. Descripcion monumental de la catedral. Sus arzobispos. — Madrid, por D. Baltasar Gonzalez, 1847. En 8.º marquilla, con grabados en mádera.

9. Monografías de Santiago. Cuadros históricos. Episodios políticos, tradiciones y leyendas. Recuerdos monumentales. Regocijos públicos. Costumbres populares. Su autor D. Antonio Neira de Mosquera, tom. 1.º. — Santiago, imprenta de la viuda de Compañel é hijos, 1830. En 4.º

El tom. II no ha llegado á publicarse.

(V. PADRON.)

**SANTILLANA**, villa de la provincia de Santander.

1. Catálogo de los abades de la insigne y Real iglesia Colegial de Santillana, por Don Tomás Antonio Sanchez.

MS. original, firmado por el autor á 9 de febrero de 1793, en la Academia de la Historia, E 136, fól. 230.

2. Historia del convento de San Ildephonso, de la villa de Santillana, del orden de Predicadores; vida y virtudes de la venerable sierva de Dios Soror Antonia de San Pe-

dro, y de algunas ilustres hijas que le ennoblecieron desde su fundacion hasta estos tiempos, por el M. R. P. Fr. Manuel-Joseph de Medrano, del mismo orden de Santo Domingo, su Cronista y Prior del Real convento de San Ildefonso de la ciudad de Toro.—Madrid, imprenta de Manuel Fernandez, 1743. En fól.

SANTI PONCE, villa de la provincia de Sevilla. (V. ITÁLICA.)

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA, ciudad en la provincia de Logroño.

1. Historia de la vida y milagros de Santo Domingo de la Calzada, compuesta y ordenada por el P. Fr. Luys de la Vega, predicador y vicario professo del monasterio de Ntra. Sra. de la Estrella, de la orden de San Hieronymo.—Búrgos, por Juan Baptista Varesio, 1606. En 4.º

Contiene esta obra noticias históricas de Santo Domingo y de su iglesia.

2. Historia de Santo Domingo de la Calzada, Abraham de la Rioja, patron del obispado de Calahorra y la Calzada, y noticia de la fundacion y aumentos de la Santa iglesia cathedral y ciudad nobilissima de su nombre, sus hijas, compuesta por el Doctor D. Joseph Gonzalez de Texada.—Madrid, por la viuda de Melchor Alvarez, 1702. En fól.

A pesar del estilo del autor, de su erudiccion indigesta, de su falta de crítica, y de haber tomado parte de sus noticias de los falsos cronicones, encuéntrase algunas muy apreciables.

(V. CALAHORRA, 2.)

SANTO DOMINGO DE SILOS (Monasterio de). (V. SILOS.)

SANTOÑA, villa de la provincia de Santander.

Santoña laureada.

MS. que, segun nos ha dicho el erudito D. Manuel de Assas, existia en la misma villa en 1837, en poder de D. Mariano Valle.

SANTUERI, villa de la isla de Mallorca.

1. Historia eclesiástica de la villa de Santueri, por D. Miguel Juan Padrines.

MS. citado por Bover en sus *Escritores mallorquines*, pág. 131, quien añade tiene en su poder un MS. del mismo escritor con el título:

2. Idea histórico-artística del antiquísimo alcázar de Santueri, monumento suntuoso de los romanos baleares. MS.

SAN VICTORIAN (Monasterio de), en la provincia de Huesca.

Columna de luz que por el desierto de los Pirineos guia á los devotos del Santo anacoreta, confesor y abad, el Señor San Victorian, para saber donde descansan sus sagrados huesos; sácala al público D. Fr. Joseph de las Heras, monge del Real monasterio de San Victorian, prior que fué del claustro, y actual de las parroquiales de la villa de Graus.—Zaragoza, por Pascual Buerco, 1770. En 4.º

SEGEDA, ciudad de los Arevacos. (V. CANALES.)

SEGÓBRIGA, ciudad de la Celtiberia.

1. De la iglesia de Segóbriga:

El P. Florez insertó este tratado en el tom. viii de su *España Sagrada*.—Habla el autor de la situacion de la ciudad y de alguna de sus excelencias; sigue y defiende la opinion de que estuvo situada en Segorve; trata de sus medallas, de que no hubo dos ciudades de este nombre, de la silla y obispos segobrigenses hasta la entrada de los moros.

2. Segóbriga; noticia de la escavacion hecha en el territorio que llaman Cabeza del Griego, y sus descubrimientos copiados y explicados, por D. Juan Antonio Fernandez, año de 1790.

MS. en 4.º, en la Academia de la Historia, C 176.

3. Noticia de las excavaciones de Cabeza del Griego, con algunas observaciones, por el bachiller D. Jacome Capistrano de Moya, cura propio de la Fuente de Pedro Naharro, é individuo de la Real Academia de la Historia española.—Alcalá, 1792; en la oficina de la Universidad. En 4.º

En esta obra se halla una disertacion sobre el sitio de la antigua *Segóbriga*, que opina el autor estuvo en el sitio de Cabeza del Griego. Tiene este tratado 124 páginas.

4. Noticia de las antigüedades de Cabeza del Griego, por D. Josef Cornide y Saavedra.

Impresa en el tom. iii de las *Memorias de la Real Academia de la Historia*, con varias láminas.

5. Disertacion sobre la verdadera situacion de Segóbriga, por los descubrimientos hechos en Cabeza del Griego, escrita por D. Juan Antonio Llorente.

Impresa en el tom. ii, pág. 181, de las *Memorias literarias de la Academia Sevillana de Buenas Letras*.—Llorente cree que Segóbriga estuvo donde hoy el cerro llamado Cabeza del Griego, cerca de Sahelices y de Uclés.

(V. SEGORVE, 2; MUNDA DE LA CELTIBERIA Y UCLÉS.)

**SEGNONCIA**, ciudad del convento jurídico de Clunia. (V. SIGÜENZA.)

**SEGORVE**, ciudad de la provincia de Castellón.

1. Antigüedad de la iglesia catedral de Segorbe; y catálogo de sus obispos, dispuestos por D. Francisco de Villagrasa, doctor en ambos derechos, señor de la baronía de Marsá en el principado de Cataluña, y canónigo de la misma iglesia. — Valencia, por Gerónimo Vilagrasa, 1664. En 4.º

Opina que Segorve es la antigua Segóbriga.

2. Sitio de la antigua Segóbriga, restauración de la moderna iglesia de Segorbe, su constitución interior, estado de su templo, iglesia antigua de San Pedro; catálogo de sus obispos, sínodos de su iglesia, inscripciones antiguas, fuentes bautismales de Ossen, y memoria de los conventos, monasterios é iglesias del obispado.

Villanueva, *Viaje literario*, tom. III y IV.

(V. SEGÓBRIGA.)

**SEGOVIA**, ciudad, capital de la provincia de su nombre.

1. Historia de la vida del glorioso San Frutos, patron de la ciudad de Segovia, y de sus hermanos San Valentin y Santa Engracia. Contiene la destrucción de España por los moros, grandezas y antigüedades de la ciudad de Segovia, con un compendio de los Reyes de España, despues de su restauración, por Lorenzo Calvete. — Valladolid, por Lasso Vaca, 1610. En 8.º

El verdadero autor es un hermano del que lleva el nombre, religioso de la orden de San Gerónimo, llamado Juan de Orche, segun se deduce de unos versos acrósticos que hay en la obra. — Nic. Ant., tom. II, pág. 2, añade que lo confirma Colmenares en su *Historia de Segovia*.

2. Historia de la insigne ciudad de Segovia, y compendio de las historias de Castilla; autor, Diego de Colmenares, hijo, y cura de San Juan de la misma ciudad, y su coronista. — Segovia, por Diego Diez, 1637. En fól.

Otra edición en la misma ciudad por el citado impresor, 1640, en fól., con un índice general y una noticia de los escritores segovianos. — Tercera edición, ilustrada con algunas notas del autor. En Segovia, imprenta de D. Eduardo Baeza, 1846-1847, tres tomos en 4.º.—En la Biblioteca Nacional, Aa 28, existe copia de las notas marginales que puso á esta

obra el marqués de Mondéjar.—Esta historia goza de mucho crédito, y es tenida por una de las mejores de las de Castilla, y lo es indudablemente. La parte antigua es mala; el autor se muestra poco entendido en las antigüedades, y muy dado á fábulas. — A propósito de esto, no estará de más insertemos aquí lo que dice de este célebre escritor D. José Vargas Ponce en unos apuntes manuscritos. — «Sobre el mérito del licenciado Diego de Colmenares estaria bien empleada una disertación. En ella se haria patente cuán necesaria es la crítica en la educación literaria, cuánto perjudica el necio candor de creer cuanto se lee. De aquí que este autor no desechó ni una fábula, como ni tampoco preocupación alguna, á favor de su estado. Pero tambien se demostraria cuánto gana la verdad y la ilustración nacional tomando el buen camino en la historia. Un sugeto de tan malos principios é imbuido en tan mala doctrina se dió á recoger manuscritos desde que hay historiadores de nota, y á registrar archivos y á estudiar diplomas; con solo esto aclaró varios puntos, publicó otros, enriqueció la historia, haciendo olvidar todos sus defectos. Es un autor que necesita consultarse, y clásico y de fe en lo que depende de su propia inspección.»

3. Teatro de la santa iglesia de Segovia, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede y obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. I, pág. 505.

4. De la iglesia de Segovia.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. VIII de la *España Sagrada*. Contiene cuatro capítulos, en que se habla de las antigüedades y situación de la ciudad, del origen de su obispado y de sus obispos hasta la entrada de los moros, y de los santos de Segovia.

5. Compendio de la historia de la muy noble y leal ciudad de Segovia desde el año del mundo 1706 antes del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo hasta el año de 1785, por L. F. A. T.

MS. en 4.º, en la Academia de la Historia, legado con otros al mismo Cuerpo por D. Juan Bautista Barthe. —El autor, á pesar de haber escrito en una época en que las fábulas de los falsos cronicones eran generalmente conocidas, las adopta en su obra, lo que indica que no hizo mas que recopilar las noticias que de Segovia habia encontrado en las obras impresas en el siglo XVII. Los sucesos históricos no pasan de la época en que los comuneros de Castilla fueron derrotados. Lo que ofrece algun interés es la noticia de sus conventos y de sus establecimientos de beneficencia y casa de moneda.

6. Noticias del sitio, población, gobierno y policía de Segovia, de sus producciones, rios, canales, monedas, medidas, ferias, mercados, fábricas y comercio de la provincia de Segovia, y de los principios y

progresos de la fábrica de paños del común de su capital.

Tómos x, xi, xii y xiii de las *Memorias políticas y económicas de España*, de D. Eugenio Larruga.

7. El acueducto y otras antigüedades de Segovia, ilustradas por el Dr. D. Andrés Gomez de Somorrostro, canónigo de la santa iglesia catedral de dicha ciudad, Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.—Madrid, imprenta de D. Miguel de Búrgos, 1820. En fól.

8. Memorias eclesiásticas de la ciudad y obispado de Segovia, por el Dr. D. Andrés Gomez de Somorrostro. MS.

En unos apuntes biográficos del autor hemos leído que al morir, en 1821, estaba poniendo en limpio esta obra, y que llegó á hacerlo de la parte anterior al siglo xvi, y que la posterior quedó en borrador.—Gomez de Somorrostro fué natural de Segovia y murió á la edad de 53 años.

9. Descripción de la ciudad de Segovia, por D. Joaquin Góngora y Delgado, coronel del Cuerpo de artillería.

MS. en 4.º, con un plano, en poder de los herederos de D. Benito Maestre. En la Academia de la Historia hay también una copia.—Este trabajo está perfectamente hecho. Despues de una breve reseña histórica de la fundacion y antigüedad de la ciudad y de sus hijos ilustres, da noticias curiosas acerca de su poblacion, de sus edificios, riqueza, contribucion, artes, industria, comercio, etc. Contiene una exacta descripción del acueducto, examina las opiniones que hay entre los escritores acerca de su antigüedad, y se inclina á creer que su construccion es anterior á los romanos. Habla también de las reparaciones que se han hecho en este célebre monumento y lo que cuesta su conservacion; Del alcázar de Segovia, además de su descripción, trae curiosas noticias de sus alcaldes, de sus rentas y estado de los productos hasta el año 1797; y de algunos de los presos célebres que ha habido desde 1448 hasta noviembre de 1822. No olvida el autor al colegio de artillería, del cual era capitán de cadetes en 1821; hace de él una breve historia hasta su traslación á Alcalá de Henares en 1831.—Es interesante este libro por sus preciosas noticias. De lamentar es que no haya visto la luz pública.

10. Cueva de Santo Domingo en Segovia, mystica Jerusalem y sagrado calvario del Patriarcha Santissimo y frutos cogidos por sus méritos, y en especial por los de la sangre que derramó en ella, ya en los nuevos mártires de Tunkin el V. P. Fr. Matheo Alonso de Leciniana y su compañero el V. P. Fr. Francisco Federich, del orden de Predicadores y de la provincia del Rosario de Philipinas y en otros héroes del Santo

Real Convento de Santa Cruz, primero entre todos los que el gran Padre fundó en los reynos de España y la muy noble, antigua y famosa ciudad de Segovia, la que llamó las atenciones de este Apóstol de aquel siglo, y enriquecida con el precioso relicario de la Santa Cueva que se venera en él y deposita esta sangre. Escrita en breve compendio por Fr. Juan Navamuel, del mismo orden y natural de la dicha ciudad.—Madrid, imprenta de Domingo Fernandez de Arrojo, 1752. En 4.º

Además de las noticias del convento y santuario existen algunas de la ciudad.

11. Milagros de Nuestra Señora de Fuencisla, grandezas de su templo, por D. Gerónimo Alcalá Yañez.—Salamanca, 1615. En 8.º

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 566.

12. Encenias de la devotissima ermita y nuevo santuario de la Madre de Dios de la Fuencisla y solemnissimas fiestas que en la traslacion desta santissima imagen hizo la ciudad de Segovia, escriptas por el Lic. Simon Dias de Frias.—Valladolid, por Juan Godinez de Millis, 1614. En 8.º

13. Historia del origen y milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla de Segovia, escrita por el Rmo. P. Fr. Francisco de San Márcos, carmelita descalzo.—Madrid, por Antonio Roman, 1692. En 4.º

Esta obra dividese en dos partes: trata la 1.ª del origen de esta santa imagen, y la 2.ª de sus milagros.—El principal fundamento de la 1.ª parte son los falsos cronicones.

14. Fundacion del monasterio del Parral, en Segovia.

MS. en fól., en la biblioteca del Instituto de la misma ciudad.

15. Alcázar de Segovia.—Madrid, imprenta de Sordo-Mudos, 1852. Ocho hojas en fól.

Contiene una reseña histórica del alcázar.

16. Vida de San Hierotheo, obispo de Segovia, comprobada con anotaciones, por Adam Centurion, marqués de Estepa.—Granada, 1650. En 4.º

17. Historia de la vida del divino Hierotheo, obispo de Segovia, escrita por el Doctor D. Francisco Rodriguez de Neira, abad de San Estévan de Béade.—Madrid, imprenta de Antonio Roman, 1645. En 4.º

Está fundada sobre los falsos cronicones y las obras de sus comentadores.

18. Discurso histórico por el patronato de San Frutos contra la supuesta cátedra de S. Hierotheo en Segovia y pretendida autoridad de Dextro, por D. Gaspar Ibañez de Segovia, cauallero de la orden de Alcántara, Marqués de Agropoli, Señor de la villa de Corpa.—Zaragoza, por Iuan de Ibar, 1666. En 4.º

En este excelente trabajo se destruye, no solo todo lo que dió fundamento á la supuesta cátedra de San Hierotheo, sino tambien el fingido cronicon de Dextro, que tanta autoridad tenia en tiempos del autor.

19. Tratado apologético en favor de la cátedra de San Hierotheo en Segovia, historias é historiadores de estos reynos. La verdadera cátedra en Segovia por tradicion antigua de su santa iglesia y aprobada por el Ordinario de la dicha ciudad, contra el discurso histórico que sacó á luz D. Gaspar Ibañez de Segovia y Peralta, cauallero de la Orden de Alcántara, Marqués de Agropoli, Señor de la villa de Corpa. Del Dr. D. Christóval de Moya y Munguia, canónigo de la dicha iglesia cathedral de Segovia.—Madrid, por Domingo Garcia Morras, 1666. En 4.º

El autor hace la defensa de los falsos cronicones para impugnar al marqués de Agrópoli.

SEGURA DE LA SIERRA, villa de la provincia de Jaen.

Memorias sobre el partido judicial de Segura de la Sierra, escritas por D. Juan de la Cruz Martinez.—Baéza, imprenta de D. F. Moreno, 1842. En 4.º

Esta obra es de escasa importancia; la parte histórica es muy breve y no muy bien tratada. El autor es poco crítico y acoge las noticias sin exámen; tal es, entre otras que pudieran citarse, la de haber nacido en Segura el príncipe D. Enrique, hijo de Alfonso VIII, que, segun él, fué bautizado en la villa; que se concedió á todos los que lo fuesen en la misma pila el privilegio de hidalguía. Segura se conquistó de los moros en 1214, y el infante nació el 14 de abril de 1204, esto es, diez años antes de ganarse la villa. Y así son otras que no queremos mencionar. Algunas noticias hay, sin embargo, curiosas, como son las relativas á los montes de Segura.

SEPONA, ciudad de la Bética céltica.

1. La antigua Sæpona hallada en su sitio, junto á Cortes, por el cura de dicha villa, ó varias cartas eruditas acerca de este descubrimiento y otras antigüedades de España, que escribia D. Francisco Xavier Espi-

nosa y Aguilera, cura actual de Cortes, al Dr. D. Cristóval de Medina Conde.—Málaga, en la imprenta de la Dignidad episcopal. En 4.º, sin año.

Las cartas tienen la fecha de 1770.

2. La antigua Sæpona restituida á su verdadero sitio. Carta apologética que dirige á un amigo D. Patricio Gutierrez Bravo, presbítero del Arahal, sobre las cuatro cartas de D. Francisco Xavier de Espinosa y Aguilera, cura de la villa de Cortes.—Sevilla, por Josef Padrino, 1771. En 4.º

El erudito Gutierrez Bravo, despues de impugnar con crítica y copia de razones las cartas del cura de Cortes, insiste en la opinion que antes habia emitido, de que Sepona estuvo situada en una dehesa á dos leguas al poniente de Cortes y cuatro de Ronda, en el término antiguo de aquella villa, y hoy de Jerez de la Frontera, que llaman de la Fontana, y á diez leguas de esta ciudad.

SETABIS, ciudad de la Contestania. (V. SAN FELIPE DE JÁTIVA.)

SETEFILLA, despoblado en la provincia de Sevilla.

Breve noticia del despoblado de Setefilla en Andalucía, y congetura de la antigua Aria, por D. Tomás de Guseme.

MS. original, en seis hojas 4.º, firmado por el autor en Lora del Rio á 5 de junio de 1736, en la Academia de la Historia, E 162.—El autor cree haber descubierto el pueblo de Aria ó Aería, del convento jurídico hispalense, en el término de Lora y á dos leguas de esta villa hácia el oriente y media del Guadalquivir, en un despoblado llamado la Muela de Setefita, por un santuario de Ntra. Sra. que tiene este nombre. En lo mas elevado de su montaña existe hoy una llanura, y en ella se encuentran muros y ruinas de antigua poblacion.

SEVILLA, ciudad capital de la provincia de su nombre.

1. Historia vrbs hispalensis nobiliumque et clarorum ejusdem civium: auctore Petro a Medina hispalensi.

Frankenau, *Bibliotheca heraldica*, pág. 313.

2. Recebimiento que hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla á la C. R. M. del Rey Don Phelipe II N. S.; va todo figurado con una breve descripcion de la ciudad y su tierra, compuesta por Juan de Mal Lara.—Sevilla, por Alonso Escrivano, 1570. En 8.º, 181 fól. y 3 de tablas.

Los grabados están ejecutados en madera, la mayor parte intercalados en el texto, y algunos sueltos, como el que representa una vista de Sevilla.



3. Diez y siete coloquios y discursos de varios asuntos, entre ellos uno con este título: *Grandezas de Sevilla*, por Baltasar Collazos. — Lisboa, por Manuel Juan, 1576. En 8.º

4. *Historia de Sevilla*, en la qual se contienen sus antigüedades, grandezas y cosas memorales en ella acontecidas desde su fundacion hasta nuestros tiempos, con mas el discurso de su estado en todo este progreso de tiempo, así en lo eclesiástico como en lo secular, compuesta y ordenada por Alonso Morgado, indigno sacerdote, natural de la villa de Alcántara. — Sevilla, imprenta de Andrea Pescioni y Juan de Leon, 1587. En fól.

Hablando de esta historia en el extracto que de ella hizo Vargas Ponce, dice: «Castizo estilo, alguna cosa redundante, la mejor historia de Sevilla, pues trae cosas muy interesantes de sus abastos, etc., que omiten otras; no muy crédulo, bastante crítico. Costóle diez años, y hasta ahora es la mejor que hay, excluyendo la de Zúñiga. Panegirista mucho de Sevilla, pero no tan desatentado como los demás.»

5. *Aparato de la historia de Sevilla*, escrito por Gonzalo Argote de Molina. MS.

El autor parece que disponia este *Aparato* con el objeto de formar la tercera parte de su *Nobleza de Andalucía*. Empezó su trabajo en 20 de noviembre de 1592, y lo dejó sin concluir. — Tiene 36 capítulos, algunos casi en blanco, en que trata de la venida de Hércules, antigüedad de Sevilla, de cómo los reyes godos tomaron el título de reyes de Sevilla, de las memorias que se hallan del emperador Marco Aurelio, de lugares que con nombre de colonias se poblaron con gente de esta ciudad, inscripciones de tiempo de los godos, venida de los romanos, arzobispos de Sevilla en tiempo de los moros, de los vándalos y nombre de Andalucía, suevos, poblacion de Sevilla y su arzobispado en 1566. Mayorazgos y familias nobles, atarazanas de Sevilla, cabeza del rey Don Pedro, alameda de Sevilla, monasterio de S. Leandro, las monjas de la Merced, Santa Clara, Santa Paula y Santa Isabel, colegio de Santa María y sus hombres ilustres, monasterio de San Francisco, iglesia mayor y varones ilustres. Al fin del extenso extracto que de este trabajo hizo el erudito D. José Vargas Ponce dice: «Hasta aquí el *Aparato* del crédulo, linajudo y vano Argote; se conoce en las hojas dejadas en blanco, en los capítulos empezados y en la misma disposicion, que era un embrión. Era hombre de seso, pero no de gala en el decir ni de acendrada crítica; era altivo y levantaba sus pensamientos á grandes obras.»

6. *Historia de la ciudad de Sevilla*, en que se trata de su fundacion hasta la pérdida de España y el tiempo que dominaron los mo-

ros hasta su restauracion por el Santo Rey D. Fernando, y lo que ha obrado en servicio de sus sucesores hasta el Rey Nuestro Señor Don Phelipe III; la escribió el Licenciado Collado. MS.

El ya citado Vargas Ponce extractó, aunque ligeramente, esta historia, y llega, según dice, hasta el año de 1611, y añade que prometió una segunda parte. — Sigue en todo á Morgado, de quien se confiesa apasionado y devoto, cuya historia, hasta el año 1617, en que escribía, era la única impresa. Hé aquí en pocas palabras el juicio que hace de Collado: «Liso el estilo; copia á Morgado, alterándole en muy poco; no tenía erudicion, y sí grandísimas crederas.»

7. *Historia de la ciudad de Sevilla*, por el Br. Luís Peraza.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, H 124, y en la del Sr. duque de Osuna. — En la Academia de la Historia, tom. xxxvi de la *Coleccion* de Vargas Ponce, hállase un extenso extracto, en donde este entendido literato escribió el breve juicio que hizo de esta obra: «Estilo pesadísimo y redundante, repeticion, no solo de palabras, sino de cosas; las puertas de Sevilla se describen cinco ó seis veces, los versos de *Hércules me edificó* la letra, mas de diez; sin crítica ninguna, todas las patrañas de la historia general y de los libros de caballerías y del falso Beroso, Apasionado, embriagado, borracho de su Sevilla, que á la verdad entonces estaba en la mayor opulencia que haya tenido jamás y donde manaba el oro; muy aplicado á conocerla en su tiempo, y fuente de donde han bebido los demás. Bien está manuscrita, y no merece otra cosa.» — Toda la obra consta de 15 libros.

8. Primera parte de la historia antigüedades y grandezas de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, compuesta por el Licenciado D. Pablo de Espinosa de los Montes, presbítero, hijo de la misma ciudad. — Sevilla, en la oficina de Matias Clavijo, 1627. En fól.

La segunda parte se publicó en la misma ciudad, por Juan de Cabrera, 1630. En fól. — En la primera parte se contiene la historia de Sevilla desde su fundacion por Hércules, según el autor, hasta la conquista de la ciudad. — En general es muy despreciable esta parte por la escasísima crítica del autor, por su excesiva credulidad y por adoptar cuantas fábulas se han escrito sobre Sevilla antes y después de los falsos crónicones. En los fól. 27 y siguientes elogia á estos últimos, y dice que los sigue por la gran autoridad y crédito de sus autores. — La segunda parte alcanza hasta la época de Felipe IV. Insertó en esta un documento importante, el repartimiento de Sevilla que hizo D. Alfonso el Sábio. — Ofreció una tercera parte, que no se ha publicado; debía contener esta la descripción del sitio de la ciudad y la de sus edificios eclesiásticos

y profanos, y una noticia de sus varones ilustres y de sus fiestas.

9. Antigüedades y principado de la ilustrísima ciudad de Sevilla y chorografía de su convento jurídico ó antigua chancillería. Autor el Dr. Rodrigo Caro. — Sevilla, por Andrés Grande, impresor de libros, 1634. En fól.

Esta obra es sumamente importante para el estudio de la antigua geografía de la Bética, de la que trata despues de haberlo hecho de Sevilla, para probar que siempre conservó su principado. — Es muy sensible que una obra en que tanta erudición vierte el autor esté tan plagada de fábulas y consejas; si bien no debe extrañarse esto en quien se hizo público paladin de Flavio Dextro. — Las adiciones que dejó escritas el Dr. Caro á sus *Antigüedades y principado de Sevilla*, han sido impresas en el tom. 1, pág. 343 del *Memorial histórico*, que publica la Real Academia de la Historia.

10. Sobre el principado de Sevilla en defensa de la verdad del epigrama de Ausonio, que Bernabé de Vargas lo aplica á Mérida; por el Lic. D. Estéban Gonzalez de Muñara.

MS. de 70 páginas, en la biblioteca Columbina, en un tom. de varios papeles históricos de Sevilla, recogidos por el Lic. D. Ambrosio de la Cuesta y Saavedra, canónigo de la iglesia de Sevilla. — El autor era natural de Muñara, obispado de Avila, y en su juventud fué paje del arzobispo Castro y Quiñones. — Esta obra versa sobre la inteligencia de aquel verso del poeta latino Ausonio:

*Jure mihi post has memorabere nomen hiberum  
Hispalis....*

Deduce de aquí Rodrigo Caro que *Hispalis* es voz de la antigua lengua ibera. Moreno de Vargas, en su *Historia de Mérida*, pág. 46, dice que *nomen Hiberum* no lo aplica Ausonio á nombre, sino á la nación ibera, y que en lugar de *Hispalis* se debe leer *Emerita*, como se halla en algunas ediciones de Ausonio. — Gonzalez Muñara escribió en defensa de la lección que favorece á Sevilla. Su trabajo no ha visto la luz pública.

11. Aparato á la historia de Sevilla, por D. José Maldonado Dávila y Saavedra.

MS. citado en unas apuntaciones sueltas de D. José Vargas Ponce, sin expresar de dónde tomó la noticia.

12. Apuntamientos de las cosas notables de Sevilla, por el Mro. Francisco de Medina, abad mayor de los beneficiados de Sevilla. MS.

Menciona esta obra Ortiz de Zúñiga en sus *Anales*, y Vera Rosales, en su *Discurso histórico*, cita tambien de este autor una *Historia de Sevilla*; acaso aluda á estos *Apuntamientos*.

13. Anales eclesiásticos y seculares de la

muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de la Andalucía, que contienen sus más principales memorias desde el año de 1246, en que emprendió conquistarla del poder de los moros el gloriosísimo Rey Don Fernando tercero de Castilla y Leon, hasta el de 1671, en que la iglesia católica le concedió culto y título de bienaventurado. Formados por D. Diego Ortiz de Zúñiga, caballero de la orden de Santiago. — Madrid, en la Imprenta Real, por Juan García Infanzon, 1677. En fól.

Esta excelente obra es tan digna de elogio, que no creemos exagerado el que hizo de ella D. Gaspar Ibañez de Segovia, marqués de Agrópoli, diciendo: «No he visto historia especial de una provincia ó ciudad, no solo que pueda competir con ésta, pero que ni deba compararse á ella.» — Otra edicion en cinco tomos en 4.º, con adiciones, ilustraciones y correcciones de D. Antonio María Espinosa y Cárcel. Madrid, imprenta Real, 1793-1796. — Alcanzan las adiciones hasta la muerte de Carlos II.

14. Breve disertación sobre la fundación, nombre y antigüedad de las ciudades de Sevilla ó Hispalis é Itálica. Año de 1732. — Impreso en 8.º, 56 págs., sin lugar ni nombre de impresor.

El autor de este opúsculo fué D. Josef Pardo de Figueroa, vecino de Madrid; sugeto muy versado en nuestras antigüedades. Su objeto fué el de probar que Itálica, como ciudad romana, era mas antigua que Hispalis, si bien esta fuese, como población, anterior. El autor era bastante crítico y se burla de las fábulas relativas á la fundación de aquella ciudad. Hay en este trabajo investigaciones curiosas.

15. Disertación respondiendo á otra que sin nombre de autor publicó Don Josef Pardo de Figueroa, vecino de Madrid, sobre el nombre y fundación de Sevilla, impresa sin nombre de autor en 1732. Por D. Alonso Carrillo. Año de 1733.

En la Academia de la Historia existe MS. un fragmento en la C 181, fól. 117.

16. Noticias de la ciudad de Sevilla desde el año 1506 hasta fines de 1614.

Sacadas del tomo MS., intitulado *Varia lección*, que poseía en Sevilla D. Miguel Maestre y Fuentes en 1784. — Copia en la Academia de la Historia, *Colección* de Muñoz, tom. xcii.

17. Relación de algunas cosas sucedidas en Sevilla, desde el año de 1578 al de 1615. Empieza: «1578. Este año fué la pérdida de D. Sebastian en Africa.» — Aun cuando trae alguna noticia general, casi todas son de la ciudad. Alcanza hasta el año de 1615. — Dos pliegos de letra muy

metida y pequeña, en la Academia de la Historia, est. 13, gr. 4, núm. 104.

18. Anales eclesiásticos y seculares de la M. N. y M. L. ciudad de Sevilla, que comprenden la olimpiada ó lustro de la corte en ella. — Sevilla, por Florencio Joseph de Blas y Quesada, 1747. En fól.

Escribió esta obra, por encargo del ayuntamiento de Sevilla, D. Lorenzo Bautista de Zúñiga, y si bien su objeto fué comprender la época en que Felipe V tuvo la corte en Sevilla, contiene dos sucintos apéndices, que llegan hasta el año de 1746:—En la advertencia que precede á la segunda edición de los Anales escritos por Ortiz de Zúñiga se dan noticias de esta obra.

19. Discurso sobre las ventajas y excelencias de Sevilla por D. Miguel Yartua.

MS. citado en las *Memorias de la Academia Sevillana de Buenas Letras*, tom. 1, pág. xcvi.

20. Extracto de los Anales de Sevilla, de D. Diego Ortiz de Zúñiga, con correcciones, adiciones y continuacion hasta el tiempo presente, por el Dr. D. Luis German y Ribosa.

MS. citado en las *Memorias mencionadas de la Academia Sevillana de Buenas Letras*, pág. cvii.—En este mismo tomo, pág. ci, se hace mención de otro trabajo de D. Luis German, con el título *Disertacion sobre el sitio antiguo en que estuvo la Santa Iglesia Catedral de Sevilla*.

21. Compendio histórico y descriptivo de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli inclyta de Andalucía, recopilada de los mejores autores, por D. Fermin Arana de Varflora. — Sevilla, por Manuel Nicolás Vazquez, 1766. En 4.º

Otra edición, corregida y añadida, en la misma ciudad é imprenta, 1789, 4.º—El verdadero autor fué el Padre Fr. Fernando Diaz de Valderrama, natural de Sevilla.—Su historia está tomada de las obras de Caro, Morgado, Espinosa, Zúñiga y Ponz. El mismo autor confiesa que no hay nada suyo en la misma, como no sea el estilo y la colocación. Contiene dos partes. Ofreció otra tercera, en que debía tratar de los varones ilustres de Sevilla, y lo hizo en obra aparte el año de 1791. Al fin de esta prometió publicar otra con el título: *Los sucesos memorables de Sevilla*.

22. Relacion de los servicios hechos por la muy noble y leal ciudad de Sevilla, señaladamente desde el tiempo que entró á reinar en estos reinos el Señor D. Felipe V, en todas las guerras en dicho tiempo ocurridas, y las particulares circunstancias en cada uno de ellos, con alguna noticia de

los ejecutados anteriormente, dispuesta por D. Pedro de Vega y Tamariz, secretario del cabildo de la misma ciudad.— Sevilla, en la imprenta titular de dicha ciudad. En fól., sin año.

Debió publicarse en 1791, por haberse mandado imprimir en este año por el ayuntamiento de la misma.

23. Continuacion de los Anales de Sevilla, que escribió D. Diégo Ortiz de Zúñiga, por D. Manuel Matute y Gaviria, MS.

Alcanza hasta fines del siglo xviii. — En la carta del autor, de 22 de octubre de 1829, que hemos citado en otro lugar, dice: «Desde que publiqué esta obra (*Aparato para la historia de Triana*), me dediqué á continuar los *Anales* de esta ciudad, mi patria, que escribió Ortiz de Zúñiga, y tengo concluidos hasta fin del siglo próximo último. Aquí colgué mi péñola, persuadido de que los sucesos borrascosos que han ocurrido en lo que va de siglo piden mas detenimiento y autoridad. Viven los mas de los sugetos que han figurado en la escena, y no todos ocupan el lugar que merecen.»

24. Descripcion histórica de Sevilla, por D. José Vargas Ponce.

MS. citado por el Sr. Amat en la biografía que del autor insertó en el *Apéndice* á la vida de su tío el arzobispo de Palmira, pág. 239, si bien dice que dejó esta obra sin concluir.—Hemos visto en la *Coleccion* del citado Vargas Ponce muchos materiales para este trabajo. En el discurso que leyó en 1818 á la sociedad económica de Sevilla se dice que hacia este trabajo para que sirviese para el *Diccionario histórico-geográfico de España*, que trabajaba la Real Academia de la Historia, y que llevaba extractados ochenta autores que trataban de la historia y cosas de Sevilla:

25. Glorias de Sevilla en armas, letras, ciencias, artes, tradiciones, monumentos, edificios, caracteres, costumbres, estilos, fiestas y espectáculos, obra escrita por el antiguo publicista D. Vicente Alvarez Miranda, primer redactor del gran Diccionario clásico de Domínguez. — Sevilla, por Carlos Santiyosa, 1849. Dos tomos en 4.º, con láminas.

Apenas hemos visto esta obra, y sin embargo, nos atrevemos á confesar que lo que hemos leído es impropio de la ilustracion de estos tiempos. Segun el autor, Sevilla fué fundada por Hércules de Libia, «armipotente príncipe, hijo del gran Osiris; hijo á su vez de Cam, hijo del antdiluviano Noé.» Da como cierta la caterva de reyes fabulosos de España, y asegura muy formalmente que Sevilla existia 128 años antes de Moisés, y 170 años de los redactores de los libros sagrados. Habla tambien de los tercios hispalenses; que acompañaron al rey Sicario á la conquista de Italia. Si la parte artística y lo relativo á costumbres se tratan de la misma mane-

ra, la importancia de esta no debe ser grande.

26. De lo que sucedió en Sevilla en tiempo de las comunidades, por Alfonso de Santa Cruz, natural de la misma ciudad.

MS. citado por Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 48.

27. Apología de la ciudad de Sevilla, cabeza de toda España, en que se muestra y defiende la lealtad constante que siempre ha guardado con sus Reyes contra lo que Juan Pablo Mártir, en la historia de la ciudad de Cuenca, que ha dado á luz este año de 1629, dice falsamente que Sevilla y Córdoba fueron de los que se levantaron por comunidad contra la Majestad del emperador Carlos V. Autor D. Francisco Morovelli de Puebla. — Impreso en 4.º, sin año ni lugar.

La dedicatoria á la ciudad tiene la fecha en Sevilla á 27 de agosto de 1629. — Mártir Rizo contestó con un papel intitulado: *Respuesta á las calumnias de Don Francisco Morovelli de Puebla á la Historia de Cuenca*. — Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1629. En 4.º, 20 fól.

28. Diario exacto de la sublevación de alguna plebe de la parroquia de Omnium Sanctorum, vulgarmente llamado el barrio de la Feria, de la M. N. y M. L. ciudad de Sevilla, cometida el miércoles 22 de mayo de 1652. Refiérense las causas de la sedición, cómo se pacificó, algunos de los que fueron castigados, con otras noticias curiosas particulares. — Sevilla, imprenta de Álvarez, 1841. En 8.º

Fué publicado con una introducción de D. Francisco Cárdenas, valiéndose de un MS. antiguo, sin nombre de autor, que poseía. ; Seria este D. José Maldonado Dávila y Saavedra, de quien dice Arana de Yarflora, en sus *Hijos ilustres de Sevilla*, que escribió un *Tratado verdadero sobre el motin de aquella ciudad de 1652?*

29. Noticias sobre las antiguas juderías de Sevilla, por D. Francisco Bruna. MS.

El autor remitió éstas noticias en 25 de abril de 1797 á la Academia de la Historia, donde se hallan, E. 147, fól. 18.

30. Historia de la judería de Sevilla, escrita por D. Manuel Matute y Gaviria. — Sevilla, 1822. En 4.º

31. Aparato para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial, por D. Manuel Matute y Gaviria. — Sevilla, por D. Manuel Carrera y compañía, 1818. En 4.º

32. Noticias sobre los estudios generales de Sevilla.

MS. que existía en la biblioteca del conde del Águila. Es una compilación muy curiosa de papeles relativos á los estudios de aquella ciudad, que se mencionan en un antiguo índice de la misma biblioteca. Los mas interesantes son: noticias de los estudios antiguos y modernos de Sevilla; fundación de la universidad y colegio de Maese Rodrigo con la cédula de 1502; libro de cosas tocantes á este trabajo; del colegio irlandés. — Seria de lamentar que, al deshacerse la famosa biblioteca del conde del Águila, se hubiese perdido esta interesante *Colección*.

33. Historia de la fundación, progresos, privilegios, graduación y estado actual del Colegio mayor de Santa María de Jesús; universidad de Sevilla, por D. Gaspar Lerin, canónigo doctoral de la santa iglesia de Coria.

En la Academia de la Historia, tom. III de la *Colección* de Vargas Ponce, existe un extracto de esta obra, en 7 hojas fól., con algunas adiciones. — Al fin se halla una nota que dice: «Este papel es un extracto de la historia del Colegio que escribió Don Gaspar Lerin, canónigo doctoral de Coria, que se imprimió, y de que hay ejemplar en el archivo.» — Las adiciones, que están en tres hojas, se refieren á algunas noticias omitidas por el autor, y á otras posteriores á la época en que escribió. Entre ellas hay una relativa á las cátedras que tenia el Colegio, á los libros que servían de texto y á los salarios de los catedráticos.

34. De las cosas apreciables dignas de saberse que hay en Sevilla, su autor D. Antonio Ponz.

*Viaje de España*, tom. IX. — Además de las noticias artísticas de Sevilla se encuentran otras relativas á sus antigüedades, historia, industria y comercio. — En el tom. XVII hay tambien varias adiciones á la descripción de Sevilla, que insertó Ponz en el tomo citado.

35. Sevilla artística, por D. Juan Colom y Colom. — Sevilla, imprenta de Alvarez, 1841. En 8.º

36. Sevilla pintoresca ó descripción de sus mas célebres monumentos antiguos, por D. José Amador de los Ríos, teniendo presentes los apuntes de D. Juan Colom y Colom, y ornada con ocho ó mas láminas que representan vistas de los principales edificios, dibujadas esmeradamente por los profesores D. Joaquín Beguer y D. Antonio Bravo. — Sevilla, por Francisco Alvarez y Compañía, 1842. En 4.º

37. Noticias históricas de los principales monumentos artísticos de Sevilla, formada por los editores de El Sevillano. — Sevilla,

imprenta de el Sevillano, 1842. En 8.º; 92 páginas con grabados.

38. Noticia artística y curiosa de Sevilla, por D. Juan Nepomuceno Gonzalez de Leon. — Sevilla, 1844. Dos tomos en 4.º

39. Noticia histórica del origen de las calles de Sevilla y de los principales sucesos ocurridos en ellas, por D. Félix Gonzalez de Leon. — Sevilla, por D. José Morales, 1859. En 4.º

40. Descripción artística de la catedral de Sevilla, por D. Juan Agustín Cean Bermúdez, individuo de las Reales Academias de la Historia y de la de Nobles Artes de San Fernando de Madrid. — Sevilla, en casa de la viuda de Hidalgo y sobrinos, 1804. En 8.º, con cuatro vistas de la catedral.

El autor publicó en el año siguiente de 1803 un apéndice á esta obra en la misma ciudad é imprenta. — Este trabajo pasa por uno de los mejores que de esta clase se han hecho. El autor describe con minuciosidad y exactitud las bellezas de un monumento tan notable, da noticias de los artistas que en él trabajaron, y de los diversos géneros de arquitectura empleados en su construcción.

41. Descripción artística del hospital de la Sangre de Sevilla, por D. Agustín Cean Bermúdez. — Valencia, imprenta de D. Benito Monfort, 1804. En 8.º, 29 pág.

42. Descripción dialogística, panegirica, en verso, de las grandezas del suntuosísimo patriarcal y metropolitano templo de la inclita y leal ciudad de Sevilla entre un eclesiástico y un rústico, por el Lic. D. Esteban Gonzalez de Muñara, año 1647.

MS., en la biblioteca Colombina, *Papeles históricos de Sevilla*, recogidos por el Dr. D. Ambrosio de la Cuesta y Saavedra, fól. 62 al 82, y copia en la Academia de la Historia, tom. xxxvi de la *Colección de Vargas Ponce*. — El eclesiástico va recorriendo el templo con un rústico, y explicándole lo mas notable que encierra; pero ni la descripción que hace ni los versos valen mucho.

43. Catálogo y memorias de los arzobispos de la Santa Iglesia de Sevilla y primado de las Españas, por el Lic. Francisco Pacheco, con notas y adiciones de D. Juan Torres y Alarcon.

MS., en la Biblioteca Nacional, Q 99 y F 35. — Las notas de Torres están puestas al margen. El último arzobispo de que trata Pacheco es D. Diego de Guzman. — Sanchez Gordillo, hablando del autor de esta obra en su *Memorial de las grandezas de Sevilla*, dice que en mucho habló á tientas.

44. Fundación de la Santa Iglesia patriar-

cal y metropolitana de Sevilla, por D. Diego Luis de Arroyo y Figueroa, presbítero. MS.

En el tom. xxxvi de la *Colección de Vargas Ponce* existen unos apuntes sacados de esta obra.

45. Teatro de la Santa Iglesia metropolitana de Sevilla, primada antigua de las Españas, compuesto por el Lic. D. Pablo de Espinosa de los Monteros. — Sevilla, por Matías Clauijo, año 1655. En 8.º

De este rarísimo libro solo hemos visto un ejemplar, que poseé el Sr. D. Valentin Carderera.

46. Memorial de cosas antiguas de Sevilla así eclesiásticas como seculares, por Don Andrés Gasco, racionero de su Santa Iglesia.

MS. citado por Sanchez Gordillo, entre aquellos de que se valió para su *Memorial de las grandezas de la Iglesia de Sevilla*.

47. Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia arzobispal y metropolitana de Sevilla y vidas de sus arzobispos.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro eclesiástico de las iglesias de España*, tom. II, pág. 1.

48. Memorial de las grandezas eclesiásticas de la ciudad de Sevilla, y catálogo de sus ilustrísimos Arzobispos, por el Lic. Alonso Sanchez Gordillo, abad mayor de su catedral y cura de la Iglesia de Santa Maria Magdalena. Año 1652.

MS., en fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar, R 2. — Empezar con unos elogios de la ciudad de Sevilla, y sigue con la vida de sus obispos y arzobispos, aunque á todos da este último título. Concluye con la de D. Diego de Guzman. Intercala el autor algunos capítulos relativos á la historia de esta iglesia. — Esta obra está bastante bien escrita, y es sensible que en la parte antigua tomase Sanchez Gordillo sus noticias de los falsos cronicones.

49. Razon de ser patriarcal la Santa Iglesia de Sevilla, por el P. Juan Bernal de la Compañía de Jesus.

MS., en la biblioteca Colombina de Sevilla, en un tomo de Varios, en fól., rotulado, *Memorias que tocan á la Santa Iglesia metropolitana y patriarcal de Sevilla*. — El objeto del autor parece que fué probar el derecho que tenia la Iglesia de Sevilla para usar del título de metropolitana desde su fundacion. Se escribió en respuesta á un caballero toledano, que vió con extrañeza que D. Fernando de la Torrefarfan diese aquel título á la citada iglesia, en el libro que publicó de las fiestas que se hicieron en Sevilla el año de 1671 al santo rey D. Fernando. — El P. Concepcion censura ágramente al P. Bernal por no haber seguido la autoridad de los falsos cronicones.

80. Catálogo de los arzobispos de Sevilla y algunas cosas pertenecientes á su Iglesia, hecho y ordenado por D. Cristoval Bañez de Salcedo, natural de la misma ciudad. MS.

Esta obra se encontraba al fól. 17 de un libro del conde del Aguila, rotulado *Memorias eclesiásticas*.—Hemos visto un extracto de este opúsculo que alcanza al año 1689. Las interrupciones que se notaban en los catálogos de obispos se llenan con las noticias de los falsos cronicones.

81. Catálogo de los arzobispos de la Santa Iglesia de Sevilla, por D. José Maldonado Dávila y Saavedra.

MS. citado por Arana de Varflora, *Hijos ilustres de Sevilla*, pág. 10.

82. Discursos sobre la historia de la Santa Iglesia metropolitana patriarcal de Sevilla, escritos por el P. Fr. Gerónimo de la Concepcion, carmelita descalzo. MS.

Estos discursos se guardaban en la biblioteca de la misma iglesia.—Hemos visto extractos de ellos, alguno muy extenso. Los dos primeros tratan de la primacia; el tercero, de los prelados de la misma desde su origen; el cuarto, de los varones ilustres de la iglesia de Sevilla; el quinto, de su templo mayor, origen, progreso y descripción; el sexto, de sus alhajas y reliquias, y el sétimo, de las iglesias parroquiales de la siempre muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, emporio del orbe.—A los que hayan leído la historia de Cádiz, que escribió el autor de estos discursos, no les llamará la atención el que digamos que, en medio de su falta de crítica, de su exageración, de su estilo hinchado y de adoptar con entusiasmo cuantas fábulas han dado de sí los inventores de los falsos cronicones, interesan los escritos de este religioso, porque se encuentran siempre en ellos mucha erudición y curiosas noticias.—Los discursos sobre el templo mayor y las parroquias son los mas importantes.

83. De la Santa Iglesia de Sevilla, por el P. Mro. Fr. Enrique Florez.

Tom. ix de la *España Sagrada*, desde la pág. 78 hasta el fin. Empieza tratando de la antigüedad de la ciudad y su nombre, de sus inscripciones y medallas, de la ciudad como capital ó corte, de algunos pueblos antiguos de sus diócesis, de sus prelados, de la entrada de los moros, de sus prelados hasta la entrada de los almohades en la Bética, de la santa iglesia de Sevilla, como metropolitana, de sus concilios, de las cuestiones acerca de la primacia y de los santos de Sevilla y su diócesis.

84. Breves apuntaciones de los motivos que tiene la Iglesia de Sevilla para usar el título de Patriarcal; formábalas D. Alejandro Galvez, presbítero, maestro de ceremonias de dicha iglesia.

MS. en un cuaderno en 4.º, firmado por el autor en

Sevilla, á 13 de agosto de 1756, en la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion* de Vargas Ponce.—El Sr. Galvez escribió además una disertacion con el título: *Pretenida defensa de la torre de la Santa Catedral de Sevilla; atribuida á las santas Justa y Rufina*. La que presentó á la Academia Sevillana de Buenas Letras. (V. el tom. I de *Memorias*, página cix.)

85. Santos de la ciudad de Sevilla y su arzobispado, por el P. Antonio Quintana Dueñas, de la compañía de Jesús.—Sevilla, por Francisco de Lyra, 1637. En 4.º

El P. Quintana Dueñas fué muy aficionado á los falsos cronicones, y estos fueron el fundamento de sus obras. Esta sufrió en su tiempo una fuerte impugnación, de que damos noticia en el artículo siguiente.

86. Discurso sobre el tratado que de los santos pertenecientes á Sevilla ha estampado el P. Antonio Quintana Dueñas, por Don Martin de Anaya Maldonado.—Sevilla, 1637. En 4.º

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 91.—Vargas Ponce en unos apuntes manuscritos, dice que este libro está lleno de erudición y de convencimiento, y aunque larguísimo, no fastidioso.—Llama allí al pueblo de Sevilla vólgo novelero, y pondera cuantos males acarrearán estos santos fingidos, esto es, los inventados por los autores de los falsos cronicones.

87. Tratado de los Santos de Sevilla y de S. Fulgencio, hermano de los santos arzobispos Leandro é Isidoro, y de los libros que escribió, por el Dr. Martin Vazquez Si-ruela.

MS. en la librería de la iglesia de Sevilla, E 7, fábula 134, núm. 19.

88. Vida, milagros y martirio del gloriosísimo arzobispo de Sevilla, San Laureano, con dissertaciones chronológico-históricas, en que se reducen á exámen los puntos dudosos, por Fr. Diego Tello, presentado de número y cátedra de la provincia de Andalucía, del Real y militar orden de Nuestra Señora de la Merced, redencion de cautivos.—Roma, en la imprenta de Cayetano Zenobio, anno de 1722. En 4.º mayor.

Habiendo sido impugnadas las opiniones del autor por el P. Florez en el tom. IX de la *España Sagrada*, salió á la defensa con una obra que lleva este título:

89. San Laureano obispo metropolitano de Sevilla y mártir.—Sevilla, en la imprenta de el Dr. D. Gerónimo de Castilla, 1758 y 1759. Dos tomos en fól.

Componen estos las dos partes en que divide su obra. En la primera dice que publica las actas del Santo, purgadas y sostenidas contra las modernas impugnaciones, y que en el segundo defiende la dignidad metropolitana sevillana del mismo Santo.

60. Disertación sobre la antigüedad del templo de San Nicolás de Sevilla, escrita por D. Francisco Laso de la Vega.

MS. citado en las *Memorias de la Academia Sevillana de Buenas Letras*, pag. xxviii.

61. Fundación y milagro de Nuestra Señora de la Antigua, por el Br. Luis Peraza. MS:

Varflora (Valderrama), en sus *Hijos ilustres de Sevilla*, se lastimaba de no haber encontrado este MS., por mas que lo habia procurado.—Existia en la libreria del conde del Águila, en un tomo rotulado: *Memorias eclesiásticas de Sevilla*, desde el fól. 136 al 218.

62. Discurso historial de la antigüedad y milagros de Nuestra Señora de la Antigua, que está en la capilla de su advocacion en la Santa Iglesia metropolitana y patriarcal de Sevilla, su autor el P. Francisco Ortiz, de la Compañía de Jesus. Dedicado á los señores Dean y Cabildo de la Santa iglesia metropolitana de Sevilla. MS.

Empieza al fól. 102 del libro citado de *Memorias eclesiásticas* de la biblioteca del conde del Águila, y concluye al 133.—Escribióse por los años de 1686, á instancia del canónigo D. Gabriel Pérez de Meñaca; estaba con todas las aprobaciones para la prensa cuando murió el autor.

63. Noticia del origen de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de la Antigua de la santa metropolitana y patriarcal iglesia de Sevilla. Descripción del nuevo adorno de su magnífica capilla, relacion de las solemnes fiestas y célebre novenario para su estreno, por D. Alonso Carrillo y Aguilar, cavallerizo de S. M., Alguacil mayor del Tribunal de Cruzada de Sevilla y su arzobispado y Bibliothecario de la dignidad arzobispal.—Sevilla, por D. Florencio de Blas y Quesada, impresor mayor. En 4.º; sin año, 99 páginas.

Debíó imprimirse esta obrita en 1758.

64. Historia de Nuestra Señora de la Antigua, venerada en la Santa metropolitana y patriarcal iglesia de Sevilla, por el P. Antonio Solís, de la Compañía de Jesus.—Impreso en la Vallestilla, 1739. En 4.º

La licencia para la impresion está fechada en Sevilla.

65. Discurso histórico de la capilla real de Sevilla de Nuestra Señora de los Reyes, en el que se trata del principio, fundacion y progresos de dicha real capilla y cuerpos reales que en ella yacen sepultados, y otras muchas cosas que tocan á la misma y al Señor rey S. Fernando III de Castilla, su glorioso fundador, por D. Joseph Maldonado Dávila y Saavedra, natural de la misma ciudad.—Año 1670. MS.

Don Alonso Carrillo, caballero sevillano, conservaba á principios del siglo xviii en su poder el MS. original con las licencias para su impresion.—En la biblioteca del conde del Águila existia copia en un tomo de Varios, rotulado: *Memorias eclesiásticas de Sevilla*. Vargas Ponce hizo un extracto de esta obra, y hablando de su autor, dice que era muy indagador, pero que le contaminaron los falsos cronicones.

66. La mejor luz de Sevilla, Nuestra Señora de los Reyes.

Poema citado por D. José Leandro Flores en su *Historia de Alcalá de Guadaira*, pag. 45, sin decir su autor ni si está impreso.

67. Discurso histórico del origen, ocultacion, hallazgo y culto de la milagrosissima imagen de Nuestra Señora de la Iniesta sita en la parroquial de San Julian de Sevilla. Y las grandezas y excelencias de la misma ciudad, compuesta por el licenciado Don Francisco Lorenzo de Vera y Rosales, presbítero.—Sevilla, 1688. En fól., sin nombre de impresor.

Esta historia está llena de fábulas. Los falsos cronicones son generalmente el testimonio de que se vale para comprobar sus noticias.—La parte de antigüedades está tomada casi toda de la obra de Rodrigo Caro.

68. Noticia de la imagen de la Sede, por D. Alfonso Sanchez Gordillo.

MS. en la biblioteca del cabildo de Sevilla, BB 145-26.

69. Disertación crítica, histórica, apologética sobre el origen y antigüedad de la milagrosa imagen de Nuestra Señora con la advocacion de Roca-Amador, venerada en la iglesia parroquial del invicto martyr español San Lorenzo de Sevilla, con noticia de todas las imágenes que con este título se veneran en España y fuera de ella, su autor D. Patricio Bravo, presbítero.

MS. en 4.º, en la Biblioteca Nacional, sin numeracion.—No contiene más que la primera parte de dos ó mas de que debia constar esta obra. Trátase en ella del estado de la imagen de Roca-Amador, en Francia, desde su origen hasta la extension de su culto.

70. Resumen de la historia que escribió en 1615 sobre el origen de la imagen de los Reyes, Juan de Ledesma.

MS. en la biblioteca del cabildo de Sevilla, FF 174-29 y BB 143-26.

71. Discurso sobre la virgen del Pilar que se venera en la catedral de Sevilla, por el P. Juan Bernal, de la Compañía de Jesús. MS., en la misma biblioteca, BB 143-20.

72. Poema castellano de la historia de Nuestra Señora de Aguas-Santas, en octavas, por Alonso Diaz.—Sevilla, por Mathias Clavijo, 1611. En 8.º

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 21.

73. Antigüedades del convento de San Agustín de Sevilla, por D. F. M. Montero.—Sevilla, 1817. En 4.º

74. Memorial del monasterio del glorioso Doctor de la Iglesia Sant Isidro del Campo, extramuros de Sevilla, y lo primero que en él se trata es de los excelentísimos Señores Duques de Medina-sidonia y condes de Niebla, patrones del dicho monasterio, desde D. Alonso Perez de Guzman el bueno que lo fundó, hasta el que oy vive, y lo segundo de la fundacion del dicho monasterio; las cosas que en él han pasado hasta el dia que en él se tomó el hábito y se reduxo á la orden de Nuestro Padre San Hierónimo y entierros que tiene; recopilado por un monge del dicho monasterio. Año de 1596.

MS. en fól., letra de fines del siglo xvi ó principios del siguiente, en la Academia de la Historia. En copias mas modernas se dice que el monje que hizo esta obra se llamaba Francisco Torres.—Este libro es muy importante, no solo por las noticias genealógicas é históricas que en él se hallan, sino por las muy curiosas que contiene. En el cap. v del lib. x trata del enterramiento de Hernan Cortés y de la traslacion de sus huesos á Méjico:

75. Historia del monasterio de las Cuevas desde su fundacion en 1401 hasta el año de 1442, por el P. D. Rafael Ciurana.

MS. en 4.º, que existía en la librería de la citada cartuja, segun dice Vargas Ponce en sus apuntes para una descripción de Sevilla.

76. Memorial histórico de la fundacion del convento de las Cuevas, Cartuxa de Sevilla, por D. Fr. Francisco Mesa, monge cartuxo. MS.

Cita esta obra Sanchez Gordillo en su *Memorial de las grandezas de la iglesia de Sevilla*.

77. Sumaria relacion del monasterio de Santa Maria de las Cuevas, del orden de Cartuxa, ordenada por D. Alonso Sanchez Gordillo.

Hállase en el libro citado de *Memorias eclesiásticas de Sevilla*, desde el fól. 236 al 278.

78. Anales de los tres primeros siglos del monasterio de Nuestra Señora Santa Maria de las Cuevas, contienen su fundacion, principios y progresos y la sucesion de sus preladados, desde el año de 1400 en que le fundó y dotó amplisimamente el Illmo. y Reverendísimo Sr. D. Gonzalo de Mena, dignísimo arzobispo de la ciudad de Sevilla.—Van insertos los de la Santa Cartuja de la Purísima Concepcion de Cazalla, fundada y dotada por esta de las Cuevas. Año de 1744.

MS. en gran fól., con los retratos de los priores, dibujados con pluma.—No dice quién sea el autor, sino un monje de la casa. La descripción de este MS., y hasta el título, conviene con la que encontramos en unos apuntes de D. Juan Bautista Muñoz, sacados de la biblioteca de Sevilla, en que se dice que lo fué el monje de la misma cartuja, P. D. Josef Rincon.

79. Fundacion, rentas y privilegios del monasterio de San Gerónimo de la ciudad de Sevilla.

MS. que existía en su archivo, segun Morgado, *Historia de Sevilla*, fól. 140.

80. Relacion sumaria de la fundacion, fabrica y estreno de las escuelas de primeras letras, erigidas en el noviciado de San Luis, de la Compañía de Jesús de Sevilla, á petición de D. Nicolas de Robles, natural de la ciudad de Palencia y vecino de Sevilla, y á diligencia de la Sra. D.ª Dionisia de Encinas su mujer y heredera fideicomisaria. La da á luz un apasionado al bien público de Sevilla.—Sevilla, por Joseph Padrino, 1766. En 4.º

81. Compendio histórico de la fundacion del orden regulares Jesuitas en Sevilla, sus progresos, expulsion, destinos que con este motivo se dieron á sus casas, concluyéndose su restablecimiento en virtud de los reales decretos de nuestro Católico Monarca el Sr. D. Fernando VII.—Sevilla, por D. Antonio Carrera, 1817. En 4.º, 91 págs.

82. Antigüedad del convento de la Santísima Trinidad de Sevilla, origen y principios de la Santa imagen de Nuestra Señora



de los Desconsolados, por el P. Fr. Juan Salvador Bautista Arellano, trinitario.

MS. citado por Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. i, pág. 178; y añade que escribió también el libro en que se declara cómo fueron halladas y traídas á Sevilla las reliquias de Sta. Justa y Rufina, y de las maravillas que nuestro Señor ha obrado por ellas. — Sevilla, 1635. En 8.º, 40 hojas.

83. Vida abreviada de la venerable madre Soror Francisca Dorotea, fundadora del religiosísimo convento de las dominicas descalzas de Sevilla, por Juan Joseph Illañez, presbítero. — Sevilla, por Juan Francisco Blas de Quesada, 1734. En 8.º

84. Los Thoribios de Sevilla; breve noticia de la fundación de su hospicio, su admirable principio, sus gloriosos progressos y el infeliz estado en que al presente se halla; su autor Fr. Gabriel Baca, del orden de la Merced. — Madrid, por Francisco Xavier García, 1766. En 4.º

(V. CORDOBA, 17.)

SEXIFORMIO, ciudad en la region de los Bastulos. (V. ALMUÑECAR.)

SIERRA DEL PIELAGO, cerca de Talavera.

Descripcion del santuario de la Sierra del Pielago en la cueva de los Santos mártires Vicente, Sabina y Christeta, por el Dr. Don Francisco de Barriales. — Pamplona, por Martin Gregorio de Zabala, 1679. En 8.º

El santuario de la Sierra del Pielago está situado á cuatro leguas de Talavera.

SIERRA-ELVIRA. (V. ILLIBERRIS.)

SIERRA-MORENA (Nuevas poblaciones de).

Cartá de D. Juan Thomás Teu, sobre las nuevas poblaciones de Sierra Morena; un amigo á otro de Sevilla dándole noticias de su estado y progresos. — Madrid, por Andrés Ortega, 1768. En fól., 4 hojas.

Está firmada esta carta en La-Peñuela, á 1.º de julio de 1768.

SIGÜENZA, ciudad de la provincia de Guadalajara.

1. Teatro de la Santa Iglesia de Sigüenza; vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede y obispado.

Gil Gonzalez Dávila, *Teatro de las iglesias de España*, tom. i, pág. 150.

2. Nueyo catálogo de los obispos de la Santa iglesia de Sigüenza. Epilogo de sus

mas memorables acciones y de los sucesos seglares mas señalados en el obispado colegido de graves autores y de instrumentos auténticos, por D. Diego Sanchez Portocarrero, regidor perpétuo del noble y muy leal señorío de Molina. — Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, año 1646. En 4.º

Los anales anteriores á la época de la restauracion cristiana; despues de la invasion de los moros, son muy breves y en gran parte fundados sobre los falsos cronicones. Desde esta última época son curiosos é interesantes para la historia civil y eclesiástica de Sigüenza. Alcanzan hasta el año de la impresion.

3. Catalatto Seguntino; série pontificia y anales diocesanos que da á luz el Dr. Don Joseph Renales Carrascal, cura que fué de Alcolea y Villaverde, en el obispado de Sigüenza y Seseña en el arzobispado de Toledo y al presente canónigo de la santa iglesia catedral de Sigüenza. — Madrid, por los herederos de la viuda de Juan García Infanzon, 1742. En 4.º, de 136 págs.

El autor copia literalmente el catálogo y anales de Sanchez Portocarrero, sin decirlo; adiciona algun párrafo, y continúa la obra desde el año de 1646, en que aquel escritor la dejó; hasta el año de 1740.

4. Las nueve Infantas de un parto, mártires de Galicia, hijas de Reyes de la gran Lusitania, y singular nacimiento, vida y martirio de la esclarecida virgen y mártir Santa Wilgeforte ó Librada, patrona que se venera en la santa iglesia catedral de la ciudad de Sigüenza y su obispado. — Madrid, por los herederos de Juan García Infanzon, 1736. En 4.º

En la parte antigua, que es cortísima, sigue el autor los falsos cronicones.

5. Noticia histórica de la institucion, ritos y gobierno de la iglesia de Sigüenza, desde los tiempos en que se conquistó de los árabes, con una serie cronológica de sus obispos desde los tiempos del tercer concilio toledano hasta el año 1751, por D. Antonio Carrillo de Mendoza.

MS. en la Biblioteca Nacional, *Coleccion* de Burriel, Dd 92, desde el fól. 25 al 89. — El autor fué individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, y escribió este trabajo, en 1775, de orden del Gobierno.

6. Discurso de la vida y martiryo de la gloriosa virgen y mártir Santa Librada, española y patrona de la iglesia y obispado de

Sigüenza, por el Lic. Baltasar Porreño.— Cuenca, 1629. En 8.º

Sanchez Portocarrero, en sus *Anales*, dice que en esta obra se dan noticias de algunos obispos de Sigüenza.

7. Santa Librada virgen y mártir, patrona de la santa iglesia, ciudad y obispado de Sigüenza, vindicada del manifiesto error y supuesto falso de que por los años de 1300 traxo de Italia el cuerpo de la santa el obispo D. Simon, y le colocó en esta iglesia, como también de las falsedades que en el siglo xvii se interpolaron en su rezo, apoyadas y creidas por las ficciones del supuesto arcipreste Julian Perez y sus hermanos los cronicones. Y una disertacion al fin sobre cuál de los dos obispos de Palencia D. Arderico y D. Tello, fué el tio carnal de San Pedro Gonzalez Telmo, por el Dr. D. Diego Eugenio Gonzalez Chantos y Ullauri, dean de la misma iglesia de Sigüenza.—Madrid, imprenta de la Administracion del Real Arbitrio, 1806. En 4.º

Esta obra es muy importante para la historia eclesiástica de Sigüenza.

SIJENA (Monasterio de), en la provincia de Huesca.

1. Libro de las cosas del monasterio de Nuestra Señora de Sixena, por D. Fr. M. Lascarre, prior del mismo.

MS. citado por Varon, en la historia del monasterio. —Se escribió esta obra á fines del siglo xv.

2. Fundacion del Real monasterio de Nuestra Señora de Sixena, de señoras comendadoras del orden de San Juan de Jerusalem, año de 1188. De sus prioras y personas principales allí enterradas. MS. en fól.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. 1, página 273, dice que vió un ejemplar de este escrito en la librería del Dr. D. Ignacio de Azpuru, y que se escribió antes de 1571.

3. Jerusalem religiosa celestial ó santa Historia del real monasterio de Nuestra Señora de Sixena, de religiosas del orden de San Juan de Jerusalem del reino de Aragon; por D. Jaime Juan Moreno, prior del mismo monasterio.

MS. en tres tomos en fól., que se guardaba en el monasterio, segun Latasa, *Ibidem*, tom. II, pág. 440.

4. Historia del real monasterio de Sixena, escrita por el R. P. Fr. Marco Antonio Va-

ron; del orden de San Francisco de la regular observancia y chronista de la provincia de Aragon.—Pamplona, en la imprenta de Pascual Ibañez, 1773-1776. Dos tomos en 4.º

El segundo está impreso por Josef Longás. El tom. I inserta como apéndice cuatro disertaciones. 1.ª Si en algun tiempo hubo templarios en Sixena. 2.ª ¿Dónde se armó caballero D. Pedro II de Aragon? 3.ª ¿Quién fué la primera priora del monasterio de Sixena? 4.ª ¿Quién fué el gran maestre que aprobó la fundacion y reglas del mismo monasterio?—Latasa, tom. v, pág. 291, dice que el P. Varon dejó empezado el tom. III de esta obra, y que pasó á su muerte, con todos los papeles relativos á la misma, al archivo del monasterio.

5. Resúmen histórico de Nuestra Señora del Coro, del real monasterio de señoras comendadoras de San Juan de Sijena, que apareció en aquel sitio junto al rio Alcandredre, el año de 1182, por el P. Fr. Josef del Val, del orden de la Merced.—Zaragoza, por Francisco Moreno, 1740. En 8.º

SILOS (monasterio de), en la provincia de Búrgos.

1. El Moisen segundo, nuevo redentor de España, N. P. Sto. Domingo Manso (aclamado hasta aora Sto. Domingo de Silos), su vida, sus virtudes antes y despues de su muerte, escribia el R. P. Fr. Ambrosio Gomez, Predicador general de la religion de San Benito.—Madrid, por el Lic. Juan Martín del Barrio, 1653. En fól.

Contiene esta obra noticias del monasterio de Silos, y la genealogía de los Mansos.

2. El glorioso thaumaturgo español redemptor de cautivos Santo Domingo de Sylos, hijo del Patriarca San Benito; abad y confesor; su vida, virtudes y milagros. Noticia del real monasterio de Sylos y sus prioratos, por el P. Mtro. Fr. Juan de Castro, abad que fué de los Reales monasterios de Sylos y San Martin de Madrid.—Madrid, por Melchor Alvarez, 1688. En 4.º

De los tres libros de que se compone esta obra, el último trata exclusivamente de la historia del monasterio y de sus filiaciones. En los dos primeros, además de la vida del Santo, se hallan tambien curiosas noticias de aquel.

3. Vida y milagros de el thaumaturgo español Moyses segundo, redemptor de cautivos, abogado de los felices partos, Santo Domingo Manso; abad benedictino, repa-

rador del Real Monasterio de Silos, por el P. Fr. Sebastian de Vergara, hijo de dicho Real Monasterio.—Madrid, por los herederos de Francisco del Hierro, 1736. En 4.º

Es curioso este libro por los opúsculos que inserta, entre ellos una relacion antigua, en romance, de la vida del Santo, y su vida en verso por Gonzalo de Berceo.

**SIMANCAS**, villa de la provincia de Valladolid.

1. Antigüedades y sucesos memorables sucedidos en esta muy noble y muy antigua villa de Simancas, por D. Antonio Cabezudo, cura de la parroquia de la misma villa, beneficiado de Preste, 1580. MS.

En el tom. 1, pág. 530 de la *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España*, se inserta un capítulo integro de esta obra, en que se trata de las comunidades de Castilla.—La reseña que en el citado capítulo se hace de este MS. es la siguiente: «Consta de un tom. en 4.º, forrado en pasta, de 616 págs., y además dos hojas sin foliar, que contienen la dedicatoria. Segun se infiere de su contexto, escribióse en 1580 y sacóse una copia en 1733, que es lo único que se ha encontrado hasta ahora, en que el copiante intercaló sucesos de su tiempo. Perteneció este MS. á una familia de Simancas del apellido de Bachiller, y en el día á un vecino de la villa.» — En la *Coleccion de documentos inéditos* ya citada, se atribuye esta obra á D. Manuel Bachiller, beneficiado de Preste, que fué sin duda el que la adicionó en el siglo xviii. El Sr. Ferrer del Rio la cita en su *Historia de las comunidades de Castilla*, y siempre nombra á su autor con el apellido de Cabezudo, remitiendo á sus lectores al capítulo inserto en la mencionada *Coleccion*. Y nada tiene de extraño, porque el Sr. Ferrer habia examinado la obra de Cabezudo estando en Simancas, y sabia muy bien que Bachiller no era su autor. D. Rafael de Floranes poseyó una copia de esta historia.

2. Antigüedades de la villa de Simancas, escritas en el año 1580.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de D. Luis de Salazar y Castro; H 3.—Al fin hay una nota que dice así: «Despues sigue el autor de este papel con una chronología de los Reyes Godos desde Athanarico, con muchos errores y poca retórica, por lo que no se copia, como inútil. Está tomada de cierto MS. que existe en poder de un eclesiástico de Simancas, en este año de 1738.»—Consta esta obra de 18 capítulos. Empieza con la division de la España romana, y sigue despues tratando de la situacion y noticias antiguas de Simancas, de que fué llamada Bureya por los moros; de la historia de las siete doncellas, de donde provino el nombre que tiene; de la batalla de Simancas, de la fundacion de Valladolid y discordias que ha tenido con aquella villa, de los sucesos del tiempo de

Enrique IV y sitio que sufrió en esta época, de cómo volvió Simancas á la corona real, de los sucesos en tiempo de las comunadés, y reos que se castigaron en la villa.—Hemos confrontado este capítulo, que es el último de la historia, con el impreso en el tom. 1 de la *Coleccion de documentos inéditos*, y se deduce que esta obra está tomada de la anterior casi á la letra, suprimidos algunos párrafos, y á veces alterado un poco el lenguaje. Generalmente está bien escrita.

**SINGUILIA**, ciudad de la region de los Turdulos. (V. ANTEQUERA.)

**SIRESA**, lugar de la provincia de Huesca.

Origen, progresos y estado de la iglesia colegiata de San Pedro y San Pablo, que llaman de Syresa, en el valle de Hecho del reino de Aragon, hasta el año de 1738. MS.

Es una representacion dirigida al Rey, en que se trata de los límites del valle, del estado antiguo y nuevo de la poblacion y de sus privilegios, y de su iglesia colegial y de sus rentas.—La escribió el Lic. Valladolid, y firmóla en Madrid á 13 de junio de 1738. Posee una copia el señor don Aureliano Fernandez Guerra y Orbé.

**SOBRADO** (monasterio de), en la provincia de la Coruña.

1. Historia del monasterio de Sobrado, escrita por el P. Mtro. Fr. Bernardo Gardillo Villalpando, de la orden del Cister.

Muñiz, *Biblioteca cisterciense*, pág. 82.

2. Historia del monasterio de Sobrado, por el R. P. Fr. Mauricio Carabajo, monje y prior claustral del mismo monasterio. MS.

El citado P. Muñiz, *Ibidem*, pág. 81, dice que el autor, no solo nota los errores en que algunos escritores incurrieron al tratar de la fundacion de este monasterio, sino del obispado de Iria y Compostela, de S. Pedro Martinez, llamado de *Monsorio*, conteniendo otras noticias interesantes, comprobadas con documentos aun no publicados. El P. Carabajo escribió á mediados del siglo xviii.

**SOBRARBE** (antiguo reino de).

1. Historia, en que consta la antigüedad del reino de Sobrarbe y que fué su primer rey Garci Ximenez. MS.

Citara Briz, *Historia de San Juan de la Peña*, pág. 27, con referencia á Gauberto Fabricio de Vagad, quien lo vió en el archivo de Barcelona, y dice que esta historia es antiquísima.

2. Descripcion y antigüedades de Sobrarve, con varias memorias del P. Palafox sobre su escudo.

MS. en la Biblioteca Nacional, Cc 96.

3. Reyes de Sobrarve, defendidos contra

Mr. de Marcha, arzobispo de Tolosa, y origen del Justicia de Aragon, por Antonio de Nobis, alias Lupian Zapata.

MS. en fól., 21 hojas, en la Biblioteca Nacional, G 143.

— El objeto del autor, segun él mismo dice, fué el de vindicar á los reyes desde Garcí Ximenez hasta Iñigo Arista, que, segun Marca, eran fabulosos é inventados por los modernos.

4. Defensa histórica por la antigüedad del reino de Sobrarve. Escribiala el Dr. Fr. Domingo La Ripa, monge benito claustral, limosnero del real monasterio de S. Juan de la Peña, natural de la villa de Hecho.—Zaragoza, por los herederos de Pedro de Lanaja, 1675. En fól.

Es una impugnacion á lo que el P. Moret dice; en sus *Investigaciones históricas*, contra la antigüedad del reino de Sobrarve.

5. Corona real del Pirineo, establecida y disputada. Escribiala el Dr. D. Fr. Domingo La Ripa, monge benito claustral, prior conventual de San Juan de la Peña.—Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, 1685-1688. Dos tomos en fól.

El segundo está impreso por Pascual Bueno.—El objeto de esta obra es el de defender la independencia del reino de Sobrarve, cuna de Aragón y del reino de Pamplona, contra las opiniones de varios escritores.

6. Noticia del reino de Sobrarve y de sus fueros, con una recapitulacion del memorial del Sr. obispo D. Juan de Palafox, publicado en nombre del Dr. Calderon, sobre aquel asunto que extendió en su parecer de la defensa histórica del reino de Sobrarve del cronista Ripa, por D. Miguel Marin de Villanueva y Palafox.—Zaragoza, por los herederos de Pedro Lanaja, 1675. En fól. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 509.

7. Carta sobre la defensa histórica de la antigüedad del reino de Sobrarve, que dió á luz el cronista La Ripa, en la defensa de este reino.—Zaragoza, por los herederos de Pedro Lanaja y Lamarca, 1675. En fól.

El autor es D. Sancho de Abarca de Herrera, noble aragonés, despues conde de la Rosa. Latasa, *Ibidem*, pág. 542.

8. Defensa y descripcion del reino de Sobrarve, con lo acaecido en el siglo VIII, por D. Pedro Mola de Vinacorba. MS. en fól.

En la Academia de la Historia, tom. XII de la *Coleccion* de Traggia, se halla un resumen de este trabajo.

9. Discurso histórico sobre el origen y

sucesion del reino Pirenaico hasta D. Sancho el mayor, por D. Joaquin Traggia, individuo de número y anticuario de la Real Academia de la Historia.

Se publicó en el tom. IV de las *Memorias* del citado Cuerpo. Traggia examina la cuestion con mas critica que los escritores que le precedieron, y con nuevos documentos, y sin embargo, no ha logrado hacer que desaparezca del todo la oscuridad que envuelve el origen del reino pirenaico.

(V. ARAGON, RIDAGORZA.)

SOLLER, villa de la isla de Menorca.

1. Libre de noticias de la vila de Soller, por el presbítero D. Pedro Ripoll, beneficiado de la parroquia de San Bartolomé de Soller. MS. en fól.

Conserva esta obra D. Bernardo Galmes, rector de la citada parroquia, segun dice Bover, en sus *Escritos mallorquines*, pág. 534.

2. Historia de la expugnacion de Soller por el ejército de Occhiali, Capitan Pachá de Tunez, y victoria ganada por los vecinos de aquella villa en 11 de mayo de 1564, por Joaquin Maria Bover.—Palma, imprenta Balear, 1856. En 4.º

Desde la pág. 85 á la 205 contiene este libro unos anales de Soller que comienzan en el siglo XIII y continúan hasta la fecha de la impresion.

SOLSONA, ciudad de la provincia de Lérida.

1. Historia de la Santa Iglesia de Solsona, por Fr. Miguel Illisterri, lego de la orden de San Agustin. MS. en tres tomos.

El autor murió en 5 de mayo de 1789, dejando en borrador esta obra. La puso en limpio y aumentó Don Domingo Costa y Bofarull, cura de Castelneu de Seana.—«Esta obra, dice el P. Villanueva (en el tomo IX de su *Viaje literario*, pág. 41), alivió en parte mi trabajo, no solo porque presenta al golpe digeridos los puntos mas curiosos de la antigüedad, sino porque regularmente se funda, y bien, en escrituras existentes aqui mismo (Solsona), de lo cual he hecho pruebas repetidas.»

2. Congetura sobre la situacion de Solsona, memorias de su iglesia; catálogo de sus priores, prepositos y abades; secularizacion de su Iglesia y ereccion en sede episcopal; catálogo de sus obispos.

Villanueva, *Viaje literario*, tom. IX.

SOPETRAN (monasterio de), en la provincia de Guadalajara.

Historia del ilustrisimo monasterio de Nuestra Señora de Sopetran, del orden de San Benito, de su santuario y sagrada imá-