

tual Archivero de la Real Hermandad de María Santísima de la Esperanza. — Madrid, por D. Joaquin Ibarra, 1777. En 8.º

109. Noticia breve de la fundacion y progresos de la Escuela de Christo Sr. Ntro. sita en el Hospital de los Italianos de esta corte de Madrid. — Madrid, por Francisco Gomez, 1676. En 4.º

110. Fundacion y fiestas de los indignos esclavos del Santissimo Sacramento del Convento de la Magdalena de Madrid celebradas en los primeros cincuenta años, por D. Joseph Martinez de Grimaldo, presbitero, natural de Madrid. — Madrid, 1657. En 4.º Las fiestas que se refieren son las que hizo la congregacion desde el año de 1608, en que tuvo principio la citada hermandad, hasta el de 1657. Según Baena, *Hijos de Madrid*, tom. III, pág. 59, trae noticias curiosas, así de la congregacion como de los preládos y sugetos que la condecoraron.

111. Noticias de todos los conventos que hay en Madrid, en qué año se fundaron y por qué sugetos.

MS. en 13 hojas, en la biblioteca del duque de Osuna.

112. Exemplar de perfeccion ideada en las vidas de las venerables madres Maria de San Pablo y Ana de San Antonio fundadoras del convento de San Joseph de Jesus Maria que llaman del Cavallero de Gracia de Madrid por D. Alonso Nuñez de Castro. — Madrid, 1658. En fól.

No hemos visto este libro, pero, según creemos, contiene la historia de la fundacion del convento del Caballero de Gracia.

113. Vida de la venerable Mariana de San Joseph fundadora de la Recoleccion de las monjas agustinas, Priora del Real convento de la Encarnacion, hallada en unos papeles escritos de su mano. Publicala el Lic. Luis Muñoz. — Madrid, Imprenta Real, 1645. En fól.

Contiene la historia de la fundacion del convento de la Encarnacion.

114. Memorias ilustres del Real y religioso convento de Santo Domingo de Religiosas de su santo hábito de la muy noble Villa de Madrid, Corte de los Reyes Católicos de España, sacadas de las historias de su sagrado Instituto, escrituras de Pontífices, reyes, infantes y principes que se guardan originales en sus archivos.

MS. en fól., 12 hojas, en poder del Sr. D. Pascual de Gayangos. La letra de este MS. es del Mtro. Gil

Gonzalez Dávila. El nombre del autor está tachado. Léese, sin embargo: «Dispúsole en el orden siguiente Fr. Juan de Camino, religioso de su santo hábito y capellan de las monjas, etc.»

115. Memoria histórico-descriptiva del monasterio de Santo Domingo de Madrid, escrita por D. José Maria de Eguren. — Madrid, imprenta del Semanario e Ilustracion a cargo de D. G. Alhambra, 1850. En 8.º con una lamina.

Contiene esta Memoria la descripcion del monasterio y de los objetos artísticos que en él existen. Las noticias históricas son muy exactas, y en las artísticas muestra el autor los conocimientos, y critica de que tiene dadas tantas pruebas.

116. Primera parte de la Historia del colegio de la compañía de Jesus de Madrid, dividida en XI libros, en los cuales se contienen las cosas mas memorables que han sucedido en él. Dende el año de mil y quinientos y quarenta y cinco, que vinieron los primeros padres de la Compañia a esta villa de Madrid, hasta el año de mil seiscientos en que se da fin a esta primera parte desta historia. Compuesta por el hermano Joan de Mosquera de la misma Compañia de Jesus, por orden del P. Francisco de Porres, Rector de dicho Colegio. Año de 1589.

MS. en fól. de 407 hojas. Existia, a la extincion de la Compañia, en la libreria del colegio de Alcalá de Henares, según consta de su inventario.

117. Demostracion historico-cronologica de un engaño, ó inconsideracion, que padeció y trasladó a la prensa el R. Padre Fr. Marcos de Alcalá, Chronista de la Santa Provincia de San Joseph de Padres descalzos de nuestro Serafico Padre San Francisco sobre y en asunto de la fundacion de el Convento de Señoras Descalzas Reales, formula en defensa de la verdad corriendo el velo del engaño el R. P. Fr. Mathias de Velasco, Lector jubilado, Visitador y Padre de la Provincia de los Angeles, Vicario Provincial de Castilla, y confesor de las mismas Señoras Descalzas Reales. — Madrid, en la imprenta de la causa de la V. Madre Sor Maria de Jesus de Agreda, 1757. En fól.

El objeto de esta obra es combatir algunos asertos de una de las obras del P. Alcalá, en que dice que San Pedro de Alcántara, llamado a Madrid por la princesa doña Juana, fué el único fundador de las Descalzas Reales y de la provincia de San José, conservadora espiritual de esta real fundacion.

118. Relacion histórica de la Real funda-

cion del monasterio de las Descalzas de Santa Clara de la Villa de Madrid con los frutos de santidad que ha dado y da al Cielo cada día: De las vidas de la Princesa de Portugal Doña Juana de Austria; su fundadora y de la M. C. de la Emperatriz Maria su hermana que vivió y acabó santamente allí su vida. Con un breve tratado de ciento y quince los mas señalados santos de la nobilissima casa de Austria y sus elogios, por Fray Juan Carrillo de la orden de San Francisco de la observancia de la Provincia de Aragon. Dirigido al Rey Don Felipe III nuestro Señor. — Madrid, por Luis Sanchez, impresor del Rey, 1616. En 4.º

Esta obra está dividida en dos partes; la primera, que es la que interesa á nuestro objeto, trata de la fundacion del monasterio.

149. Admirable vida y heroicas virtudes de aquel glorioso blason de España fragranté azucena de la Cesarea Casa de Austria y supremo timbre en felicidades augustas de las mas celebradas matronas del orbe, la esclarecida Emperatriz Maria, hija del siempre invicto Emperador Don Carlos V., escrita por Rodrigo Mendez Silva, Cronista general de estos Reynos. — Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1655. En 4.º

Después de la dedicatoria á Felipe IV, de las aprobaciones y licencias, sigue una genealogia de los Contreras. Habla el autor de la fundacion de las Descalzas Reales.

120. Real fundacion de la capilla y monasterio de Religiosas Franciscas Descalzas de la primera regla de Santa Clara que en la Villa de Madrid dotó y fundó la Serenissima Señora Doña Juana de Austria. — Madrid, por Francisco Javier Garcia, 1769. En fól.

121. Historia breve de la fundacion del convento de la Purissima Concepcion de Maria Santissima llamado comunmente de Alarcon y del convento de San Fernando de Religiosas del orden de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos. Contiene las vidas y heroicas virtudes de algunas religiosas y religiosos. Y la vida y obras y escritos de la venerable Madre Soror Magdalena de Christo una de las fundadoras de su convento de San Fernando: dado á la imprenta por Fr. Francisco de Ledesma de dicha Religion. — Madrid, por Francisco Antonio de Villadiego, 1719. En fól.

En el tratado 1.º se ocupa el autor de la fundacion del convento de Mercenarias llamado de Don Juan de Alarcon; en el 2.º de las religiosas que en él habian tomado el hábito y de sus virtudes; y en el 3.º de la fundacion del convento de San Fernando de la misma orden, etc.

122. Memorias de la iglesia y convento de S. Joaquin de esta Corte de la Orden de Canónigos reglares Premostratenses.

Han sido impresas en el *Memorial literario* del mes de setiembre de 1768. Se da noticia en estas memorias de la fundacion del convento, de los patronatos de él y de algunas de sus capillas, de las reliquias é imágenes que en él se veneran, de sus festividades, congregaciones, obras pias, y concluyen con una noticia de los literatos y personas ilustres enterradas en la bóveda de Ntra. Sra. de los Aligidos del mismo convento.

123. Noticia del motivo ó causa de la fundacion de la antigua ó primera capilla de San Antonio llamada de la Florida, y de las mudanzas que ha tenido hasta que la Real piedad y devocion del Rey Ntro. Señor se ha dignado construir la actual, que ultimamente se ha erigido en Real parroquia; con un elogio en verso á la nueva efiegie del Santo hecha por el profesor D. José Gines, y á su Magestad por su tierna devocion: los gozos y un resumen de la Vida de San Antonio. — Madrid, por Josef de Herrera, 1798. En 8.º

124. Descripcion sencilla del nuevo templo de San Fernando, de Padres de las Escuelas pias del Avapies de Madrid, por un Sacerdote de la misma Religion aficionado á las bellas artes. — Madrid, Imprenta de Sancha, 1791. En 8.º, 136 pág.

125. Gracias á Dios que en solemnissimo novenario rinde á su Magestad piadosa, el Real Convento de San Felipe, Orden de San Augustin, por la maravillosa renovacion de su templo abrassado, el dia quatro de Septiembre, de mil setecientos y diez y ocho años. Por exordio á los panegiricos se refieren el origen de el voraz incendio, sus deplorables efectos, y la plausible reparacion perfecta, dispuesto todo por el M. F. Francisco de Laguno, Prior que ha sido del Convento de Pamplona, Rector del Colegio de Alcalá publicado por el M. F. Juan Faxardo Prior del dicho Real Convento. — Madrid, por los herederos de Antonio Gonzalez de Reyes. En 4.º, sin año.

La licencia del Ordinario es del 12 de diciembre de 1725.

126. Fundacion del Real monasterio de Nuestra Señora del nuevo Mont-serrat de Madrid y expulsion del Abad y monges del antiguo de Cataluña. Voto que cumple Don Joseph Pellicer de Tovar, cronista mayor de su Magestad.

MS., en la Academia de la Historia, B.45. No está completo. Contiene solo una parte de la obra, que empieza con la historia de Nuestra Señora de Monserrat de Cataluña, y falta, por consiguiente, todo lo perteneciente al monasterio de Madrid, fundado por Felipe IV con monjes del de Cataluña, que emigraron del principado con motivo de la revolucion de 1640.

127. La nueva Jerusalem en que la perfidia hebrea reiteró con nuevos ultrages la pasión de Christo Salvador del mundo en su sacrosanta imagen del Crucifijo de la Paciencia en Madrid: Y augustos y perenes desagravios de nuestros Catholicos Monarcas Don Phelipe quarto el grande y Doña Isabel de Borbon, de sus sucesores, en su Real Convento de la Paciencia de Christo de Menores Capuchinos de nuestro Seráfico Padre San Francisco. Su autor el P. Fray Matheo de Anguiano, Predicador Capuchino, Procurador y Secretario que ha sido de la Provincia de Castilla y Guardian de los conventos de las ciudades de Alcalá de Henares y de Toledo. — Madrid, en la imprenta de Manuel Ruiz de Murga, 1709. En 4.º

En este opúsculo se trata del origen del convento de la Paciencia, que se edificó en la calle de las Infantas, en el mismo sitio que ocupaban las casas de unos judíos que se entretenían los sábados en azotar á un Crucifijo. Esta obra, mas que historia de un convento, es uno de tantos escritos en contra de los judios como se publicaban entonces.

128. Discurso en exaltacion de los improperios que padeció la sagrada imagen de Christo Nuestro Señor á manos de la perfidia iudaica. Con relacion de la magnífica octava, sermones, letras y procesion que á estos catholicos intentos hizo en el Real convento de las Descalzas la Serenissima y Religiosissima Infanta Sor Margarita de la Cruz; Dirigido á su Alteza por el Doctor Juan Antonio de la Peña, natural de Madrid. — Madrid, por Francisco Martinez, 1652. En 4.º
Trata este papel del suceso de los judios de la calle de las Infantas, que dió motivo á la fundacion del convento de capuchinos de la Paciencia.

129. Sagrada novena del Santissimo Christo de la Paciencia que se venera en su con-

vento Real de Padres Capuchinos de esta Corte de Madrid, compuesta por un devoto. — En 8.º, sin año ni lugar de impresion, 48 páginas.

Empieza con una breve noticia del Santo Cristo de la Paciencia.

130. Historia del Santissimo Christo de la Oliva el Cardeno lirio de los Campos de Atocha. Su autor Francisco Santos, natural de Madrid, criado del Rey Nuestro Señor.

Se publicó este opúsculo, con otros dos del mismo autor, en un tomo en 8.º, impreso en Madrid, año de 1790, sin nombre de impresor, con este título: *Cardeno lirio, Alva sin crepúsculo y Madrid llorando*. Desde la pág. 1.ª á la 50.— En 1664 unos herejes parece que robaron al Santo Cristo y le dejaron en un olivar próximo, despues de haberle arrastrado. De aquel sitio fué trasladado con grande pompa y en procesion, á que asistió Felipe II, al convento de Atocha, en donde estuvo hasta que se concluyó la nueva fábrica de su capilla, que es hoy la del Angel Custodio.—Este santo Crucifijo ha sido trasladado pocos años hace al convento de Atocha.

131. Respuesta que embió al padre defnidor y Redentor Fr. Joseph del Espiritu-Santo del orden de Descalços de nuestra Señora de la Merced, Redencion de cautivos á una carta en que el R. P. Vicario General de la mesma Orden le pregunta el suceso del rescate del niño Jesus que truxo de la Berberia, en esta redencion que hizo en Tetuan este año de 1648.— Impreso en dos hojas fól., sin año ni lugar.

Empieza: «Padre nuestro: En doce del corriente recibí,» etc.— Contiene la historia de esta santa imágen, que se veneraba en el convento de Santa Barbara de esta corte.

132. Escuela de trabajos en quatro libros dividida: Primero, del cautiverio mas cruel y tirano: Segundo, noticias y gobierno de Argel: Tercero, necesidad y conveniencia de la Redempcion de cautivos christianos: Quarto, el mejor cautivo rescatado con la vida del Santo y inclito mártir D. Fr. Pedro Pascual de Valencia, obispo de Granada y de Jaén, que escribe y dedica y consagra al Exmo. Señor Don Gaspar de Haro y Guzman, marqués del Carpio, etc., el Maestro Fr. Gabriel Gomez de Losada, de la orden de Nuestra Señora de la Merced. — Madrid, por Julian de Paredes, 1670. En 4.º

El libro 4.º, *Del mejor cautivo rescatado*, que empieza en la pág. 493; trata de la historia del Sto. Cristo del Rescate, de cuya imágen pone una estampa.

133. Glorias de Jesus cautivo y prodigios del rescate. Historia de la milagrosísima imagen de Jesus Nazareno, que se venera en su casa y convento de Religiosos Descalzos de la Santísima Trinidad, Redencion de cautivos de esta corte. Su autor D. Antonio Tellez de Acevedo.—Madrid. En 4.º, sin año ni nombre de impresor.

La dedicatoria del autor al P. Mtro. Fr. Alejandro de la Concepcion, ministro general de dicha orden, está fechada en Madrid á 15 de diciembre de 1732, y la licencia del Consejo para la impresion es del 27 de noviembre del mismo año.—Por la portada cualquiera creeria que era la historia de la imagen de Jesus Nazareno, pero no es así; es una comedia que conserva su tradicion.

134. Breve noticia de la Sagrada imagen de Jesus Nazareno, por Fr. Eusebio del Santísimo Sacramento.—En 8.º, sin año ni lugar de impresion.

Está inserta al principio de la novena de esta santa imagen.

135. Origen de la devotísima Imagen del Santo Christo del Desamparo y ereccion de su cofradía en el convento de Agustinos descalzos de Madrid, por el P. Fr. Lorenzo de San Nicolás, religioso del mismo convento.—Madrid, 1663. En 16.º, 240 págs., sin nombre de impresor.

Hasta la pág. 33 se trata en este opúsculo del origen de este Santo Cristo, que hizo en Granada Alonso de Mena, célebre escultor, y trajo el corregidor de aquella ciudad D. Juan Fariñas. Desde la pág. 33 trata de la ereccion y agregacion de la cofradía, con las constituciones y ordenanzas que se habian hecho.—Esta santa imagen se halla en el convento del Carmen descalzo, hoy parroquia de San José.

136. Septenario y devoto exercicio en consideracion y reverencia del desamparo de Christo pendiente en la Cruz en el lance durísimo de su desamparo, con una suficiente noticia de su admirable y prodigiosa efígie venerada en el convento de PP. Recoletos Agustinos de Madrid, dispuesto por el P. Fr. Miguel de Jesus María, predicador bibliotecario en el mismo convento.—En 8.º, sin año ni lugar de impresion.

La noticia del Santo Cristo del Desamparo empieza en la pág. 34 y sigue hasta la conclusion.

137. Altos juicios de Dios, manifestados en el prodigioso caso que sucedió en esta corte con un homicida que degolló á un eclesiástico á quien servia, en la calle de la Cruz y casa que llaman de la Cabeza, al qual se

le transformó, por disposicion divina, en la de un sacerdote una de carnero que compró en el Rastro.—Trátase tambien del origen, antigüedad, culto y devocion de una pintura de Jesu-Cristo que, con el título de la Humildad, se venera en un oratorio público que está en dicha casa. Su autor D. Domingo María Ripoll.—Madrid, 1767. En 8.º, sin nombre de impresor.

La primera parte de esta obra es una conseja, de que no debemos ocuparnos. En la segunda trata del origen, antigüedad y culto del Santo Cristo de la Humildad.

138. Libro de las grandezas de nuestra Señora de la Almudena, escrito por D. Francisco de Fuentes Vizcarreto, auditor general del ejército de Cataluña.

MS. que se guarda en el archivo de la congregacion.

139. Historia del origen, invencion y milagros de la sagrada imagen de Nuestra Señora del Almudena, antigüedades y excelencias de Madrid, que por mano de su imperial Ayuntamiento dedica á la Cathólica Magestad del Rey nuestro señor Don Carlos II, D. Juan de Vera Tassis y Villarroel, secretario y chronista de la Real Esclavitud desta Imagen Soberana, chronista de Su Magestad en estos Reynos, y su Fiscal de las Comedias.—Madrid, por D. Francisco Sanz, año 1692. En fól.

Esta extensa obra está escrita sin crítica alguna. Los testimonios que cita en comprobacion de lo que dice son generalmente los falsos cronicones.

140. El triunfo verdadero y la verdad defendida en la historia del origen, invencion y milagros de nuestra Señora la Real del Almudena, Patrona de Madrid, que Don Juan de Vera Tassis y Villarroel publicó, y ahora defiende debaxo de la proteccion del Rey nuestro Señor Don Phelipe V.—Salamanca, por Isidro de León, año 1701. En 4.º

Este libro es una impugnacion de la *Verdad triunfante*; tratado aplogético en defensa de la antigüedad, propiedad y patronato de Nuestra Señora de Atocha, que publicó el P. Mtro. Fr. Agustín Cano y Olmedilla. Como este escritor fundaba su defensa en los falsos cronicones, los examina Tassis Villarroel en esta como falsos. Ciertamente que la exagerada antigüedad de Ntra. Sra. de Atocha no queda muy bien parada en este libro.

141. Rasgo lírico, descripcion histórica que de la venida, ocultacion y descubrimiento del portentoso simulacro de Nuestra

Señora la Real de la Almudena, única y primitiva patrona desta imperial y coronada villa de Madrid, escriyva D. Alonso Liborio Santos y Zúñiga, marqués de Avellaneda, cavallero del orden de Santiago.— Madrid, por D. Gabriel Ramirez, en mayo de 1761.

En 4.º Son 52 págs., sin la dedicatoria á la duquesa del Infantado, versos al autor y argumento de esta descripción poética.

142. Novena á la SS. Virgen María, Madre de Dios y Señora Nuestra, que con el misterioso título Real de la Almudena, Patrona de Madrid, es venerada de muy antiguo en su apostólico templo Parroquia de Santa María de esta imperial y coronada villa. Dispuesta por el mas favorecido esclavo de esta piadosa Madre y el mas ingrato á sus misericordias y finezas D. C. T. C. R. — En feliz memoria y reverencia de su milagrosa invencion, el dia nueve de noviembre del año de 1085, despues de 369 que estuvo oculta en un muro á la puerta de la Vega, donde la colocaron los fieles matritenses, rendida España, por los años de 714.— Madrid, imprenta de la viuda é hijo de Marin, 1777. En 8.º

Hasta la pág. 42 se inserta una noticia histórica de esta santa imagen, que cree el autor fué traída por el apóstol Santiago.

143. Historia de la Santísima Imagen de Nuestra Señora de Atocha, que está en la Capilla Real de Su Magestad, en el convento de la orden de Predicadores de la villa de Madrid, con la vida del Padre Maestro Fray Juan Hurtado de Mendoza, fundador del mismo convento. Dirigida á la Católica Magestad del Rey Don Felipe III, nuestro Señor. Por Fr. Juan de Marieta, su humilde siervo, de la misma orden. — Madrid, por Juan de la Cuesta, 1604. En 8.º

Divide su obra el autor en dos libros. En el primero trata de los milagros de Ntra. Sra. de Atocha, y en el segundo de la fundacion de su convento y de la vida de Fr. Juan Hurtado de Mendoza, su fundador. — Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 712, atribuye á este venerable fundador una historia de nuestra Señora de Atocha, impresa en Madrid, en 1604, en 8.º, que equivoca con la del P. Marieta.

144. Historia de la santa y devotísima imagen de Nuestra Señora de Atocha, Patrona de Madrid, y de sus milagros y casa, y de las vezes que nuestra Señora, Soberana Reyna de la Gloria, ha visitado á España, viniendo por su persona á ella, y de las mas insignes imágenes y templos que nuestra Señora tiene en España, repartido en quatro libros por el P. Presentado Fray Francisco de Pereda, predicador general, consultor del Sto. Oficio, religioso de la orden de Predicadores. Dirigido á la muy noble y muy leal villa de Madrid.— Valladolid, por Sebastián de Cañas, 1604. En 8.º

Dividese esta obra en 4 libros. En el 1.º trata de las excelencias de Madrid, historia de la santa imagen y de la fundacion de su monasterio. En el 2.º y 3.º de los milagros de la Virgen, y en el 4.º de su venida á Zaragoza, Toledo, Hita, segunda venida á Zaragoza, Tortosa, Truxillo, Jaen, Guadalupe, Nieva, Peña de Francia, Sierras de Alcubiere, Sierra Morena y Campo de Cubas.

145. Historia de la imagen milagrosa de Nuestra Señora de Atocha, Patrona de la Villa de Madrid, compuesta por el P. Presentado Fr. Francisco de Pereda, predicador general de la provincia de España, de la orden de Predicadores, y ahora nuevamente añadida por el P. Fr. Juan de Escajedo, de la misma orden y provincia.— México, por Diego Lopez Dávalos, año 1608. En 8.º

146. Historia del Origen y antigüedad de la venerable y milagrosa imagen de nuestra Señora de Atocha, por el Licenciado Gerónimo de Quintana, clérigo presbítero, Notario apostólico y del Santo officio de la inquisición, Rector del Hospital de la Latina de la villa de Madrid y natural de ella. — Madrid, en la imprenta del Reyno, 1637. En 4.º

Divide el autor su obra en dos partes: se ocupa en la primera del origen de la santa imagen con poca crítica, apoyándose en los falsos cronicones. Opina que fué traída de Roma por S. Pedro, y que fué una de las que hizo S. Lucas Evangelista. Cuando se trata en esta historia de tiempos posteriores á aquellos de que se ocupan los falsos cronicones es interesante. — En la segunda parte se habla de los milagros de esta santa imagen.

147. Historia de la milagrosa y venerable imagen de N.ª S.ª de Atocha, Patrona de Madrid. Discurrese sobre su antigüedad, origen y prodigios en defensa de dos graves coronistas. Dedicada á la Magestad de Carlos II, Católico Rey de las Españas, el P. Fr. Gabriel de Cepeda, Maestro de Estudiantes desta Real Casa. — Madrid, Imprenta Real, 1670. En 4.º

Divide el autor su obra en dos partes: se ocupa en la primera del origen de la santa imagen con poca crítica, apoyándose en los falsos cronicones. Opina que fué traída de Roma por S. Pedro, y que fué una de las que hizo S. Lucas Evangelista. Cuando se trata en esta historia de tiempos posteriores á aquellos de que se ocupan los falsos cronicones es interesante. — En la segunda parte se habla de los milagros de esta santa imagen.

El autor se propone ser mas extenso en esta historia que lo habian sido los escritores anteriores. Para defender la antigüedad y origen de esta santa imagen emprende una árdua tarea, la defensa de los falsos cronicones.

148. La verdad triunfante, tratado apologetico en defensa de la antigüedad, propiedad y patronato de Nuestra Señora de Atocha contra las novedades que Don Juan de Vera Tassis y Villaroel, cronista de Su Magestad y Fiscal de Comedias, intenta (sin razon) introducir en la Historia que ha publicado de la milagrosa imagen de nuestra Señora de la Almudena; por el R. P. M. Fr. Agustin Cano y Olmedilla, Predicador de Su Magestad, hijo y Prior que ha sido del Real convento de Nuestra Señora de Atocha, y al presente Rector del Colegio de San Gregorio de Valladolid. — Madrid, por Melchor Alvarez, 1694. En 4.º

La mayor parte de las pruebas que el autor presenta en favor del patronato de Nuestra Señora de Atocha están tomadas de los falsos cronicones. Contiene este libro, sin embargo, algunas noticias apreciables.

149. Novena á María Santisima, madre de Dios del divino Verbo y Señora Nuestra, en su antiquísima y venerable imagen de Atocha, Protectora de España y de sus Católicas armas y principal Patrona de esta imperial villa de Madrid, con una breve historia de esta milagrosa Imagen, compuesta por el P. Fr. Pedro Retortillo, del Sagrado Orden de Predicadores. — En 8.º, sin año ni lugar de impresion.

Empieza esta novena con la historia de la Virgen, cuya imagen dice el autor haber sido traída desde Antioquia por unos discípulos de S. Pedro Apóstol, que vinieron á Madrid y la colocaron en su vega en una ermita cerca del sitio que hoy ocupa. Sigue las opiniones de los escritores de esta santa imagen, adoptando, por consiguiente, las especies contenidas en los falsos cronicones.

150. La Patrona de Madrid restituida. Poema heroyco á la antiquísima y milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Atocha, por Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo, natural de esta Corte. Segunda edicion, añadida con algunos asumptos. — Madrid, por Antonio Marin, 1750. En 8.º, de 314 págs.

La primera edicion es del año 1609. — Este poema está dividido en doce libros.

151. Exposicion que hace al piadosísimo católico monarca Don Fernando VII de

Borbon de lo acaecido en librar de los enemigos anticatólicos la imagen de María Santisima de Atocha D. Antonio María del Castillo y Clos, oficial de la Contaduría de Salinas de esta Corte. — Madrid, por E. Aguado, 1825. En 4.º, 16 págs.

Son dos exposiciones, dirigidas al rey Fernando VII por el citado Castillo. En la primera, fecha en 10 de diciembre de 1825, dice que la vuelta de Cádiz del Rey era uno de los mayores portentos que por mediacion de la Madre de Dios de Atocha habia obrado la divina Majestad. Adjunta remite otra exposicion que hizo al mismo Rey en 18 de abril de 1817, en que refiere todo lo que trabajó y sufrió, juntamente con el P. Fr. Luis Antonio Rosado, de la órden de Santo Domingo, para hacer sacar á la Virgen de su convento, ocupado por la soldadesca francesa, lo que verificaron, trasladándola silenciosa y secretamente á las Descalzas Reales el 8 de diciembre de 1808, en donde permaneció hasta marzo del año siguiente, en que, de órden de José Bonaparte, se la trasladó á la iglesia de Santo Tomás. — En la exposicion se dan algunas noticias de la Virgen, que están tomadas de sus historiadores.

152. Discurso del ilustre origen y grandes excelencias de la misteriosa Imagen de nuestra Señora de la Soledad del convento de la Victoria de Madrid de la Sagrada Orden de los Minimos de San Francisco de Paula, por el R. P. Fr. Antonio Ares, predicador de su misma órden y lector jubilado de Theologia moral del mismo convento. — Madrid, por Pedro Tazo, 1640. En 8.º

Además del origen y excelencias de la Virgen, se trata en este libro de la fundacion del convento de Nuestra Señora de la Victoria de Madrid. Lo hace tambien de la hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y de otra con la del nombre de esclavitud, etc. Esta santa imagen se halla hoy en la real iglesia de San Isidro.

153. Fénix de los ingenios, que renace de las plausibles cenizas del certámen, que se dedicó á la venerabilísima imagen de nuestra Señora de la Soledad en la célebre translacion á su sumptuosa capilla, con un epitome de su sagrada historia, vuela en alas de la fama á diligencias del Licenciado D. Tomás de Oña, abogado de los Reales Consejos. — Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1664. En 4.º, de 165 fól.

Hasta el fól. 38 inserta un compendio de la historia de esta santa imagen, que se veneraba en el convento de la Vitoria, y desde el 38 al 152 está el certámen, en el que hay poesias en loor de la Virgen de varios poetas, y desde el 152 sigue la comedia de D. Juan de Matos Frago, titulada *El divino calabrés San Francisco de Paula*.

154. Relacion histórica de el ilustre y milagroso origen de la copia mas sagrada de María Santísima en su triste Soledad, que se venera en el convento de la Vitoria, Orden de los Mínimos de San Francisco de Paula de la insigne y coronada villa de Madrid. Escrívela el R. P. Fr. Francisco de Paula Sopena, Lector Jubilado en Sagrada Theología y ex-Corrector del convento de Búrgos, etc., sacada á luz por el R. P. Predicador Fr. Francisco Márqués, Ex-corrector y ex-definidor de dicha orden.—Madrid, por Blas de Villa-Nueva, 1719. En 4.º

En esta obra se dan noticias de la fundacion del convento de la Vitoria, del origen é historia de esta santa imagen, de los incendios de la plaza Mayor en los años de 1631 y 1672, y se insertan en ella poesias de varios ingenios á la misma imagen.

155. Historia y milagros de la Imagen de Nuestra Señora de los Remedios de Madrid, por Fr. Alfonso Ramon, de la orden de la Merced.—Madrid, por la viuda de Alfonso Martin, 1617. En 8.º

Esta santa imagen se venera hoy en San Cayetano.

156. Poema de nuestra Señora de los Remedios, que se venera en su capilla del convento de la Merced, en octavas, por D. Francisco del Castillo.—Madrid, por Diego Flamenco, 1619. En 8.º

157. Noticia histórica del origen de la milagrosa imagen de N.ª S.ª de los Remedios, su maravillosa venida á España, culto con que se venera en el convento del Real Orden de N. S. de la Merced, redencion de cautivos de esta corte, con el principio y progressos de su Real Esclavitud, por el M. Fr. Felipe Colombo, coronista general que fué de dicho Orden.—Madrid, 1698. En 8.º, sin nombre de impresor.

158. Virginis Mariæ, magnæ Dei et hominis Christi Jesu dignissimæ matris sacri fasti, Fre. Michaelè à Eulate auctore.—Matrii, 1714. En 8.º

Segun Baena, *Hijos de Madrid*, tom. iv, pág. 124, divide el autor su obra, escrita en versos latinos, en 3 libros, y en el 3.º trata de Ntra. Sra. de los Remedios de Madrid.

159. Historia de la imagen de la madre de Dios de los Remedios, y un panegirico á la santa imagen; dedicada al Marqués de Villafranca, por el R. P. Fr. Francisco Alfaro, de la orden Real y militar de la Merced.—Nápoles, 1669. En 4.º

160. Compendio histórico del origen, antigüedad y continuacion del culto de la Sagrada imagen de Maria Santissima de los Remedios, que se venera en su capilla de la Merced Calzada de esta corte, con el principio y progreso de su Real esclavitud por el Mtro. Fr. Pedro Menendez de la misma orden.—Madrid, imprenta de la viuda é hijo de Marin, 1798. En 8.º

161. Historia breve de la portentosa imagen de Ntra. Sra. del Milagro, que con Real y magnifica devocion se venera en el religiosissimo convento de Señoras Descalzas Reales desta Corte, orden del Seráfico Padre San Francisco de la primera regla de Santa Clara, con el título de nuestra Señora de la Consolacion, dedicada al Serenissimo Sr. D. Luis Fernando, Principe de Asturias, escrita por el Dr. D. Juan de las Ebas, predicador y capellan de honor de su Magestad y mayor en el Real convento de Sta. Isabel, Calificador de la Suprema Inquisicion y de sus Iuntas secretas.—Madrid, año 1712. En 8.º, sin nombre de impresor.

Esta imagen estuvo en el reino de Valencia, en poder de un ermitaño, pasó despues á poder de Sor Juana de la Cruz, religiosa en el convento de Gandia, quien, en 1557, concluida la fábrica del convento de las Descalzas Reales, fué nombrada priora de él, y cuando vino trajo consigo dicha imagen. Despues de una ligera historia, trata de la descripcion de su capilla, dentro de clausura, y de sus milagros.

162. Compendio histórico y novena de Nuestra Señora del Milagro, que se venera en el convento de Señoras Descalzas Reales de esta corte. Su autor el Dr. D. Paulino San Juan, Capellan de S. M. en dicha Real Casa.—Madrid, por D. Joachin Ibarra, 1767. En 8.º

163. Relacion del origen de nuestra Señora de Madrid, que está en la iglesia deste Hospital general.—Impresa en tres pliegos en fól.

Debió darse á luz en 1642; contiene tambien una relacion de los milagros hechos por esta santa imagen desde el año 1530.—Empieza: «Siendo corregidor en esta villa de Madrid. Luis Gaitan Ayala, contador mayor de la orden de Santiago, etc.»

164. Historia de Ntra. Sra. de Madrid, que se venera en la iglesia del hospital general de ésta corte.—Caso raro de su descubrimiento y favores milagrosos que ha

hecho Dios á invocacion de esta Santa. Su autor D. Juan de Zabaleta.—Madrid, por Juan de San Martin, año de 1754. En 8.º

Se ha impreso tambien al fin de la obra del mismo autor titulada: *El dia de fiesta por la tarde en Madrid.*

165. Origen de Nuestra Señora de Belen, que se venera en el Hospital de San Juan de Dios con la relacion y descripcion de su capilla y funciones de la colocacion en ella el domingo 4 de Octubre de 1716, por el P. Fr. Juan Santos, religioso presbitero del orden de S. Juan de Dios. MS.

Baena, *Hijos de Madrid*, tom. III, pág. 290.

166. Lo mayor en lo menor, invencion feliz, hallazgo singular y milagrosa suerte de la peregrina intacta concha, única de la gracia hermosa perla, Maria Santísima y Señora Nuestra, que con el prodigioso título de Nuestra Señora del Olvido, se engrandece y venera en el Real convento de N. S. P. San Francisco de la regular observancia en la coronada Villa de Madrid, por un humilde esclavo de su ilustre y primitiva congregacion. — Madrid, imprenta de Antonio Sanz, año 1749. En 8.º, 56 págs.

167. Constituciones de la congregacion y esclavitud de la pura é immaculada concepcion de Maria Santísima, que con el milagroso único y primitivo nombre de nuestra Señora del Olvido, está fundada en el Real convento de N. S. P. S. Francisco de la regular observancia en esta Corte y Villa de Madrid, cuya ereccion fué hecha en 11 de junio de 1740.—Madrid, en la imprenta de la viuda de Manuel Fernandez, 1754. En 4.º, 80 págs.

Contienen al principio una noticia del origen de dicha imágen y del principio de la congregacion.

168. Novena, afectuosa deprecacion á la milagrosa imágen de Nuestra Señora de los Peligros que se venera en el religioso convento de la piedad bernarda, llamado vulgarmente de las Ballecas compuesta por el R. P. Fr. Joseph Alvarez de la Fuente, Predicador general de número de su Religion y de S. M., y ex-definidor de la Santa Provincia de Castilla, en su convento Real de San Francisco de esta Corte.—Madrid, por Lorenzo de San Martin, 1787. En 8.º

Trae al principio una noticia histórica de esta Santa imágen, que se halla hoy en el monasterio de re-

ligiosas bernardas; titulado del Sacramento.— Creemos que existe una edicion del año 1773.

169. Relacion verdadera del origen y principio de la imágen de Nuestra Señora de la Novena que está en la parroquia de San Sebastian de esta villa de Madrid, compuesta por un devoto suyo.—Madrid, por Bernardino de Guzman, año de 1624. Dos hojas fól.

Empieza: «Antiguo estilo es de la Majestad de Dios.....»

170. Aparecimiento y milagros de la Virgen del Buen Suceso y concesion de la Cruz y hábito que traen los hermanos de la hermandad de Bernardino Obregon, escrito por Andrés Sanz de Rocamora.—Madrid, 1650. En 8.º

171. Historia de la milagrosa imágen de Nuestra Señora del Buen Suceso, colocada en el Hospital Real de la corte de la muy noble y coronada Villa de Madrid, por el Maestro Joseph Ruiz de Altable, presbitero, natural de Madrid.—Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1641. En 8.º

En los libros 1.º y 2.º trata el autor del origen é historia de Ntra. Sra. del Buen Suceso; en el 3.º y último hace la descripcion del templo del hospital real de la corte, da noticia de la fundacion de este, de su hospitalidad, con la descripcion de su sagrario y de la Santa Virgen.

172. La novena de nuestra Señora del Buen Suceso, que ha sacado á luz un fidelissimo devoto suyo, con algunas noticias del feliz aparecimiento de esta divina Señora, ida á la corte de Roma, y vuelta á la coronada Villa de Madrid, y colocacion en el trono donde hoy se venera en la iglesia del mismo Real Hospital.—Madrid, 1758. En 8.º

173. Tesoro celestial, manifestado en la Santísima imágen de Nuestra Señora del Puche, Patrona antiquissima de la ciudad y reyno de Valencia, sita en el convento de Nuestra Señora de la Merced en Madrid.

Hemos visto impresas en 4.º las 4 primeras hojas de esta historia, en un tomo de Varios que posee el Sr. Gayangos.

174. La Virgen de la humildad y la humildad de Nuestra Señora, por el P. Mtro. Fr. Hernando de Camargo, agustino.—Madrid, 1634. En 8.º

Esta santa imágen, pintada en lienzo, estaba colocada

á la intemperie en un claustro del convento de San Felipe, hasta que la devocion de muchos fieles hizo que se la construyese capilla propia en dicho convento.—Baena, *Hijos de Madrid*, tom. II, pág. 538.

175. Fundacion de la capilla de Nuestra Señora del Puerto, hecha por el marqués del Vadillo.—Madrid, por D. Antonio Sancha, 1788. En 8.º marquilla.

El marqués del Vadillo fué corregidor de esta villa, y en su tiempo se construyeron el cuartel de Guardias de Corps y el puente de Toledo.

176. Elogio de Nuestra Señora de la Soledad con motivo del hallazgo y colocacion de su imágen en la calle de la Paloma. Se refiere toda la historia de este nuevo santuario desde su primer origen, progresos y promotores por el Doctor D. J. C.—Madrid, por Joseph Herrera, 1816. En 8.º, 106 páginas.

177. Vida de San Isidro Labrador, por D. Juan Hurtado de Mendoza, Señor del Fresno de Torote, natural de Madrid.

MS. que se conserva en el archivo de la parroquia de San Andrés, segun Baena, *Hijos ilustres de Madrid*, tom. III, pág. 109.

178. Vida de Isidro Labrador, cuyo cuerpo está en la Iglesia Parroquial de San Andrés de Madrid, escrita por el Maestro Alonso de Villegas, toledano. Dirigida á la muy insigne villa de Madrid.—Madrid, por Luis Sánchez, 1592. En 8.º, en 27 hojas.

179. Isidro, poema castellano de Lope de Vega Carpio, en que se escribe la vida del bien aventurado Isidro, Labrador de Madrid y su patron divino.—Madrid, por Pedro de Madrigal, 1602. En 8.º

Otra edicion en Barcelona, imprenta de H. Anglada, 1608, 8.º.—Otra en Madrid, imprenta del Reino, 1638, tambien en 8.º

180. Vida y milagros del glorioso San Isidoro el Labrador, hijo, abogado y patron de la Real villa de Madrid, por Juan Diácono Arcediano de la misma villa, con adiciones por el Padre Presentado Fr. Jayme Bleda, predicador general de la orden de Predicadores, en dos libros dirigidos á la noble coronada y leal villa de Madrid. Va al fin un tratado de la vida y milagros de la sierva de Dios Maria de la Cabeza, única muger del Santo.—Madrid, por Tomás Junti, 1622. En 4.º

181. Corona de cortesanos y lauro de labradores, ó espejo de labradores y exemplar

de cortesanos. La vida, virtudes y milagros de San Isidro Labrador, patron de la antigua, noble, leal y coronada villa de Madrid, corte de España y trono de sus catholicos monarcas. Adjunta la vida, virtudes y milagros de su dignissima esposa Santa Maria de la cabeza. Escribála el R. P. Fr. Nicolás Joseph de la Cruz, del orden de los Minimios, etc.—Madrid, por Miguel Francisco Rodríguez, 1741. En 4.º

Otra edicion, simplificada la portada.—Madrid, imprenta Real, 1790. En 4.º

182. La estrella carpetana, vida de la sierva de Dios Maria de la Cabeza, en methodo histórico, panegirico y moral; su autor D. Andrés de Salazar y Castillo, natural de la ciudad de Córdoba.—Madrid, por Francisco de el Hierro, 1750. En 4.º

183. Historia puntual y prodigiosa de la vida y virtudes y milagros de la B. Maria de la Cabeza, digna esposa del glorioso San Isidro Labrador, natural y patron de la coronada villa de Madrid, por el P. Francisco Antonio Serrano, de la compañía de Jesus.—Madrid, por Gabriel Ramirez, 1752. En 4.º

MADRID (Provincia de).

1. Descripcion de la provincia de Madrid, por D. Tomás Lopez.—Madrid, por Joachin Ibarra, 1763. En 8.º, con un mapa.

2. Manual de la provincia de Madrid. Contiene las noticias históricas, geográficas y descriptivas, las de estadística de montes y mineralogía, de industria y comercio, caminos, canales, correos y distancias que hay desde Madrid á las capitales de otras provincias; ferias, pesos y medidas de Castilla, monedas españolas y de otros países vecinos; nomenclator de todos los pueblos de la provincia contribuciones y quintas; divisiones judicial, civil, eclesiástica y militar; edificios notables, hombres célebres, situacion de las oficinas públicas, iglesias, casas de giro y otros establecimientos civiles y militares en la corte, con un plano de la capital y un mapa de la provincia, por Don Juan Cotarelo.—Madrid, establecimiento tipográfico de A. Lopez, 1849. En 8.º

MAELLA, villa de la provincia de Zaragoza.

Recuerdos históricos del convento de

Santa María de religiosos franciscanos de la regular observancia, de la fidelísima y nobilísima y noble villa de Maella, fundado en 1610, por el P. Fr. Bernardino Fraguas, de la misma orden.

MS. citado por Faci, *Aragon, Reyno de Christo*, tom. II, pág. 103.

MAGACELA, villa de la provincia de Badajoz.

Santos de la villa de Magacela, por D. Frey Diego Becerra y Valcarcel, prior de la misma villa y provincia de la Serena. — Sevilla, por Juan Antonio Tarazona, 1684. En 4.º

MAGALLON (Nuestra Señora de). (V. LECIÑENA.)

MAHON, ciudad, capital de la isla de Menorca.

1. Compendio de las excelencias del puerto de Mahon, escrito en verso latino por el P. Fr. Francisco Pons. — Mahon, imprenta de Serra, 1819. En 8.º

El autor, que era religioso observante del convento de Mahon, es reputado como el Muntaner mallorquin, segun dice Bover, *Escritores mallorquines*, pág. 271; de donde tomamos la noticia de esta obra.

2. Historia de la fundacion y progresos del convento de Nuestra Señora del Carmen, de la ciudad de Mahon, por el P. Fray Saturnino Cardona, de la misma orden.

MS. en 4.º, en poder del Sr. Bover, segun dice en la obra citada, pág. 67.

MÁLAGA, ciudad, capital de la provincia de su nombre:

1. Málaga, su fundacion, su antigüedad eclesiástica y seglar, sus santos Ciriaco y Paula, martires; San Luis, obispo, sus patronos, por el P. Martin de Roa, de la compañía de Jesus. — Málaga, por Juan René, 1622. En 4.º

El autor de esta breve historia tomó parte de sus noticias de los falsos cronicones. — En lo relativo á la conquista y á la noticia de alguno de sus obispos, se dice en la introduccion á las *Conversaciones malagueñas*, que es regular.

2. Gobierno político, legal y ceremonial de la ciudad de Málaga, por D. Diego Rivas Pacheco, regidor perpetuo de la ciudad. MS.

Dedicó el autor esta obra al ayuntamiento de la misma en el año de 1661. En su archivo debe guardarse.

3. Ocios de Castalia; por D. Juan Ovando Santaren. — Málaga, por Matheo Lopez Hidalgo, año 1663. En 4.º

Contiene esta obra una descripcion de Málaga, en octavas, que es muy exacta, segun se dice en la citada introduccion á las *Conversaciones malagueñas*.

4. Historia general de la antigüedad y grandezas de la muy noble y leal ciudad de Málaga, dedicada á su ayuntamiento por Pedro Morejon, maestro de retórica. MS.

Las noticias de esta obra alcanzan hasta el año de 1676. — En 10 de enero del año siguiente se concedió á su autor licencia para imprimirla, llegando á hacerlo de los 20 capitulos primeros, que comprenden unas 160 págs. en fól. No sabemos las causas por qué dejó de continuarse la impresion. Esta historia en la parte antigua contiene muchas noticias apócrifas tomadas de los falsos cronicones.

5. Apuntamientos del nombre, antigüedad y grandezas de la ciudad de Málaga, por el P. Jorge Hemelman, de la compañía de Jesus, natural de la misma ciudad. MS.

El autor fué una de las personas mas eruditas de su tiempo. Floreció á principios del siglo XVII. Tomamos la noticia de esta obra de unos apuntes MSS. El Sr. D. Pascual de Gayangos nos ha dicho que en la biblioteca de Sir Thomas Philips, en Inglaterra, vió un ejemplar de estos apuntamientos de letra del siglo XVII.

6. Anales eclesiásticos y seculares de la ciudad de Málaga y su obispado, escritos por el P. Fr. Antonio Agustin Milla y Suazo, del orden de Santo Domingo.

MS. en dos tomos, de que se hace mencion en la introduccion á las *Conversaciones malagueñas*, donde dice su autor que comprenden desde la fundacion de Málaga hasta el año 1480. — El autor, como los que le precedieron, se valió tambien de la autoridad de los falsos cronicones.

7. Historia de la ciudad de Málaga, escrita por D. Luis Josef Velazquez, marqués de Valdeflores.

MS. original en 4.º, en la Academia de la Historia, est. 21, núm. 96. — El autor dejó sin concluir esta obra, que debia constar de cinco partes. La 1.ª trata de las cosas de la ciudad hasta la entrada de los romanos; la 2.ª, desde la época de estos á la de los godos; la 3.ª, hasta la de los árabes; la 4.ª, desde la irrupcion sarracena hasta la conquista, y la 5.ª, desde este tiempo hasta aquel en que escribia el autor. — Las partes 1.ª, 2.ª y 3.ª están completas, la 4.ª alcanza hasta el año 1483, dejando sin concluir la historia de la reduccion y conquista de Málaga. La quinta parte, que debia comprender desde la conquista, la subdividia en otras tres, que debian tratar del establecimiento político de la ciudad por los Reyes Católicos, de la fundacion de la iglesia ca-

tedral, establecimiento de su obispado; y sucesión de sus obispos y de los hombres doctos naturales de Málaga. Alguna de estas partes está casi completa, y de las otras existen apuntes.

8. Antigüedades y edificios suntuosos de la ciudad y obispado de Málaga, por el Dr. D. Cristóbal Medina Conde, canónigo de su santa iglesia. Año 1782.

MS. original, en 4.º, en la biblioteca del Sr. duque de Osuna. — A esta obra siguen dos apéndices: el primero con las inscripciones que se encuentran en la ciudad, vistas de esta y de su puerto, con dibujos de varias antigüedades; y el segundo con las inscripciones romanas de los pueblos del obispado.

9. Conversaciones históricas malagueñas ó materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiástica de la M. I. ciudad de Málaga, que publica mensualmente D. Cecilio García de La-Leña, presbítero, vecino de dicha ciudad. — Málaga, por el impresor de la Dignidad episcopal, 1789-1793. Cuatro tomos en 4.º. El verdadero autor de estas *Conversaciones* es el mencionado D. Cristóbal Medina Conde. Condenado por los tribunales por haber tomado parte en las famosas falsificaciones de la Alcazaba de Granada, se valió de otra persona, que dió el nombre para la publicación de esta. — Las noticias históricas que contiene serian más interesantes si el autor fuese otro. Es, sin embargo, de mucha importancia este trabajo.

10. Historia de Málaga y su provincia, por D. Ildefonso Marzo.

Se insertó en el año de 1859 en el *Guadalhorce*, periódico de literatura y artes que se publicaba en Málaga. — Hemos visto el prospecto de una segunda edición, corregida, aumentada y adicionada, que ignoramos si llegó á darse á la imprenta.

11. Breve descripción de la ruina lamentable, de la tragedia lastimosa que la nobilísima, muy antigua y leal ciudad de Málaga ha padecido por un sangriento diluvio que tuvo el día 22 de setiembre de este año de 1661, por el P. Fr. Juan Prado y Ugarte, lector del convento de la Vitoria de la misma ciudad. — Málaga, 1661. En 4.º, 16.º páginas.

Además del lamentable suceso que dió ocasion á la publicación de este papel, contiene la noticia de otros acaecidos en Málaga desde el año de 1491. — En la *Historia de Málaga* de Velazquez existe un extracto de este opúsculo.

12. Díptica de los obispos de Málaga, por el Lic. Baltasar Porreño. MS. en 4.º

Existía esta obra en la librería de la villa de Béjar, que fué vendida al conde de Fernan-Nuñez.

13. De la iglesia de Málaga.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. xii de su *España Sagrada*. — Háblase del sitio, nombre, antigüedades y excelencias de Málaga; de algunas antiguas poblaciones de su diócesis; de la antigüedad del obispado de Málaga y de sus obispos; de la entrada de los sarracenos y de algunos reyes moros de Málaga.

14. Orden tercera de la sagrada religion de los servitas de María, establecida en Málaga en la iglesia del Señor San Felipe Neri. Contiene el origen, regla, constitucion, ejercicios, gracias é indulgencias de dicha religion, por D. Miguel Sanz de Orna, presbítero. — Málaga, por Antonio Enriquez, 1744. En 12.º

15. Pintura y breve recopilacion de la insigne obra de la Santa Iglesia de Málaga; compuesta por el Lic. Gaspar de Tovar, racionero en ella, en canciones, dirigida al Illmo. y Reverentísimo Señor D. Luis de Torres, arzobispo y cardenal de Monsreal. — Málaga, por Juan René, año 1607. En 8.º. Consta esta obra de once cantos, y segun dice Velazquez en sus *Apuntes para la historia de Málaga*, «el verso es natural, claro, fácil y elegante.»

(V. GRANADA, 21.)

MALLEN, villa de la provincia de Zaragoza.

1. Antigüedad de la villa de Mallen, por D. Juan Francisco Andrés de Ustarroz. — Zaragoza, 1641.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 172, dice que es una carta que dirigió á la villa en 16 de diciembre del mismo año. De lo que á esto añade se deduce que se imprimió.

2. Patrocinio de María Santísima en Mallen, y noticias de esta villa. MS.

Latasa, *Ibidem*, pág. 367.

3. Compendio histórico de la villa de Mallen. MS.

Latasa, *Ibidem*, da noticia de esta obra.

4. Discurso en favor de la villa de Mallen sobre el derecho de las Aelmas ó de las aguas del rio de la Guecha. Descripción de su curso, y otras advertencias sobre prehemencias de la villa, por D. Martín Hernando Ezquerro de Rozas. — Zaragoza, 1621. En fól. Parece que es un alegato en un proceso sustanciado en la corte del Justicia de Aragón.

5. Historia del convento de San Francisco de la villa de Mallen, fundado en 20 de febrero de 1616, y Memorias de Nuestra Se-

hora de Torrellas, venerada en este convento, con otras pertenecientes á la dicha villa, por el P. Fr. Sebastian Treviño, de la orden de San Francisco. MS.

Lataza, *Biblioteca nueva*, tom. iv, pág. 249.

MALLORCA (Isla y reino de).

1. De expugnatione Insulæ Maioricensis à Jacobo primo Aragoniæ facta. Auctore Fratre Joanne à Garcia ordinis Prædicatorum. MS.

Lataza, *Biblioteca antigua*, tom. II, pág. 216, dice que el autor era natural de Calatayud y que nació á fines del siglo xv.

2. Historia del reino de Mallorca, por el Dr. Juan Bautista Benimelis. MS. en tres tomos en fól.

Benimelis escribió esta obra en 1595, á petición de los jurados de la ciudad.—Vargas Ponce publicó, en la *Descripcion de las islas Pithuisas*, pág. 104, una extensa reseña de esta obra, con un juicio de lo contenido en sus libros. A pesar de los dislates que contienen los capítulos destinados á tratar de cosas poco interesantes, concluye diciendo: «Y con todo, es apreciable ó lo fué este MS., porque entre tanto desecho es un manantial perenne de noticias de la isla, comprobadas, y que se buscarían en vano en otra parte, y de que se han aprovechado Dameto y Mut. Así, bien está olvidada, y de ningún modo es digna de la prensa.»

3. Historia del reino de Mallorca, escrita en lengua vulgar por D. Francisco Montaner y Font. MS. en fól.

Bover, *Diccionario de escritores mallorquines*, pág. 193, dice que en 1835 regaló al ayuntamiento de Palma el original de esta obra.—Vargas Ponce, en la *Descripcion de las Pithuisas*, elogia la erudición de Montaner.

4. La historia general del reyno Balearico Mallorca y Menorca, por el Dr. Juan Dameto.—En la ciudad de Mallorca, por Gabriel Guasp, 1652. En fól.

Alcanza esta historia hasta la muerte de D. Jaime II, en 1311.—El autor dedicó esta obra á los muy ilustres y mag. SS. Jurados de Mallorca.—Vargas Ponce, en la obra citada, pág. 106, dice de esta obra: «El estilo en general; aunque llano; es propio de historia, ni extremadamente conciso, ni con redundancia fastidioso; el autor, no muy crédulo, aunque, segun el siglo en que floreció, de poca crítica; la erudición muy abundante y exquisita para lo antiguo de todas las historias romanas, y para nuestros tiempos, de todas las generales de la nación y las particulares de Aragón y Cataluña, con algunos, aunque pocos, documentos, sacados de los archivos de la isla.»

5. Tomo II de la Historia del Reino de

Mallorca, por D. Vicente Mut, su cronista, ingeniero y su sargento mayor por su Magestad.—Mallorca; por los herederos de Gabriel Guasp, 1650. En fól.

Comprende esta historia desde el año 1311, en que la dejó Dameto, hasta el año 1630, en que publicó esta segunda parte. Vargas Ponce, en la mencionada obra, pág. 107, dice, hablando de Mut: «El autor es juicioso, imparcial y nada crédulo. Su historia trae en la narración el carácter de la veracidad. No tiene tanta erudición como Dameto, pero está mas instruido en las cosas interiores, por la cuidadosa lección de los archivos. Su estilo es algo enfadoso, por haber querido hacinar multitud de sentencias triviales y lugares comunes.»

6. Historia de Mallorca, escrita por Don Jorge Fortuñ de Ruesta y García.—MS. en tres tomos en fól.

Vargas Ponce, en la *Descripcion de las islas Pithuisas*, pág. 109, elogia al autor de esta obra, diciendo que está escrita en elegantísimo estilo.

7. De rebus Majoricarum. Auctore Fratre Bonaventura Armengual.

MS. en dos tomos en fól., que parece se perdió en la mar yendo el autor desde Menorca á Mallorca.—Bover, *Diccionario* citado, pág. 23.

8. Epítome histórico del reino Balearico, por el P. Fr. Buenaventura Armengual, de la orden de San Francisco.

Segun dice Bover, en la obra y página citadas, anda impresa esta obra en el lib. III, pág. 464 de la Vida del B. Lulio; que escribió el Illmo. Sr. D. Fr. Damian Cornejo, obispo de Orense, en la tercera parte de su *Crónica Seráfica*, impresa en Madrid año de 1686.

9. Catálogo de todos los gobernadores y virreyes que ha auido en la Isla de Mallorca, con relacion de sus familias y de los puestos que ocuparon antes y despues del gobierno: de su entrada en la Isla; y el recibimiento que les hicieron, de su salida ó muerte, de lo que sucedió en tiempo de su gobierno y de los privilegios que les dió su Magestad para ir á gobernar aquella isla, y del gobierno que tuvo dicha isla, desde sus primeros fundadores hasta que se puso debajo del dominio de los Reyes de España, por D. Josef de Castelvi, Marqués de Villaforcas. MS.

Rodriguez, *Biblioteca valentina*, pág. 208.

10. Historia general del reyno de Mallorca, por el Dr. D. Gerónimo Agustín Alemany y Moragues. I parte.—Palma, por Pedro Antonio Capó, 1723. En fól.

La impresion de esta parte no terminó, porque el ayuntamiento de Palma, que costeaba la edicion, cesó de hacerlo.—La segunda parte parece que la dejó escrita el autor. Bover, pág. 15.—Trata la primera de los sucesos acaecidos en Mallorca durante la revolucion de Cataluña de 1640 y de la peste de 1651.—Vargas Ponce hace de esta obra el siguiente juicio: «El estilo lato y pesado, lleno de necias reflexiones, y como su asunto carece de interés y como se versa sobre particularidades domésticas, que acaso puedan interesar á algun mallorquin desocupado, su leccion es tan fastidiosa como poco útil.

11. Compendio de la historia de Mallorca que escribió el Dr. Benimelis, por el P. Fr. Cayetano Mallorca, capuchino.—MS. en cuatro tomos en 4.º

Bover, *Escritores mallorquines*, pág. 177.

12. Libro de cosas memorables que han succedido en Mallorca desde lo any 1730 fins que el Señor hem conser la vida, por D. Nicolás Ferrer de San Jordi.

MS. en 4.º, en poder de D. Miguel Peña, en Mallorca.—Contiene unos anales desde el año 1730 hasta el de 1738.—Bover, *Ibidem*, pág. 113, dice que aunque el estilo de esta obra es pesado, ofrece interés, por las noticias curiosas que contiene.

13. Anales del reino de Mallorca desde la bula de Urbano II de 16 de mayo de 1095, sobre los diezmos de conquista, por D. Guillermo Terrasa, pavorde de su santa iglesia.

MS., en siete vol. en 4.º, en la Academia de la Historia, est. 22, núms. 79 y siguientes.—Alcanzan hasta el año 1776.

14. Noticias históricas de Mallorca, por el pavorde D. Guillermo Terrasa.

MS. en dos vol. en 4.º, en el archivo del conde de Montenegro, segun Bover, *Diccionario* citado, página 419.—Esta obra debe ser la misma que en dos vol. en 4.º, MS., se halla en la Academia de Historia, est. 21, núms. 88 y 89, copiados y confrontados por D. Antonio Fernandez de Córdoba, fiscal de la real audiencia de Palma.—Tratan de la situacion de la isla, de su repartimiento despues de la conquista, de las medidas y pesos de Mallorca, de sus aguas y repartimiento, de la prohibicion de adquirir bienes los eclesiásticos en Mallorca, de los diezmos que se pagan, de las monedas que se han usado en la isla y de los judíos y chuetas de Mallorca.

15. Comentarios á los anales de Mallorca del pavorde Terrasa, escritos por D. Francisco Ferrer y Casa, médico. MS.

Bover, *Ibidem*, pág. 109.

16. Glorias de Mallorca, su autor D. Buenaventura Serra y Ferragut.—Parte 1.ª—

Palma, por Miguel Cerdá y Antich, 1755. En 4.º, 336 págs.

El MSS. original de la segunda parte de esta obra, que trata de los varones insignes de Mallorca en letras, ciencias y artes, existe en poder del marqués de Campo-Franco. Bover, pág. 391.

17. Compendio de las cosas mas notables del reino de Mallorca para noticia de los extranjeros, y que sirve de introduccion á la historia natural del mismo reyno, su autor D. Buenaventura Serra y Ferragut, maestro en artes, ex-catedrático de la Universidad Luliana y chronista general del reyno. Año 1771.

MS. en 4.º, 44 fól., en la Academia de la Historia, E 166.—Al principio de este curioso trabajo se halla esta nota: «Despues de escrita esta obrilla, mandó S. M. (Q. D. G.) que la Universidad no se denomine Luliana, sino Régia. Así, donde dice Luliana, léase Régia.»

18. Antigüedades del reino de Mallorca, por D. Buenaventura Serra y Ferragut.

MS. en 4.º, citado por Vargas Ponce en su *Descripcion de las Pituisas*, y Bover, *Ibidem*.

19. Historia general del reino Baleárico desde 1650, por el mencionado D. Buenaventura Serra.

MS. citado por Vargas Ponce, en su *Ibidem*, pág. 112. Esta obra es continuacion de la historia que escribió Mut.

20. Flora balearica, exhibens plantas in insula Majoricæ crescentes, auctore D. Buenaventura Serra et Ferragut. Anno 1772.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, C 121.

21. Historia natural del reino de Mallorca, por D. Buenaventura Serra y Ferragut.

MS. en 4.º, citado por Bover, *Escritores de Mallorca*, pág. 391.

22. Curiosidades que se encuentran en el reyno de Mallorca concérnientes á su historia natural, por D. Cristóbal Vilella.

MS. en 4.º, 50 hojas, en la Academia de la Historia, E 185, fól. 189.—Se escribió este opúsculo en 1785.

23. Historia civil de la isla de Mallorca, la escribia para uso de sus amigos y suyo, D. Juan Perez Villamil, Fiscal de aquella Real Audiencia.

MS. en 4.º, en poder del Sr. D. Pascual de Gayangos.—Contiene esta obra una ligera reseña histórica del reino de Mallorca, varios documentos, excerptas de antiguos escritores, el cronicon llamado del Rey Roberto, publicado en el tom. II del *Memorial Histórico*, y las leyes palatinas del rey D. Jaime II de Mallorca.

24. Apéndice y extracto de los mas particulares acaecimientos que hoy se registran en la primera parte de los que se dicen Anales de Terrasa, desde 1700 hasta 1746 inclusive, pues aunque su original contenia todo suceso desta parte del siglo xviii, ya su trasumpto no abrazaba serie de ocurrencias del gobierno intruso, sepultadas sin duda por quienes tuviesen interés en borrar su poco favorables memorias, por D. Antonio Fernandez de Córdova, fiscal de la Audiencia de Palma, año 1786.

MS. en 4.º, firmado por el autor, en la Academia de la Historia, est. 21, núm. 83.

25. Compilacion de noticias históricas relativas á la isla de Mallorca, por D. Cristobal Cladera.

MS. en varios volúmenes; Bover, *Diccionario de escritores mallorquines*, pág. 79.

26. Historia del reino de Mallorca, por el Dr. D. Nicolás José Prats, cronista de la ciudad de Palma. MS.

Bover, *Ibidem*, pág. 290, dice que el autor anunció la publicacion de esta obra por medio de un prospecto, pero que no llegó á imprimirse. Prats murió en 1825.

27. Memoria instructiva sobre el estado actual de la isla de Mallorca y adelantamientos de que es susceptible en el ramo de agricultura y comercio para el aumento y felicidad de su poblacion. La escribia D. Juan Llebrés y Moporter.—Madrid, por la viuda de Ibarra, hijos y Compañía, 1787. En 4.º

28. Memoria de los pobladores de Mallorca, despues de la última conquista por el Rey Don Jaime I de Aragon, y noticia de las heredades asignadas á cada uno de ellos en el reparto general de la isla, sacada de varios codices históricos y documentos ineditos, por D. Joaquin María Bover de Roselló.—Palma, imprenta de los socios Gelabert y Villalonga, 1839. En 4.º

29. Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca, estadística general de ella y períodos memorables de su historia, por D. Joaquin Bover de Roselló.—Palma, imprenta Real, regentada por D. Juan Guasp, 1856. En 8.º

30. Continuacion de los Anales del payorde Terrasa, por D. Joaquin María Bover y de Roselló.

El mismo escritor, en su *Memoria de los mallorquines que se han distinguido en literatura*, pág. 51, da esta noticia, y dice que los continuó hasta el día (año 1838), y los aumentó con notas y suplementos.

31. Historia general de Mallorca, escrita por los cronistas D. Juan Dameto, Don Vicente Mut y D. Gerónimo Alemany; segunda edicion, corregida é ilustrada con abundantes notas y documentos, y continuada hasta nuestros dias, por D. Miguel Moragues, Presbítero, y D. Joaquin María Bover y de Roselló.—Palma, imprenta nacional, á cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1840-1841. Tres tomos en 4.º

32. Historia de la Casa Real de Mallorca y noticia de las monedas propias de esta isla, por D. Joaquin María Bover.—Palma, por D. Felipe Guasp y Barberí, 1855. En 4.º

33. Recuerdos y bellezas de España.—Mallorca, por P. Piferrer, año 1842. En 4.º, sin lugar ni nombre de impresor.

Se dió á la prensa en Barcelona, segun creemos.

34. Historia de la conquista de Mallorca. Crónicas inéditas de Marsilio y Desclot en su texto lemosin, vertida la primera al castellano y adicionada con numerosas notas y documentos, por D. José María Quadrado, archivero del antiguo reino.—Palma, imprenta y librería de D. Esteban Trias, 1850. En 8.º

35. Forenses y ciudadanos. Historia de las disensiones civiles de Mallorca en el siglo XV, por D. José María Quadrado, archivero del antiguo reino.—Palma, por D. Esteban Trias, 1847. En 8.º

36. Descubrimiento de la aguja náutica, de la situacion de la América; del arte de navegar y de un nuevo método para las artes y las ciencias, disertacion en que se prueba que el primer autor de todo lo expuesto es el Beato Raymundo Lulio, mártir y doctor iluminado; con un apéndice de la enseñanza pública, de los progresos de la literatura y otros puntos pertenecientes á Mallorca. Su autor el R. P. M. D. Antonio Raymundo Pascual Cisterciense, abad que ha sido dos veces del Real Monasterio de la Reyal, doctor, ex-catedrático de Filosofía, doctor y catedrático de prima de Teología de la Universidad de Mallorca, individuo de la Real Academia de la His-

toria.—Madrid, por Manuel Gonzalez, 1789. En 4.º

37. Episcopologio mayoricense, por Don Gerónimo Alemany y Moragues. MS. en folio.

Vargas Ponce da de esta obra noticia en la *Descripcion de las islas Pithuisas*, pág. 109.

38. Episcopologio mayoricense, por el pavorde D. Guillermo Terrasa. MS. en cuatro tomos en 4.º

Bover, *Diccionario de escritores mallorquines*, página 419.

39. Historia de los hermitaños y hermitorios de Mallorca, por D. Guillermo Terrasa.—MS., en 4.º

Bover, *Ibidem*.

40. Mallorca ilustrada en lo eclesiástico, por D. Francisco Ferrer y Cassa. MS. en dos tomos en 4.º

Bover, *Ibidem*, pág. 110.

41. Viage literario á las iglesias de España, por D. Jaime Villanueva, tomos XXI y XXII.

Contienen la historia eclesiástica de Mallorca, y no pequeña parte de la civil, con copiosos apéndices de documentos.

42. Episcopologio de la santa Iglesia de Mallorca, escrito por D. Antonio Furió.—Palma, por Juan Guasp, 1852. En 8.º

43. Tratado histórico de los conventos de Mallorca de la órden de la Santísima Trinidad y de sus varones ilustres, por el P. Fr. Juan Cervera de la misma órden. Año 1758. MS. en fol.

Bover, *Ibidem*, pág. 73.

44. Historia breve de la provincia de Mallorca de la órden de San Francisco, por el P. Fr. Juan Bautista Mestre. MS.

Hace mención de esta obra Nic. Aut., en su *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 651.

45. Crónica de los mercenarios del reino de Mallorca. MS.

Citan esta obra Moragues y Bover, en la *Historia general de Mallorca*, tom. II, pág. 1079.

(V. BALEARÉS [Islas] y PITHUISAS [Islas].)

MANRESA, ciudad de la provincia de Barcelona.

1. Epítome histórico de la muy ilustre ciudad de Manresa, compuesto por el M. R. P. Fr. Juan Gaspar Roig y Ialpi, provincial

de los Mínimos.—Barcelona, por Jaime Suriá, 1792. En 4.º

El autor no se muestra mas crítico en esta obra que en algunas otras que escribió y de las cuales hemos dado ya noticia.—Hállanse, sin embargo, algunas noticias curiosas.

2. Historia dels gloriosos martyrs Sant Maurici, Sancta Agnes y Sant Fructuos ab sos diaques Anguri y Eulogi y de la traslació dels seus cossos sants á la ciutat de Manresa, composta per lo reverent P. Fr. Juan Germes, de la orde de Predicadors.—Barcelona, per Ioan Jolis. En 4.º; sin año.

Las licencias para la impresion son de 1607.—Esta obra ha sido traducida al castellano é impresa en Barcelona por el citado Jolis.—Contiene esta obra algunas noticias de Manresa, de la fuente que nace en la capilla de los santos, de la traslacion de sus reliquias y de las de otros santos que se veneran en la misma.

MANZANERA, villa de la provincia de Teruel.

Descripcion geográfico-histórica de la villa de Manzanera, en el partido de Teruel, por D. Isidoro Antillon.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. VI, pág. 124, dice que se imprimió en el *Semanario de Zaragoza* de 26 de marzo de 1801, en 6 págs. en 4.º

MARBELLA, ciudad de la provincia de Málaga.

Conjeturas de Marbella. Entretenimientos historico-geográficos que escribió D. Pedro Vazquez Clavel.—Córdoba, por D. Juan Rodriguez de la Torre. En 4.º; sin año de impresion.

La dedicatoria al ayuntamiento de la misma ciudad es de 1781.—El autor cree que la ciudad fué fundada por los fenicios y que la llamaron Castillo de Madera; que en tiempo de los cartagineses se denominó Marbella, en tiempo de los romanos Barbesola, y que en tiempo de los godos se volvió á llamar Marbella.

MARTOS, villa de la provincia de Jaen.

1. Memorias y antigüedades de la villa de Martos, por el Lic. Juan Fernandez Franco.

MS., en la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion de Guseme*.—Son unas cartas sobre la antigua Tucci ó colonia augusta Gemella Tuccitana, y sobre las inscripciones que existian en Martos.—El Sr. D. Pascual de Gayangos posee otra copia, á la que siguen como adiciones una *Carta de D. Luis Valdivieso de Búrgos*, escrita á un amigo suyo de Madrid, con algunas inscripciones de Martos mas que las que escribió el Lic. Franco; su fecha en Lucena, á 11 de enero de 1608.

2. Tratado de las antigüedades de la memorable Peña de Martos, por Diego de Villalta, natural de la misma villa.

MS. en la biblioteca del Escorial, y copia en la Academia de la Historia, E 183.

3. De la antigua iglesia de Tucci, hoy Martos.

El P. Florez inserta este tratado en el tom. xii de la *España Sagrada*. — En él se ocupa del nombre y sitio de la ciudad, de algunos pueblos de su obispado, de sus obispos y santos, del fin de esta sede y donacion de la villa de Martos á la orden de Calatrava.

(V. COLONIAS GEMELAS.)

MAS DE LAS MATAS, villa de la provincia de Teruel.

1. Memorias históricas y sagradas de la gloriosa Sta. Flora, virgen y mártir, y de su Sta. reliquia, que existe en su santuario y cofradia que tiene la villa del Mas de las Matas, por D. Diego Sanz, vicario de la parroquia de la misma villa.

MS. inserto en el libro antiguo de la referida hermandad. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. iii, pág. 310.

2. Situacion de la antigua Osicerda. — Zaragoza, en la imprenta del Seminario, 1798. En 4.º

Latasa, *Ibidem*, tom. vi, pág. 229, dice que el autor fué el P. Fr. Silvestre Calvo, de la orden de la Santísima Trinidad, y que en la portada no puso mas que las iniciales de su nombre y apellido. En el tom. iii, pág. 340, hablando de las *Memorias históricas de Santa Flora*, escritas por D. Diego Sanz, dice: «Trae la noticia de este santuario el P. Mtro. trinitario Fr. Silvestre Calvo, tratando en sus memorias y notas sobre el municipio de Osicerda, que con razones muy eficaces prueba estuvo á la raíz de la colina, en cuya cima está el referido santuario.»

MASCALVÓ (Castillo de), en la provincia de Tarragona.

Compendio histórico del castillo y término de Mascavó, en el corregimiento de Tarragona, por D. Celedonio Vila, archivero y cronista de Reus. Año 1805.

MS. original, en 2 pliegos, en la Academia de la Historia, tom. xvii de la *Colección* de Vargas Ponce.

MATARÓ, ciudad de la provincia de Barcelona.

Vida de las Santas Juliana y Sempronia, naturales de Mataró, por D. Jaime Matas. — Barcelona, 1777. En 4.º

Amat, *Memorias*, pág. 412, hace mencion de D. Jaime

Matas; canónigo lectoral de la iglesia de Barcelona, sin mencionar sus obras.

MEDELLIN, villa de la provincia de Badajoz.

Historia y Santos de Medelin, culto y veneracion á San Eusebio, á San Palatino y nueve compañeros mártires; á San Theodoro Anacoreta y á San Raymundo confesor, hijos de esta noble colonia, por D. Juan Solano de Figueroa. — Madrid, por Francisco García, 1650. En 4.º

Salazar y Castro, en su *Biblioteca genealógica*, elogia, no solo la parte que trata de la genealogia de los condes de Medelin, sino toda la obra, sin embargo de que casi todas sus noticias están tomadas de los falsos cronicones; así es que el P. Florez, en el tomo xiii de la *España Sagrada*, excluye del catálogo de los santos de Medelin á los que principalmente son objeto de esta obra, S. Eusebio, Palatino y compañeros mártires, y á S. Teodoro.

MEDINACELI, villa de la provincia de Soria.

Los soles de Salamanca en el cielo de Medina. Breves noticias y sumario histórico de las reliquias de los cuerpos de los Santos Arcadio, Probo, Paschasio, Eutiquiano y Paulilo, protho-mártires en la persecucion africana del tyrano Genserico, á quienes la ciudad de Salamanca aclama por hijos, y la villa de Medina-Coeli, en donde se guardan dichas reliquias, los reconoce Patronos. — Extension de sus cultos, favores y beneficios que logran por su intercesion sus devotos. Su autor el Dr. D. Juan Manuel de Contreras, canónigo magistral de la insigne colegial de dicha villa de Medina-Coeli, y al presente abad de la insigne colegiata de la villa de Berlanga. — Madrid, por Antonio Perez de Soto, 1754. En 4.º

Contiene noticias históricas de la villa de Medinaceli.

—El autor carece de critica, como lo prueba la mayor parte de lo que dice acerca de los mencionados santos, tomado de los falsos cronicones.

MEDINA DEL CAMPO, villa de la provincia de Valladolid.

1. Historia de Serabis, hoy Medina del Campo, compuesta por Juan Lopez Ossorio.

MS. en 4.º, letra del siglo xvii, en la Academia de la Historia; B 46, ejemplar que perteneció al Licenciado Diego de Colmenares. — Esta obra se escribió en el primer tercio del siglo xvii y contiene noticias muy curiosas sobre la historia de la villa, de su antiguo y floreciente estado y de las causas de su decadencia. De los tres libros de que consta, el tercero trata de las familias de la villa.

2. Memorial de Medina del Campo.
MS. en fól., en poder del Sr. D. Pascual de Gayangos.
Se ignora el nombre del autor. — Contiene una historia compendiada de la villa.

3. Relacion de las antigüedades de Medina del Campo.

MS. que existía en la librería del conde de Gondomar, segun resulta de su índice.

MEDINA-SIDONIA, ciudad de la provincia de Cádiz.

Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Medina-Sidonia, por el Dr. D. Francisco Martinez García, vicario forense de la misma. Año 1793. MS. en 4.º

Esta obra existía, en el año de 1805, en poder de Don Gerónimo Martínez, vecino y del comercio de Cádiz, hermano del autor, segun decia el docto sevillano D. Mateo Francisco de Rivas, en carta que hemos visto, fechada en Arcos á 27 de agosto del mencionado año.

MEJORADA (Monasterio de la), en la provincia de Valladolid.

Fundacion del Monasterio de la Mejorada, escrita por el P. Fr. Antonio Aspa. MS.

Citase esta obra en el *Memorial de Medina del Campo*, antes mencionado.

MELILLA, ciudad y presidio en la costa de Africa. (V. PEÑON DE LA GOMERA.)

MENA (Valle de), en la provincia de Santander.

Noticia histórica corográfica del muy noble y real valle de Mena.

MS. en un cuaderno en fól., en poder del Sr. D. Pascual de Gayangos.

MENOBA, ciudad en la region de los Bástulos. (V. ALMUÑECAR.)

MENORCA (Isla de), una de las Baleares.

1. Conquesta de la ylla de Menorca per lo molt alt senyor Rey Natmfos (D. Alfonso III de Aragon).

Insertó esta antigua relacion Pedro Miguel Carbonel en sus *Croniques de Espanya*, pág. 87.

2. Noticias antiguas de la isla de Menorca, por D. Francisco Mercadal, presbítero beneficiado de la iglesia parroquial de Mahon.

MS. original, en 4.º, en poder del Sr. D. Joaquin Maria Rover, y segun dice este en su *Diccionario de escritores*, pág. 187, el trabajo de Mercadal está lleno de erudicion.

3. Historia de Menorca, sus habitantes, riquezas y comercio, escrita en inglés por

Jorje Armstrong, y traducida por D. Josef Antonio Lasierra y Navarro.—Madrid, por Pedro Mártir, 1781. En 8.º

4. Noticia individual geográfico-histórica de la isla de Menorca, por D. Pedro Alonso de Salanova y Guilarte, natural de esta corte. — Madrid, por Hilario Santos Alonso, 1781. En 4.º, 22 págs., con un mapa.

5. Sinopsis de las antigüedades, gobierno, privilegios y monumentos de la isla de Menorca desde su primera poblacion, segun historias y documentos corroborados con noticias modernas positivas, en compilacion encargada al Dr. D. Juan Font, actual fiscal del Real Patrimonio en dicha isla, por Don Antonio Fernandez de Córdoba, fiscal que fué de la Real Audiencia de Mallorca. Año 1785.

MS. en 4.º, en la Academia de la Historia, est. 21, núm. 87.

6. Memorias para servir á la historia de Menorca, por D. Pedro Pons y Portella.

MS. en cuatro tomos en 4.º—Bover, *Diccionario de escritores mallorquines*, pág. 268.

7. Antonii Roigii magonensis. De sacris apud minorem Balearum antistibus Severo potissimum de que istius epistola exercitatio et in eandem epistolam animadversiones.—Palmæ Balearium, apud Antonium Miralles. Anno 1787. En 4.º

8. Historia civil y política de Menorca. Parte primera, que empieza en los tiempos mas antiguos y acaba á principios de la era cristiana, por el Dr. D. Juan Ramis y Ramis, individuo de la Real Academia de la Historia.—Mahon, imprenta de Pedro Antonio Serra, 1819. En 4.º

Este erudito é incansable escritor publicó varias obras y dejó otras inéditas. Las que interesan á nuestro objeto son las siguientes:

9. Alquilerías ó posesiones de Menorca en el año 1815, puestas en orden alfabético segun la division de sus términos.—Mahon, imprenta de Serra, 1815. En 4.º

10. Serie cronológica de los Gobernadores de Menorca desde 1287 hasta 1815 inclusive.—Mahon, imprenta de Serra, 1815. En 4.º, 41 págs.

11. Varones ilustres de Menorca y noticia de los apellidos que mas se han distinguido en ella.—Mahon, imprenta de Serra, 1817. En 4.º, 270 págs.

12. Inscripciones romanas que existen en Menorca y otras relativas á la misma, sacadas de varios escritores, suplidadas é ilustradas en quanto se ha podido, por el Dr. Don Juan Ramis y Ramis.—Mahon, imprenta de Serra, 1817. En 4.º, 221 págs.

Desde la pág. 185 contiene un tratado sobre las *Medallas antiguas y modernas relativas á la Balear menor*.

13. Antigüedades célticas de la isla de Menorca desde los tiempos mas remotos hasta el siglo iv de la era cristiana.—Mahon, imprenta de Serra, 1818. En 4.º, 154 págs.

14. Resúmen topográfico é histórico de Menorca.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, C 55, firmado por el autor en Madrid á 2 de abril de 1787.

15. La alfonsiada ó conquista de Menorca por el rey D. Alonso III de Aragon en 1287. Poema en iii cantos é ilustrado con notas, por el Dr. D. Juan Ramis y Ramis.—Mahon, por Pedro Antonio Serra, 1818. En 4.º, de 108 págs.

Las notas son muy curiosas é importantes para la historia de Menorca.

16. Antiguas universidades ó ayuntamientos de Menorca que abraza su constitucion hasta mediados del siglo xvi. MS.

17. Situacion de la isla de Menorca, su extension y perimetro, distancia respectiva de sus poblaciones y vecindario de ellas, segun el censo de 1805, incluso el de sus terminos. Segunda edicion, aumentada con otras noticias.—Mahon, imprenta de Serra, 1816. En 4.º

No hemos visto la primera edicion.

18. Specimen animalium, vegetalium et mineralium in insula Minorica frequentiorum ad normam Linneani systematis exaratum. Accedunt nomina vernacula in quantum fieri potuit.—Magone Balearium excudebat Petrus Antonius Serra, 1814. En 4.º Ni este opúsculo ni el anterior llevan el nombre del Dr. D. Juan Ramis en su portada.

19. Suplemento á la Série cronológica de los gobernadores de Menorca, por el Doctor D. Antonio Ramis y Ramis, abogado y socio correspondiente de la Real Academia de la Historia.—Mahon, imprenta de Pedro Antonio Serra, 1820. En 4.º, 24 págs.

El autor era hermano del Dr. D. Juan Ramis y Ramis, de cuyas obras hemos hecho mencion en los artículos anteriores.

20. Noticias relativas á la isla de Menorca, por el Dr. D. Antonio Ramis y Ramis.—Mahon, imprenta de Serra, 1826-1829. Seis cuádnos en 4.º

Bover hace mencion de siete. Nosotros no hemos visto mas que seis.

21. Prontuario alfabético de los privilegios, usos y noticias mas interesantes de Menorca, por D. Antonio Ramis y Ramis.

MS. en fól., citado por Bover, *Escritores mallorquines*, pág. 317.

22. Noticia de las pestes de Menorca, por el Dr. D. Antonio Ramis y Ramis.—Mahon, imprenta de Serra, 1824. En 8.º, 25 págs.

Empieza con la peste que hubo en Mahon en 1563.

23. Fortificaciones antiguas de Menorca, por el Dr. D. Antonio Ramis y Ramis.—Mahon, en la imprenta de Pedro Antonio Serra, mayo de 1852. En 4.º, 60 págs.

24. Inscripciones relativas á Menorca y noticia de varios monumentos descubiertos en ella, por el Dr. D. Antonio Ramis y Ramis.—Mahon, imprenta de Pedro Antonio Serra, agosto de 1833. En 4.º, 46 págs.

(V. BALEARES [Islas], MALLORCA y PITUISAS [Islas].)

MENTESA, ciudad de la Oretania.

De la iglesia de Mentesa.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. vii de la *España Sagrada*.—Cree el ilustre agustino que la opinion mas probable acerca de la situacion de la antigua Mentesa es la de los que la fijan en La Guardia, cerca de Jaen. Opinion que acaba de destruir el Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe al descubrir, por medio de sábias investigaciones, que estuvo en las inmediaciones de Villanueva de la Fuente, partido judicial de Infantes.—El P. Florez, despues de ocuparse extensamente de esta cuestion, en la que no estuvo tan acertado como en otras, trata de los antiguos obispos de Mentesa.

(V. ORETANIA.)

MENTRIDA, villa de la provincia de Toledo.

Historia del prodigioso aparecimiento de la milagrosa y soberana imagen de Nuestra Señora de la Natividad, venerada extra-muros de la villa de Méntrida. Refiérense los nobles y milagrosos sucessos de su aparecimiento en la dehesa de Berciana. Su autor el R. P. Fr. Luis de Solís, religioso del orden de los Mínimos de S. Francisco de Paula.—Madrid, 1734. En 4.º, sin nombre de impresor. (V. TORRE DE ESTÉBAN AMBRAN [La].)

MEQUINENZA, villa de la provincia de Zaragoza.

Vida de Santa Agathoelia, virgen y mártir, patrona de la villa de Mequinença, en el Reino de Aragón, ilustrada por el R. Padre Fr. Miguel de Salas, ex definidor, hijo de la Santa provincia de Aragón, de la regular observancia de nuestro Padre San Francisco. Obra póstuma que, en obsequio de la Santa, da á luz el Lic. Pedro Valentin, Retor de la Parroquial de Mequinenza. — Zaragoza, por Manuel Roman, impresor de la Universidad, 1697. En 4.º

Desde la pág. 1.ª á la 37 contiene esta obra la descripción é historia de Mequinenza. El autor toma la mayor parte de sus noticias de los falsos cronicones.

MÉRIDA, ciudad de la provincia de Badajoz.

1. Historia de la ciudad de Mérida, por Bernabé Moreno de Vargas, regidor perpetuo della. — Madrid, por Pedro Tazo, 1635. En 4.º

Esta portada es grabada. Tiene otra impresa, que dice: «En Madrid, por la viuda de Alonso Martin,» en el mismo año. — El autor es erudito, pero poco crítico. Toma muchas noticias de los falsos cronicones.

2. Advertencias á la Istoría de Mérida. A Don Iuan Antonio de Vera y Figueroa, conde de la Roca, Iuan Gomez Bravo, beneficiado de la santa iglesia de Sevilla. — Impresso en Florencia, año de 1638. En 4.º, 24 páginas, sin nombre de impresor.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 704, da noticia de una edicion hecha en Sevilla en el mismo año. — Mas crítico el autor que Moreno de Vargas, corrige muchos de los errores en que incurrió aquel al tratar de su origen y antigüedades; combate con fundamento las ideas recibidas en su tiempo acerca de la venida de Tubal y de los reyes fabulosos de España, de que hablan tanto las historias de su tiempo. Al tratar de algunas antigüedades cristianas, arrastrado por las opiniones dominantes en su tiempo, rinde culto Gomez Bravo á los falsos cronicones. — En 1642 publicó el mismo un opúsculo dedicado á D. Fernando Carlos de Vera y Figueroa, sobre la inteligencia del epigrama de Ausonio:

*Iure mihi post has memorabere nomen Hiberum
Emeritæ, æquoreus quam præterlabitur amnis;*

defendiendo que el poeta habla de la excelencia de Mérida en contra de algunos sevillanos, que lo aplicaban á *Hispalis*, palabra que se encuentra en alguna edicion en lugar de *Emeritæ*. Gomez Bravo trata con erudicion este asunto.

3. Apospasmation de rébus emeritensibus ex Hispania antiqua. Auctore D. Thoma Tamaio de Vargas. — Antuerpiæ, apud Joannem Meursium, 1638. En 4.º

No hemos visto nunca esta obra, que cita el Dr. Juan

Francisco Andrés en el *Panegirico sepulcral á la memoria póstuma del autor*.

4. Teatro de la antigua iglesia de Mérida, por el Mtro. Gil Gonzalez Dávila.

MS. en 4.º, en la Academia de la Historia, C 47. — Trata de la historia del antiguo obispado de Mérida hasta su union con la iglesia de Santiago.

5. De la Lusitania antigua y de su metropoli Merida en particular.

Tom. xiii de la *España Sagrada*. — El P. Florez, despues de tratar de la Lusitania en general, habla de Mérida como metrópoli civil y colonia, de las antiguas poblaciones de su conuento juridico, de la antigüedad de la religion cristiana en Mérida, de sus santos; del catálogo de sus preladados, de su metrópoli eclesiástica, de su estado en tiempo de los godos y en el de los sarracenos hasta su restauracion.

6. Historia de la ciudad de Merida, escrita por D. Gregorio Fernandez, canonigo penitenciaro de la Santa Iglesia de Badajoz. MS. en 4.º abultado.

Divídese esta obra en dos partes. La primera trata de Mérida en la época romana y de sus monumentos, y la segunda, de su historia y estado floreciente en tiempo de los godos y sucesos de los primeros siglos de la dominacion de los árabes. En esta segunda parte se extiende el autor mas que en la primera, tratando bien el asunto que se propone. — La comision de monumentos históricos artísticos de Badajoz ha impresso parte de esta obra con el título: *Historia de las antigüedades de Mérida*. — Badajoz, imprenta de D. Gerónimo Orduña, 1857. En 4.º — La Comision, ya que ha querido prestar un servicio con esta publicacion, debiera haberlo hecho de toda la obra, y no presentarla al público mutilada. Se han omitido algunos párrafos de la primera parte y casi toda la segunda, que trata de la historia de Mérida en tiempo de los godos, y lo ha hecho sin duda así por una mal entendida economía. Lo impresso, fuera de algunos párrafos sueltos, relativos á la irrupcion de los bárbaros y á la invasion de los moros, trata de la Mérida romana, del estado de las ruinas y monumentos que restan de aquella época. Hasta de los numerosos dibujos que habia reunido el autor, solo se han litografiado algunos. Al mutilar una obra tan interesante para el estudio de nuestras antigüedades, debiera la Comision haberlo advertido al público, y no guardar un silencio que puede perjudicar á la buena fama del autor.

(V. EXTREMADURA.)

MEYÁ (Santa María de), lugar de la provincia de Lérida.

1. Antigüedades de Meyá.

MS. en la biblioteca de los descalzos de Barcelona, segun Amat, *Memorias*, pág. 707.

2. Tratado de las excelencias y antigüedades del priorato de Santa María de Meyá

en el principado de Cataluña, por el P. Fray Juan Gaspar Roig y Yalpi del orden de los Mínimos. — Gerona, por Gerónimo Pallol, 1668. En 8.º

3. Discurso histórico ó conjeturas sobre las antigüedades del priorato de Meyá, por el Dr. Jaime Pascual. Año de 1782.

MS. en 4.º, en la Academia de la Historia, C 183.

4. Apuntamientos cronológico-históricos para el tratado del priorato de Santa María de Meyá, por D. Manuel Abad y Lasierra Prior de la misma casa.

MS., en la Academia de la Historia, tom. xviii de la *Coleccion del autor*.

5. Noticia cronológica histórico-legal del priorato de Santa María de Meyá desde su fundacion. Catalogo de sus priores, disciplina y jurisdiccion que ha gozado en todos tiempos, por D. Manuel Abad y Lasierra.

MS. original, *Ibidem*. No está concluida esta obra.

MIEDÉS; lugar de la provincia de Zaragoza.

1. Historia del santuario de Nuestra Señora de Miedes, por el P. Felix Matheo, de la compañía de Jesus. MS.

Aparicio, en sus *Noticias de Calatayud*, hace mencion de esta obra y de otra del mencionado jesuita titulada:

2. Fundacion del convento de religiosas de la villa de Miedes. MS.

MIGUEL-TURRA, villa de la provincia de Ciudad-Real.

Historia de la fundacion del convento de religiosas mercenarias descalzas de la Villa de Miguel-turra, con las vidas de las cuatro primeras fundadoras, por el P. Fr. Gerónimo de Christo mercenario descalzo. MS.

Baena, *Hijos ilustres de Madrid*, tom. II, pág. 339.

MIRAFLORES (Cartuja de), en la provincia de Búrgos.

Apuntes históricos sobre la Cartuja de Miraflores, por D. Juan Arias de Miranda. — Búrgos, por Pascual Polo, 1843. En 4.º

MIRALLAS (Monasterio de), en el reino de Valencia.

Historia de la fundacion del Monasterio del valle de Mirallas. Hallazgo y maravillas de la Santísima imagen de Nuestra Señora de la Murta, por el P. Fr. Juan Morera, de la órden de San Gerónimo. Año 1773. MS.

Existia esta obra, segun dice Fuster, en su *Biblioteca*

valenciana, tom. II, pág. 113; en el archivo del monasterio.

MIROBREGA; ciudad en la region de los Vettonés. (V. LEDESMA.)

MOLINA, ciudad en la provincia de Guadaluajara.

1. Libro llamado archivo de las cosas notables desta leal villa de Molina, compuesto y collegido de diversas historias y otras memorias antiguas por el Lic. Francisco Nuñez, Vicario de Molina y de su arciprestazgo, Rector de Santa Maria del Conde y Cura propio de San Bartolomé.

MS. en fól., de 228 hojas, sin contar 7 de preliminares, que contienen versos en elogio del autor. Divídese esta obra en 50 capítulos, el último trata de la expulsion de los moriscos de Molina y su señorío. — Hemos examinado ligeramente una copia que conserva el Sr. D. Bonifacio Fernandez de Córdoba, director que ha sido de establecimientos penales.

2. Historia y antigüedad del muy noble y leal señorío de Molina, por D. Diego Sanchez Portocarrero. Parte primera. — Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, 1641. En 8.º

La segunda parte, mucho más extensa que la primera, se halla MS. en la Biblioteca Nacional, en tres tomos en 4.º mayor, señalados K 148, 149, 150. Alcanza hasta principios del siglo xvi.

3. Discurso apoloético sobre los títulos de noble y leal que tiene el señorío de Molina, por D. Diego Sanchez Portocarrero.

MS. citado por Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 314.

4. Casa de Nuestra Señora de la Hoz y antigüedad de Molina, por D. Diego Sanchez Portocarrero, 1635.

Es un poema en verso heróico, que no sabemos si ha sido impreso. Nic. Ant., *Ibidem*.

5. Epitome de las cosas notables de Molina que comenzó á escribir en este borrador Juan de Ribes regidor perpetuo de Molina.

MS. en fól., en poder del citado D. Bonifacio Fernandez de Córdoba. — Contiene este trabajo 29 capítulos. Empieza con un catálogo de los alcaldes de Molina, y concluye con una descripción de este pueblo. Ribes dejó su obra sin concluir.

6. Chorografica descripción del muy noble leal fidelísimo y valerosísimo Señorío de Molina, escrita por el Lic. D. Gregorio Lopez de la Torre y Malo, abogado de los Reales Consejos. En 8.º, sin año ni lugar de impresion, 144 pág.