

vencida Cantabria, nombrada hoy Montañas bajas de Búrgos y Astúrias de Santillana, por el licenciado D. Pedro Cosío y Celis. — Madrid; por Lucas Antonio de Bezmar, 1688. En 4.º

8. Resúmen de las averiguaciones de Cantabria, por D. Alvaro Huerta de la Vega.

MS. en fól., junto con otra historia manuscrita y original de dicha provincia, en la biblioteca del Sr. marqués de la Romana.

9. Discurso histórico sobre la antigua famosa Cantabria, ó cuestion decidida si las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa y Alava estuvieron comprendidas en la antigua Cantabria. Su autor el M. R. P. M. Manuel Larramendi, de la compañía de Jesús. — Madrid, por Juan de Zúñiga, 1736. En 8.º

El P. Florez, en su *Disertación sobre la Cantabria*, prueba que este escritor empleó argumentos mas ingeniosos que sólidos, y que interpretó mal á los geógrafos antiguos.

10. La Cantabria. Disertacion sobre el sitio y extension que tuvo en tiempo de los romanos la region de los cántabros, con noticia de las regiones confinantes y de varias poblaciones antiguas. Discurso preliminar al tomo xxiv de la España Sagrada, sobre la provincia tarraconense, por el M. R. Padre M. Fr. Enrique Florez. — Madrid, por Antonio Marin, 1768. En 4.º

Segun D. Rafael de Floranes, esta obra era la que se habia escrito con mas erudicion y criterio acerca de la Cantabria.

11. Discurso crítico sobre la situacion y limites de la antigua Cantabria, por D. Rafael de Floranes, señor de Tavaneros.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion* del mismo autor. — El objeto que tuvo Floranes para escribir esta obra, segun dice en el prólogo, fué el de «tratar ingenuamente sobre las naciones á quien compete el concepto de legítimos Cántabros, supliendo con algunas reflexiones tal cual descuido que se advierte en la preciosa disertacion del Mtro. Florez, que, en nuestro concepto, es el que mejor nos ha descubierto el sitio de aquella famosa gente». — Refiriendo despues algunos descuidos ó inadvertencias del mencionado P. Florez, añade: «Para remediárlas hemos querido proyectar el presente suplemento, dirigido únicamente á refinar algo mas las investigaciones de este erudito, liquidando en el modo posible el extremo oriental y aun el occidental de la Cantabria, como materia tan preciosa para saber el terreno que nos queda libre, y para repartir entre las otras regiones consecutivas hasta el Pirineo. En primer lugar apuraremos el ámbito y extension de los Vardulos, to-

mando el rumbo desde oriente á poniente, para que así sepamos el terreno que queda para los Autrigones, sus vecinos occidentales. Luego examinaremos la situacion de estos, para que su confín hácia el mismo lado nos dé luz del punto ingresual de los Cántabros. Averiguaremos inmediatamente si entre estos y aquellos mediaba alguna otra gente; y en fin, buscaremos el territorio de los Caristios, que han sido la causa de la confusion que queremos emendar, y se discurrirán nuevas satisfacciones á los argumentos de los que han instado por la inclusion y libertad de Vizcaya y de Guipúzcoa.»

12. Tratado sobre los sucesos, limite boreal y lengua de los cántabros, por D. José Miguel de Flores. MS.

Este trabajo fué leído por el autor á la Academia de la Historia, en las sesiones del 30 de junio y 7 y 14 de julio de 1769. — No hemos visto este tratado. Sempere, en su *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III*, tom. III, pág. 61, dice que su objeto fué impugnar la opinion de que las tres provincias Vascongadas, Alava, Vizcaya y Guipúzcoa, no estaban incluidas en los limites de la antigua Cantabria; opinion sentada por Zurita y otros escritores, y presentada con nuevos argumentos por el P. Florez. Sempere añade que el autor no se contentó con reproducir los del P. Henao, como lo habia hecho el P. Larramendi, sino mejorando el método y estilo y añadiendo nuevas observaciones criticas y geográficas sobre los autores antiguos y modernos que describieron aquellos limites.

13. La Cantabria vindicada y demostrada, segun la extension que tuvo en diferentes tiempos; la variedad del gobierno de los romanos en España, y cuales se llamaron regiones. Historia de la geografia desde sus principios; guerra de los invencibles cántabros y valerosísimos asturianos, hazañas posteriores de los cántabros por mar. Respuesta apologética á todos los puntos en que se ha desdorado el ilustre nombre de las Vizcayas, desde D. Gerónimo Zurita, analista del reino de Aragon, hasta el reverendísimo P. Mtro. Fr. Enrique Florez, por Don Josef Hippólito de Ozaeta y Gallaiztegui. — Madrid, por Pedro Marin, 1779. En 4.º

El autor, con estilo acre, poca erudicion y menos critica, escribió esta obra en defensa del *agraviado honor* de los vizcainos, porque su provincia no estaba dentro de la demarcacion de la Cantabria, segun probó el Mtro. Florez. — El Mtro. Risco demostró la ridiculez de sus argumentos en la apologia que escribió del ilustre P. Florez y de su obra, con el título:

14. El R. P. Mtro. Fr. Enrique Florez, vindicado del vindicador de la Cantabria D. Hippólito de Ozaeta y Gallaiztegui, por el padre

M. Fr. Manuel Risco, del orden de San Agustín. — Madrid, por Pedro Marin, 1779. En 4.º

15. Disertacion sobre la antigua soberanía de la provincia de Cantabria, por Don Juan Perez Villamil.

Ha sido impresa en el tom. II del *Memorial histórico*, que publica la Real Academia de la Historia. — Trata de probar el autor que desde las guerras de Augusto, que son las primeras noticias que tenemos de este país, hasta el rey D. Alonso I, estuvo unas veces sujeta á los romanos, otras á los suevos, despues á los godos, y á la destruccion de su imperio pasó al de los reyes de Asturias.

16. Demarcacion geográfica de la España romana y sus provincias, delineadas segun los fragmentos coordinados de autores griegos y romanos, mayormente para la ilustracion de la antigua Cantabria, desde su conquista hasta la invasion de los moros, por D. Antonio Fernandez Palazuelo.

MS. en la Academia de la Historia, tom. III de la *Coleccion* de Vargas Ponce. — El objeto de esta obra es el de impugnar á Ozaeta, lo que hace con acierto y copia de textos. Es sensible que sea el estilo del autor extremadamente incorrecto.

17. Disertacion sobre la antigua Cantabria, escrita por D. Manuel de Assas. MS.

Dice el autor que la antigua Cantabria, es decir, la del tiempo de Augusto, debió estar limitada al oriente por el río Agütera, que desemboca en la ría de Oriñon; y por unos de los primeros afluyentes de la orilla izquierda del Ebro; al mediodía por este último y el arroyo Mardancho, que entra en el mencionado Ebro por la orilla derecha; y al oriente los ríos Pisuerga y Saja, de los cuales el primero entra en Castilla la Vieja, y el segundo, reunido con el Vesaya, desemboca en la ría de Suances, llamada también San Martín de la Arena. — El Sr. Assas lo prueba, refutando las opiniones contrarias, 1.º con textos de autores antiguos copiados de los mejores manuscritos y de las más acreditadas ediciones; 2.º con documentos de la edad media, en que, conservándose los nombres antiguos de los ríos, se manifiestan los sitios por donde corrían, y 3.º con razones filosóficas, apoyadas en la filología y en la manera de vivir de los cántabros y de sus vecinos. — Este curioso é importante trabajo lo publicará el autor entre los apéndices de su *Historia de la ciudad y provincia de Santander*.

(V. PROVINCIAS VASCONGADAS Y NAVARRA, 7.)

CAÑETE, villa de la provincia de Cuenca.

Breve noticia de la singular y antigua aparición de la milagrosa imagen de nuestra señora de la Zarza, que con este misterioso título se venera en la villa de Cañete, obispado de Cuenca, con la novena y gozos, etc.

Escribela D. Mariano de Villanueva, natural de la misma villa. — Madrid, por D. Joachin Ibarra, 1762. En 8.º

CAPELLA, villa de la provincia de Huesca.

1. Breve noticia de Ntra. Sra. la madre de Dios del Pilar, venerada en Capella, y su novena, por D. Andrés Rami, racionero de la parroquial de dicha villa. — Zaragoza, por Francisco Moreno, 1763. En 8.º

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. v, pág. 466, dice que el verdadero autor fué D. Francisco Cladera.

2. Noticia y novena de la santísima Virgen, madre del amor hermoso, venerada en la villa de Capella, por D. Joaquin Larruy, vicario de la parroquial de la misma villa. — Zaragoza, por Francisco Moreno, 1764. En 8.º

Latasa, *Ibidem*, dice que el autor no fué el que se cita en la portada, sino el mencionado D. Francisco Clavera, y añade que había escrito además:

3. Noticia y novena de la soberana imagen de Christo crucificado, venerada en la villa de Capella. — Zaragoza, por Francisco Moreno, 1764. En 8.º

Hay otras ediciones.

CARABAÑA, villa de la provincia de Madrid. (V. CARACA.)

CARACA, ciudad de la Carpetania.

Disertacion sobre el país de los Characitanos, de que habla Plutarco en la vida de Sertorio.

MS. en 6 hojas fól., y 5 en 4.º de notas, en la Academia de la Historia, entre varios apuntes de D. Josef Cornide y Saavedra para un *Diccionario geográfico antiguo*. Es posible que el autor sea el citado Cornide, porque el MS. está enmendado de su puño, y del mismo están escritas las notas. — Impugnaba el autor la opinion de los que reducian la situacion de Caraca á la ciudad de Guadalajara, fundándose en que el río Tagonios, sobre cuyas riberas habitaban los Characitanos, juzgaban que era el río Henares, siendo el Tajuña; porque, además de la semejanza del nombre, era muy comun ser nombrados los riachuelos que aumentan las corrientes de los ríos con el diminutivo de estos; tal es el Duraton con respecto al Duero, el Guadalquivirejo con respecto al Guadalquivir, el Miñatero al Miño, el Sildon al Sil, y Tamizela al Tambre; que las circunstancias de que habla Plutarco no convienen además á Guadalajara, porque su suelo no es arenoso y de polvo sutil, sino pedregoso; que el sitio es Carabaña, villa situada en las riberas del Tajuña, donde, además de conservarse la tradicion de haber sido la ciudad caracense citada por Plutarco, conviene á este pueblo cuanto dice aquel escritor, y añade

existe allí el cerro lleno de cuevas, donde se metieron sus vecinos para hostilizar al ejército de Sertorio, los cuales fueron vencidos por medio de una estratagema. Habla de algunas inscripciones romanas encontradas en Carabaña, y de que aun subsistía la población á principios del siglo vii con el nombre de Caraca. Dice el autor que no debe confundirse á los Characitanos, que habitaban en Carabaña y sus contornos con los Caracenses de Plinio, que son los de Guadalajara.

**CARALPS ó QUERALPS**, lugar de la provincia de Gerona, obispado de Urgel.

Historia y miracles de la sagrada imatge de nostra senyora de Nuria, compost per son devot capellá Francesc Marés, Dr. en S. theologia, y treta de uns escrits molt antichs y guardats en la matexa casa de Nuria. Tercera impresió. — Barcelona, en la estampa de Antoni Lacavalleria, any 1700. En 8.º

Amat, *Memorias*, pág. 374, menciona una edicion hecha en Barcelona en 1666; otra con adiciones del P. Casani, jesuita. Barcelona, por Pedro Piferer, 1751, y además otra con las nuevas adiciones que hizo D. Antonio del Duque y Verge, rector de Caralps. Barcelona, por Josef Altés, 1756, en 4.º — El santuario está situado en la parroquia y término de Caralps, en el obispado de Urgel.

**CARAVACA**, villa de la provincia de Albacete.

1. Historia de Caravaca, por el P. Gerónimo Roman de la Higuera, de la compañía de Jesus.

De este MS. da noticia el conde de Mora, en su *Historia de Toledo*.

2. Historia del mysterioso aparecimiento de la Santísima cruz de Caravaca, é innumerables milagros que Dios N. S. ha obrado y obra por su devoción, dividido en dos libros. En el primero se trata de su divino aparecimiento, y en el segundo de sus milagros, compuesta por el licenciado D. Juan de Robles Corbalan. — Madrid, por la viuda de Alonso Martin, 1614. En 4.º

Fué traducida al latin por el P. Melchor Treviño, jesuita, y la publicó con este título: *Historiæ crucis Caravacensis, Joannis de Robles Corbalan, compendium*. — Augustæ, 1619. — Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 126.

3. Historia sagrada del compendio de las ocho maravillas del mundo, del non plus ultra y de el pasmo, etc., de la santa cruz de Caravaca, escrito por el Dr. D. Martin de Cuenca Fernandez Piñeiro, su capellan mayor desde el año de 1696. — Madrid, por la

viuda de Juan García Infanzon, 1722. En 4.º

La portada está llena de hipérboles para decir que es la historia de la santa cruz de Carayaca.

4. Caravaça. Historia de esta villa, y de la aparicion gloriosa de la santa Vera Cruz, que se venera en el real alcázar de la misma, por D. M. M. Y., presbítero. — Murcia, por Don Pablo Nogués, 1847. En 4.º

(V. MURCIA, 5.)

**CARBULA**, ciudad de la Bética, en la region de los Turdulos.

Situacion de la antigua Carbula, discurso que por el hallazgo de un monumento romano, en la villa de Almodóvar del Río, escribió el Dr. D. Josef Francisco Camacho, rector del Seminario de la Anunciacion de Córdoba. Año 1793.

MS. en 4.º, original, en la Academia de la Historia, E 181, fól. 149. — El autor trata de impugnar la opinion del P. Florez, que fijó su situación cerca de Palma, y la de Sanchez de Feria en la villa de Guadalcazar. Interpreta de distinta manera que aquellos el texto de Plinio de que se valieron para fundar sus argumentos, corroborándolo con otras reflexiones, y con el descubrimiento que en 1790 hizo un labrador de Almodóvar de un trozo de columna romana, encontrada cerca de la villa en que se halla la dedicatoria que hicieron al emperador Vespasiano, *Pagani pagi Carbulensis*. — El Sr. Camacho, si no dió en su trabajo una prueba tan completa que deje lugar á duda, al menos hizo mas probable su opinion que la de los otros escritores antes mencionados.

**CARCAJENTE**, villa de la provincia de Valencia.

El paraiso de Dios descubierto en el religiosísimo monasterio de religiosas dominicas de la real villa de Carcaxente, por el P. Fr. Josef Agrámuñt, del orden de predicadores. MS. en fól.

Jimeno, *Escritores de Valencia*, tom. 11, pág. 234, dice que el autor trabajó esta obra en 1701, y que en ella trata de la fundacion del monasterio y de las vidas de algunas venerables religiosas del mismo.

**CARCESA**, segun algunos *Carteia*.

Disertacion sobre la situacion de la antigua Carcesa, por D. Juan Rufino de Cuenca.

MS. citado en las *Memorias de la Academia Sevillana de Buenas Letras*, pág. xcix.

**CARDEÑA** (Monasterio de), cerca de Burgos.

1. De martyrio ducentorum monachorum S. Petri à Cardegna, ordinis S. Benedicti Hispaniarum, Burgensis diocesis. Commentarius F. Alfonsi Ciaconis Biacensis,

Doct. theologi, ordinis Præd. — Romæ, Typis Bartholomæi Bonfadini, 1594. En 8.º

En el cap. xv, pág. 77, se trata de *De fundatione et antiquitate Cœnobij S. Petri*. Hablando de su antigüedad, dice el autor que es el mas antiguo de España, como que se cree haber sido fundado en vida del mismo S. Benito, ó poco tiempo despues de su muerte. Combate la opinion de que fuera edificado ó dotado por Teodorico, rey de Italia, ni por su mujer; que no era de Toledo, como algunos han dicho, sino de estirpe goda, puesto que ninguno de los dos vino á España. — Apoya la remota antigüedad de este monasterio en que, siendo tantos los de la misma órden fundados de antiguo en España, ninguno de ellos se la ha disputado al de Cardeña, sino que todos lo han reconocido por mas antiguo. — El capítulo xvi lleva por titulo: *De instauratione cœnobij S. Petri à Cardegna*. Dice fué reedificado por Diego Porcelos, que lo reparó y restituyó á su anterior grandeza y esplendor, en el año del Señor DCCCLXXXIII, en el reinado de D. Alfonso III, llamado el Magno.

2. Historia del monasterio de Cardeña, por el P. Fr. Juan Arévalo, prior de la misma casa. MS.

Citales el P. Sota, *Crónica de los príncipes de Asturias y Cantabria*, pág. 478, y el mismo autor en su *Crónica de los antiguos condes y primeros reyes de Castilla*.

(V. CASTILLA, 5.)

CARDONA, villa de la provincia de Barcelona.

Tratado de las excelencias y grandezas de la ilustre villa de Cardona, por el R. P. Fray Manuel Mariano Ribera, del órden de la Merced, natural de la misma villa, y cronista de su órden.

MS. citado por Serra y Postius, en su obra *Finezas de los angeles*.

CARIÑENA, villa de la provincia de Zaragoza.

Relacion de la aparicion de la milagrosa imágen de Ntra. Sra. de Lagunas, en los términos de la villa de Cariñena. MS.

Faci, en su *Aragon, regno de Christo*, tom. I, pág. 40, dice que poseia un manuscrito de esta obra. Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. II, pág. 83, dice que se publicó esta relacion.

CARMONA, ciudad de la provincia de Sevilla.

1. Antigüedades y excelencias de la villa de Carmona, y compendio de historias, compuesto por el P. Fr. Juan Salvador Baptista Arellano, de la órden tercera de San Francisco. — Sevilla, por Simon Faxardó, 1628. En 8.º

El autor carece de critica; baste decir que se empeñó en probar que Carmona fué fundacion de Tubal y que se llamó Carimbriga por el rey Brigo, con otras cosas semejantes. — En la parte posterior á la conquista contiene noticias útiles. Inserta una cronología de los reinos de Castilla y de León hasta los Reyes Católicos, y concluye con la historia de la invención y milagros de Ntra. Sra. de Gracia, patrona de la villa.

2. Historia de Carmona.

MS. sin nombre de autor. Existió en la biblioteca del Sr. conde del Aguila, segun consta de sus índices.

3. Vida del señor San Theodómiro, mártir, natural y patropo de Carmona. Escribióla en su obsequio D. Francisco Xavier Cebros, presbítero. — Madrid, por D. Josef del Colladó, 1805. En 4.º

El autor trata con alguna extension de Carmona, de su antigüedad, edificios y familias ilustres. Contiene además algunos documentos, entre ellos el fuero municipal de la villa.

CARRACEDO (Monasterio de Santa Maria de), en la provincia de Leon.

1. Catálogo de los abades del monasterio de Carracedo, desde su primer abad Zacarias, por el P. Fr. Ambrosio Alonso, cronista de la órden del Cister.

El P. Muñiz, *Biblioteca cisterciense*, pág. 14, dice que contiene muchas é interesantes noticias concernientes á la historia de España. El P. Florez, en el tom. XVI de la *España Sagrada*, hace un elogio del autor.

2. Memorial de la fundacion y dotaciones de este insigne y devoto monasterio de santa Maria de Carracedo.

MS. en fól., letra del siglo XVII, 25 hojas, en la Biblioteca Nacional, D 73, fól. 265. — Empieza esta obra con la fundacion y restauracion del monasterio, continúa con la historia del mismo y concluye con el catálogo de sus abades; hasta D. Pedro Suarez, que alcanzó los tiempos de D. Fernando III, por donde se ve que está incompleto este MS.

CARRASCA (Nuestra Señora de la). (Véase BORDON.)

CARREÑO (Concejo de), en el principado de Asturias. (V. CANDÁS.)

CARRION, villa de la provincia de Palencia.

1. Recopilacion de las grandezas y antigüedades de la muy noble villa de Carrion, quiénes fueron sus verdaderos señores hasta que se incorporó á la corona Real para quitar algunas opiniones que contradicen á la verdad; cerca de quienes fueron los que se nombran infantes y condes de Carrion, re-

copilado todo por D. Juan de Cisneros y Tagle, regidor de la dicha villa, este año de 1629.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, H 14. — Esta obra contiene documentos casi en su totalidad; al final existe un discurso, en que se trata de la fundación y principio de la muy noble villa de Carrion y señores que la poseyeron hasta que se incorporó á la corona real, y quiénes fueron los infantes y condes de Carrion.

2. Disertación sobre el origen de la fiesta de las doncellas, en la villa de Carrion, por D. Juan Antonio Llorente. MS.

En una carta del autor á D. Joaquin de Flores, fecha en Calahorra, á 20 de diciembre de 1804, habla de este trabajo, que tenia ya escrito.

CARRODILLA (Nuestra Señora de). (V. ESTADILLA.)

CARTAGENA, ciudad de la provincia de Murcia.

1. Descripción de Cartagena y su puerto, por Gerónimo Hurtado.

MS. original, en 7 hojas fól., letra del siglo xvi. — Está dirigida al P. Gerónimo de la Higuera, en carta firmada por el autor, sin fecha, y con un plano pequeño del puerto de Cartagena. — Hállase en el tomo vii de *Miscelánea*s, N 7, de la biblioteca de D. Luis de Salazar, en la Academia de la Historia.

2. Discurso de la ciudad de Cartagena, por el licenciado Francisco Cascales. — Valencia, por Juan Chrysostomo Garriz, 1598. En 8.º

Ha sido reimpresso al fin de las *Tablas poéticas*, de Cascales, edicion de D. Antonio Sancha. — Madrid, 1779, 8.º — El autor trata en este opúsculo de la fundación de Cartagena, de sus antiguos monumentos, de su descripción, de las excelencias de su obispado y de algunos de sus hijos ilustres en santidad y letras.

3. Teatro de la santa iglesia de Cartagena y Murcia, vidas de sus obispos y cosas memorables de la sede y obispado.

Gil Gonzalez Dávila, tom. 1 de su *Teatro eclesiástico de las iglesias de España*, pág. 295.

4. Antigüedades de Cartagena.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, X 413, fól. 38 al 75. — Sigue á la historia de Apiano Alejandrino, traducida al castellano del idioma latino, con dibujos de dos estatuas y de varias inscripciones, con su explicación. — Se escribió á mediados del siglo xvii.

5. Observaciones sobre las antigüedades de Cartagena, por D. Nicolás Montanaro. MS.

Esta obra está dividida en 3 partes: la 1.ª desde su fundación hasta la venida de Jesucristo; la 2.ª desde esta época hasta la destrucción de Cartagena, el

año 424, y la 3.ª desde este tiempo en adelante. — Hállanse las dos primeras partes en la Academia de la Historia, tom. II de la *Colección* de Vargas Ponce. — Este trabajo se hizo en el primer tercio del siglo xviii.

6. Cartagena de España ilustrada, su antigua silla metropolitana vindicada, su hijo San Fulgencio defendido, su autor Fr. Leandro Soler, lector jubilado é hijo de la provincia de Cartagena de la regular observancia de N. P. S. Francisco. — Murcia, por Francisco Benedito, 1777-1778. Dos tomos en 4.º

El autor escribió con crítica esta obra, y aunque manejó los falsos cronicones y los cita en esta obra, lo hizo con el objeto de impugnarlos.

7. Fragmentos históricos eclesiásticos y seculares del obispado de Cartagena y reino de Murcia, con noticias breves de las ciudades, villas y lugares que al presente le componen, y de algunos otros pueblos que antes tuvo y al presente no existen. Hácese tambien sucinta memoria de algunas personas especiales en virtud, letras, dignidades y empleos, por D. Fernando Hermosino y Parrilla, natural de la ciudad de Murcia. MS. de 448 fól.

En la Academia de la Historia, tom. ix de la *Colección* de Vargas Ponce, existe un extenso extracto y copia de varios capitulos. — Dividese esta obra en 4 libros: 1.º, de lo que ha sido y es hoy el obispado de Cartagena; 2.º, serie de los señores preladados de Cartagena en tiempo de romanos, godos y moros; 3.º, catálogo de los señores obispos de Cartagena desde la recuperación de los moros; 4.º, de las ciudades que componen el obispado y reino de Murcia. — El autor fué corregidor de Hellin por los años de 1735; copió de su letra el MS. de esta obra y murió en 1.º de abril de 1737. El objeto que se propuso fué, segun dice, explicar el mapa del obispado, publicado en 1726. Es muy crédulo el autor, así es que en su obra se encuentran muchas fábulas. A pesar de saber la falta de fe que debia darse á los falsos cronicones, acoge sus doctrinas, fundándose en una carta que D. Luis de Salazar y Castro escribió al Dr. D. Miguel Portilla de Esquivel, en 28 de agosto de 1725, en que le aconseja que los siga en aquello que no se oponga á lo recibido en la venerable antigüedad.

8. Catálogo de los señores obispos antiguos y modernos que se sabe han ocupado la silla episcopal de Cartagena, por D. Ascensio Morales.

MS. en la Academia de la Historia, C 12. — El autor fué uno de los comisionados por el Gobierno, en tiempo de D. Fernando VI, para examinar los archivos del reino.

## 9. Descriptio novæ Carthaginis.

MS. en 4 hojas fól., en versos latinos, en la Biblioteca Nacional, X 115. Empezas :

Urbs jacet, Hesperia quondam faustissima, Regni  
Finibus extremis, libicis contraria terris.

Habla ligeramente de la fundacion é historia de Cartagena, de sus plazas, templos, santos, conventos, ermitas, santuarios y paseos.

10. Historia breve de la ciudad de Cartagena, por el P. Fr. Pablo Manuel de Ortega, cronista de los religiosos de la regular observancia de N. P. San Francisco de la misma provincia. MS.

En unos apuntes del Sr. Vargas Ponce se dice que esta obra fué escrita hácia el año 1753.

11. Descripcion de Cartagena, su antiquísima fundacion é ilustres memorias, por D. José Vargas Ponce. MS.

No sabemos si el autor dejó completo este interesante trabajo. En la Academia de la Historia, tom. II de su *Coleccion*, existe el borrador, que alcanza hasta la destruccion de esta ciudad por los godos.—En la biografia del autor, publicada en el apéndice á la vida del arzobispo Amat, pág. 239, se dice que escribió la descriptio é historia de Cartagena, y en ella la de su departamento.

12. Inscripciones de Cartago nova, hoy Cartagena, en el reino de Murcia, ilustradas por el excelentísimo Sr. conde de Lumières, individuo de la Academia de artes y ciencias de Padua.—Madrid, en la imprenta de Sancha, 1796. En 4.º

El autor, de la misma manera que el P. Florez habia escogido todas las medallas de la ilustre colonia de Cartago nova, trató de reunir todas sus inscripciones, copiándolas con exactitud é ilustrándolas al propio tiempo. No es este trabajo solo el que el conde de Lumières escribió sobre antigüedades de Cartagena. Ya habia publicado otro opúsculo con este título :

13. Carta que escribe el Excmo. Sr. don Antonio Valcarcel Pio de Saboya y Moura, conde de Lumières, á D. F. X. R. sobre los monumentos antiguos descubiertos últimamente en el barrio de Santa Lucía, en la ciudad de Cartagena.—Valencia, en la oficina de Joseph y Thomas de Orga, mcccclxxxi. En 4.º, 40 págs., con una lámina.

14. Los cuatro místicos rios del paraíso de la iglesia. Quatro hermanos santos, Leandro, Fulgencio, Isidoro y Florentina, honra de Cartagena, gloria de España y esmalte de la fe católica, por el R. P. Fr. Antonio Herraiz, predicador conventual del convento de nues-

tro P. San Francisco, de la villa de Iniesta, de la santa provincia de Cartagena. Quien lo dedica al Excmo. Sr. D. Carlos Reggio y Gravina.—Valencia, por Benito Montfort, 1764. En 4.º

Contiene esta obra muchas noticias de Cartagena.

15. Crónica de la santa provincia de Cartagena de la regular observancia de N. P. San Francisco, su autor el R. P. Fr. Pablo Manuel de Ortega, lector de filosofía y cronista de la misma provincia. Parte 1.ª—Madrid, por Francisco Joseph Lopez, 1740. En 4.º

(V. MURCIA, 9.)

CARTAGENA, su provincia en tiempo de los romanos.

De la provincia cartaginense en particular. Trata de sus límites y regiones, con lo que pertenece al estado antiguo, eclesiástico y político de su capital civil.

Publicó este trabajo el P. Florez, en el tom. v de la *España Sagrada*.

CARTAGO NOVA, ciudad, capital de la provincia de su nombre. (V. Cartagena.)

CARTAGO VETUS, ciudad de la provincia Tarraconense, en los Ilergavones. (V. SAN MIGUEL DERDOLA.)

CARTAYA, villa de la provincia de Huelva. (V. CANACA.)

CARTEIA, ciudad de la Bética, en la region de los Bástulos.

Respuesta del P. Jorge Hemelman, de la compañía de Jesus, natural de Málaga, á la carta del Dr. Tomás Portillo sobre el sitio de la antigua Carteia.

MS. en 4.º, letra del siglo xvii.—Catálogo de los MSS. de Sir Thomas Philipps, núm. 4149. (V. TARTESO, CIEZA.)

CASAR DE TALAMANCA, villa de la provincia de Guadalajara.

Descripcion de la villa del Casar de Talamanca, por D. José de Torrecilla, médico de la misma villa. MS. en 12 pliegos.

Esta obra se escribió en el siglo xviii.

CASBAS, villa de la provincia de Huesca.

Historia del apareamiento y milagros de Ntra. Sra. de Gloria, venerada en el real monasterio cisterciense de Casbas, por Sor Ana Francisca Abarca de Bolea, abadesa del mismo monasterio. MS.

Latasa, *Biblioteca nueva*, tom. III, pág. 413.

**CASITERIDES (Islas).**

1. Descripción crítico topográfica de las Casiterides restituidas á su verdadero sitio por haberlas dislocado el inglés Cambden y otros sábios extrangeros, cuya sentencia ha sostenido nuevamente el abate Masdeu, su autor D. Miguel Ignacio Perez Quintero. — Sevilla, en la imprenta de Vazquez é Hidalgo, 1790. En 4.º, 48 págs.

El autor fija la situación de las Casiterides en la costa de Galicia, junto al cabo de Finisterre.

2. Las casiterides é islas del estaño restituidas á los mares de Galicia; disertación crítica en que se procura probar que estas islas no són las Sorlingas como pretende en su Britania Guillermo Cambden, y si las de la costa occidental del reino de Galicia, por D. Joseph Cornide, honorario de la Real Academia de la Historia, vecino de la Coruña. — Madrid, por D. Benito Cano, 1790. En 8.º

Este opúsculo se publicó estando impreso, aunque no publicado, el del Sr. Perez Quintero, que trata del mismo asunto.

**CASTELBÓ (Vizcondado de)**, en la provincia de Lérida, partido de Urgel.

Spill manifest de les coses del viscondat de Castelbó, por Pere Tragó.

MS. en fól. mayor, en el archivo de la villa. — Es una relación exacta de todos los pueblos, vecinos, colegiatas, parroquias, monasterios, etc., del vizcondado. — El autor era maestro racional del mismo. Amat, *Memorias*, pág. 631.

**CASTELLON DE LA PLANA**, ciudad; capital de la provincia de su nombre.

Memorias de la villa de Castellon de la Plaña y de algunos de sus hijos ilustres en letras, por D. José Llorens de Clavell, natural de Castellon. MS.

Fuster, *Biblioteca valenciana*, tom. II, pág. 17, dice que Clavell escribía en el año de 1725.

**CASTILLA (Condado y reino de).**

1. Crónica de los antiguos condes y primeros reyes y señores de Castilla. Trátase también de los reyes de Leon, Navarra y Aragon que ha habido desde la pérdida de España hasta la muerte de Alfonso VI. También se pone la historia del Cid Rui Diaz, muy averiguada y cierta, compuesta por el P. Fr. Ioan Arévalo, predicador y prior mayor del monasterio de San Pedro de Cardeña, de la orden de San Benito.

MS. original en fól., en la Academia de la Historia, C 158, con las licencias de la orden y la cédula de Felipe IV para la impresión; su fecha en Madrid, á 26 de junio de 1625. — Esta curiosa obra comprende desde la destrucción del imperio de los godos hasta el reinado de Alfonso VI. La historia de los condes de Castilla está escrita con la debida extensión.

2. Chronologia de los ilustrísimos jueces de Castilla Nuño Nuñez Rasura y Lain Calvo y de sus descendientes los Reyes nuestros Señores Monarchas en España, por el P. Fray Malachias de Vega, profeso en el Real Monasterio de Ntra. Sra. Santa María de Valbuena de Duero, orden del Cister, regular observancia del melifluo Doctor San Bernardo, y coronista de los reinos de Castilla y Leon, electo en Cortes reales en Madrid, año de 1625.

MS. original en tres tomos en fól., en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 5-7. Contiene la censura del Mtro. Gil Gonzalez Dávila, fecha en Madrid á 8 de marzo de 1622, y una nota que dice que esta obra está aprobada por la orden y por el general de ella, y que se sacó privilegio para su impresión en el citado año de 1622. — «Al considerar, dice el autor, que la casa Real de España y las de los grandes é ilustres familias de Castilla tienen su principio en la de los nobilísimos jueces de ella, quise atreverme á buscar el origen de ellos, por darle mayor á sus sucesores.» Así lo hizo en verdad, empezando su historia desde la creación del mundo y su genealogía desde Noé. De aquí se podrá deducir la crítica del autor.

3. Anales de Castilla en tres centurias; comprende desde la invasión de los moros, hasta el año 1014, por D. Antonio de Lupian Zapata. MS.

El autor, en un memorial á Felipe IV, citado en el artículo *Búrgos*, dice de esta obra que estaba aprobada por el Real Consejo y dedicada al Rey.

4. Compendio de algunas antigüedades de Castilla, por D. Pedro de Illana. MS.

Escalera Guebara, en su *Historia del origen de los Monasterios de Espinosa*, cap. IV, hace mención de esta obra, y dice que su autor fué contemporáneo de Fray Gonzalo de Alvarado, abad de Arlanza; á quien atribuye una historia del citado monasterio, lo que nos induce á creer que confunde al apellido de Alvarado con el de Arredondo.

5. Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus Reyes y condes de Castilla la Vieja: en la historia apologetica de Rodrigo Diaz de Vivar dicho el Cid Campeador: y en la crónica del Real Monasterio de San Pedro de Cardeña, por el R. P. M. Fray Francisco de Berganza predicador general de la religion de San Benito. — Madrid, por

Francisco de Hierro, 1749. Dos tomos en fól. Esta obra ofrece grande interés para el estudio de la historia de los condes y reyes de Castilla, por las investigaciones que hizo su autor y por los curiosos documentos que tuvo á la vista. De estos inserta algunos á la letra.

6. Historia del origen y soberanía del condado y reino de Castilla y sucesion de sus condes hasta su ereccion á la real dignidad de reino, y de las uniones y divisiones de los reinos de Castilla y de Leon hasta la última union en la persona del santo Rey D. Fernando. Su autor D. Diego Gutierrez Coronel, presbítero y canónigo, del Santo oficio de la inquisicion de corte y de Cuenca. — Madrid, por Miguel Escribano, 1785. En 4.º

Por el sumario que incluye el autor en la portada, se viene en conocimiento del objeto que se propuso; dice así: «Se investiga y ilustra su primitivo origen y soberanía. Se convence y acredita su perpétua libertad, su independencia absoluta y su original soberanía. Se verifica y comprueba la verdadera existencia, conservada, exencion y naturaleza española de sus anteriores y posteriores soberanos. Se justifica y evidencia, así el reconocimiento, procedencia y antelacion del nombre y títulos de la soberanía de Castilla, como la preferencia, superioridad y representacion imperial y augusta de esta corona castellana sobre todas las demás de los otros reinos y provincias de España, etc.» — Sempere, en su *Ensayo*, tom. III, pág. 99, juzga favorablemente esta obra, á pesar de que el autor tomó parte de sus noticias de los falsos cronicones.

7. Disertacion histórica, cronológica, genealógica sobre los jueces de Castilla Nuño Nuñez Rasura y Lain Calvo, y el verdadero tiempo y año y motivos, circunstancias de su eleccion y judicatura. Su autor D. Diego Gutierrez Coronel, presbítero y comisario del santo oficio de la inquisicion de corte y de Cuenca. — Madrid, por Miguel Escribano, 1785. En 8.º

8. Disertacion sobre el principio de la independencia de Castilla y soberanía de sus condes, por el R. P. Fr. Benito Montejo, benedictino.

Se inserta en el tom. III de las *Memorias de la real Academia de la Historia*, de cuyo Cuerpo era individuo el autor.

9. Disertacion sobre los jueces de Castilla, por D. Pedro Antonio Carrasco.

MS. en 4.º, en la Academia de la Historia. — Dice el autor que el objeto de su trabajo es explicar el derecho con que los pueblos de Castilla eran gobernados por sus condes, y la eleccion de sus jueces, y vindicar la verdad de este suceso, que se tiene ya

por histórico problema. — El P. Fr. Alonso Cano, en la censura que de este trabajo hizo en 30 de agosto de 1770, dice que observa en esta disertacion un conocimiento y manejo nada vulgar de los puntos de la historia, es á saber, de los monumentos sincronos ó mas próximos á los sucesos, apoyados de los autores mas clásicos y de las reflexiones y conjeturas que ofrece la critica en una materia tan oscura y problemática como la presente. »

10. La Castilla y el mas famoso castellano. Discurso sobre el sitio, nombre, estension, gobierno y condado de la antigua Castilla. Historia del célebre castellano Rodrigo Diaz llamado vulgarmente el Cid Campeador, por el P. Mro. Fr. Manuel Risco del orden de San Agustin. — Madrid, por D. Blas Roman, 1792. En 4.º

Entre los curiosos apéndices de esta obra, se halla la Crónica latina del Cid, que en el códice de varios cronicones, de donde se tomó aquella, tiene el título *Gesta Roderici Campi docti*, y sobre la cual escribió tanto, y sin razon alguna, el abate Masden. Este códice, de cuya existencia dudó el incrédulo jesuita, hállase ahora, por una rara coincidencia, en la Academia de la Historia. Un sábio aleman, Mr. Haine, lo compró á un tendero y se lo llevó á Berlin, su patria. A su muerte, la familia de aquel lo ha devuelto á España, remitiéndolo para su conservacion al citado Cuerpo, en cuya biblioteca se guarda con el debido aprecio. Existe tambien en la misma otro códice que contiene los mismos cronicones y la citada historia del Cid, aunque escrito dos siglos despues.

11. Noticias del gobierno de la Real Hacienda de Castilla en lo antiguo y moderno, por D. Francisco Carrillo. MS.

Existia esta obra en la biblioteca del colegio Mayor de Cuenca, en Salamanca, y ahora, segun creemos, en la particular de S. M.

12. Origen de las dignidades seculares de Castilla y Leon con relacion sumaria de los Reyes de estos reinos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertes y sepulturas, de los que los han criado y tenido, y de muchos Ricos-homes confirmadores de privilegios, etc. Por el Dr. D. Pedro Salazar de Mendoza. — Toledo, por Diego Rodriguez de Valdivielso, 1618. En fól.

Otra edicion en Madrid, por D. Benito Cano, 1794. En 4.º

13. Origen de los estudios de Castilla en que se vindica su mayor antigüedad, por D. Rafael de Floranes, Señor de Tavaneros.

Esta obra se insertó en el tom. XX de la *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España*.



Comprende solo los estudios de Palencia y Valladolid.

14. Historia del conde Fernan Gonzalez y sucesion suya hasta la Reyna Católica Doña Margarita de Austria, por el P. Fr. Josef Salcedo, Abad de Arlanza. MS.

Esta historia está dividida en cuatro libros, segun dice Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 818, con relacion á D. Tomás Tamayo.

15. Crónica arlantina de los famosos y grandes hechos de los bienaventurados caballeros sanctos conde Fernand Gonzalez y Cid Rui Diez, y universales coronicas entretejiendo vicios y virtudes, viejo y nuevo Testamento, léyes humanas y divinas, pœtas y filosofos, coronistas y decretos y hechos famosos y notables desde el principio del mundo, por Don Fr. Gonzalo de Arredondo, Abad del monasterio de Arlanza.

MS., en la biblioteca del Escorial.—Cárlos I, por cédula fecha en Villar de Frades, á diez dias de marzo de 1520, dirigida al autor, dice: «Yo é seido informado de vra. aviditat y saber y que entendeis en ordenar y componer y abreviar la coronica despaña y coronicas del Conde Fernand Gonzalez y Cid Ruy Diez nuestros progenitores», y le encarga «que todas cosas dejadas lo continueis y pongais en ello el cuidado y diligencia que conviene, y de vos confio por manera que lo mas brevemente que se pueda se acabe, en lo qual me hareis mucho placer y servicio». — La cédula concediendo permiso para la impresion tiene esta fecha: «Valladolid á 19 de diciembre de 1522.» — En una nota que sigue de Ambrosio de Morales se lee: «En Madrid á veintisiete de julio m<sup>o</sup>lxxvii, compré este libro de Felipp La Hoz, librero andante en corte.» Sobre este mismo asunto escribió el autor en verso otra historia con el título de *Arlantina*.

16. Historia de los reyes de Castilla y de Leon D. Fernando el Magno, primero de este nombre, infante de Navarra, D. Sancho, que murió sobre Çamora, Doña Urraka, hija de D. Alonso Sexto, D. Alonso Séptimo, Emperador de las Españas, sacada de los privilegios, libros antiguos, memorias, diarios, piedras y otras antiguallas, con la diligencia y cuidado que en esto pudo poner Don Fr. Prudencio de Sandoval, obispo de Pamplona. — Pamplona, por Cárlos Labayen, 1615. En fól.

17. Cronicon de los siete reyes de Castilla y de Leon, á saber: D. Alfonso VI, Doña Urraca, D. Alfonso VII, D. Sancho III, Don Fernando II, D. Alonso VIII, D. Enrique I y Doña Berenguela.

MS. en fól., de letra del siglo xvii, en la Academia de la Historia, D 82.—Este extenso cronicon está extractado generalmente de otros y de algunas crónicas antiguas. Todos sus párrafos empiezan: «Cuenta la historia....» — El MS. de donde se sacó la citada copia estaba falto de algunas hojas al principio y de alguna en el cuerpo de la obra. La parte relativa á D. Alfonso VI es la mas extensa.

18. Cronica del famoso caballero Cid Ruy Diez Campeador.— Sigue un grabado.— Al fin dice: «Aquí se acava la cronica del muy noble, esforçado y siempre victorioso Cid ruy diez campeador, a costa y despesa de los reverendos padres Abad, monges e convento del monasterio de San Pedro de Cardeña..... fue ympressa en la muy noble y leal ciudad de Burgos por arte e industria de Fadrique Aleman de Basilea; acabose a treynta e un dias del mes de março, año del nascimiento de nro. Señor é Salvador Ihesu Christo de mill e quinientos e doze años.»

En fól. gótico, 14 fól. de preliminares y cxvi de texto.—Esta crónica fué publicada por el P. Fr. Juan Lopez de Belorado, abad del monasterio de Cardeña, electo en 1503, y mayordomo del mismo en 1512, cuando se imprimió á ruego suyo. Su objeto fué el de evitar que se perdiese, por hallarse muy mal tratada la crónica original.—Otra edicion, en Medina del Campo, por Francisco del Canto, año 1532. En fól. gótico.—Otra en Brusélas, por Juan Moitmaerte, 1588, con grabados en madera. En fól.—Otra en Búrgos, por Philippe de Junta y Juan Baptista Varesio, 1595. En fól.

19. Crónica Adefonsi VII imperatoris.

Ha sido impresa por Berganza en sus *Antigüedades de España*, tom. II, pág. 590, y por el Mtro. Florez en la *España Sagrada*, tom. XXI, pág. 320.—Alcanza hasta el año 1147. Hácese enumeracion en ella de los esforzados varones que fueron á la conquista de Almeria. El autor, á lo que parecé, cansado de la prosa, escribió en versos leoninos.—Algunos escritores creen que el códice de donde se copió está falto, y adicionado con los versos relativos á la citada expedicion.—De lamentar es que una historia tan antigua como interesante no esté completa.

20. Crónica del ínclito emperador de España D. Alonso VII deste nombre, rey de Castilla y Leon, hijo de D. Ramon de Borgoña y Doña Urraca, reina propietaria de Castilla, sacada de un libro muy antiguo escrito de mano con letras de los godos por relacion de los mismos que lo vieron, y de muchas escrituras y privilegios originales del mesmo emperador, por Fr. Prudencio de Sandoval, predicador de la orden de San Benito.—Madrid, por Luis Sanchez, año 1600. En fól.

Siguen despues de la crónica las historias genealógicas de las casas de Sandoval, Osorio, Velasco, Castro, Zúñiga, Guzman, Haro, Mendoza, Manrique, Padilla, Ponce de Leon, Quiñones, Toledo y Tovar. —Esta crónica fué refundida por el autor, que la insertó en su *Historia de los reyes de Castilla*, de que hemos hecho mención en el artículo anterior.

21. Crónica de los señores reyes de Castilla D. Sancho el Deseado, D. Alonso el octavo y don Enrique primero. En que se refiere todo lo sucedido en los reinos de España desde el año de mil y treinta y seis hasta el de mil y ducientos y diez y siete, comprobado con los historiadores de mayor crédito y con diferentes instrumentos de privilegios, escrituras, donaciones y otras memorias antiguas, sacadas con toda diligencia y cuidado de los mejores archivos. Por D. Alonso Nuñez de Castro, coronista de su Majestad. —Madrid, por Pablo de Val, 1665. En fól.

22. Historia del Santo Rey D. Alonso el bueno y noble, noveno de este nombre entre los reyes de Castilla y Leon. La compuso por mandado del Illmo. Sr. D. Enrique Pimentel, obispo de Cuenca, el Lic. D. Baltasar Porreño, cura de Sacedon, en el mismo obispado.

MS. original en el archivo del monasterio de las Huelgas de Búrgos, y copia, en fól., en la Academia de la Historia, D 79. —«Esta obra, dice el autor, es un dibujo de las virtudes del rey D. Alfonso IX (así llama al VIII), de cuya beatificación, añade, se trata este año de 1624, á instancia y suplicacion de la Excmá Sra. Doña Ana de Austria, abadesa perpétua del real monasterio de las Huelgas de Búrgos, para lo qual dió sus breves este año D. Inocencio Máximo, nuncio en estos reinos, de los papas Gregorio XIV y Urbano VIII, de felices memorias.»

23. Vida del rey de Castilla D. Alfonso VIII, llamado el Noble, por D. Antonio Martínez Azagra. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. I, pág. 143.

24. Memorias históricas de la vida y acciones del rey D. Alonso el Noble, octavo del nombre, recogidas por el marqués de Mondexar é ilustradas con notas y apéndices por D. Francisco Cerdá y Rico, de la biblioteca de S. M.; individuo de la Real Academia de la Historia. —Madrid, por D. Antonio de Sancha, 1783. En fól.

Estas *Memorias* están escritas con mucha erudicion. Para darlas mas interés histórico tuvo el Sr. Cerdá la buena idea de formar una coleccion de documentos del reinado de D. Alfonso VIII, que debia formar el tom. II. Se imprimió gran parte de esta coleccion,

y se suspendió la impresion por causas que ignoramos, vendiéndose las existencias despues de algun tiempo como papel viejo. Lo impreso contiene los fueros latino y romanceado de Cuenca y gran parte del de Uclés. —Algun curioso conserva todo lo que llegó á imprimirse de esta segunda parte de la crónica.

25. El Santo Rey don Fernando. Coronica del Santo Rey D. Fernando, tercero deste nombre, que gano a Seuilla y a Cordoua y a Jaen e a toda el Andaluzia, cuyo cuerpo esta en la santa yglesia de Seuilla, nueuamente sacada en molde molli. —Al fin: «Fenece la Coronica del sancto rey don Fernando tercero deste nombre. Impressa en la muy noble e muy leal ciudad de Sálamanca por Pedro de Castro, impressor, á ocho de noviembre, año de mil e quinientos e quarenta años.»

En fól. gótico, xliij fojas, sin la portada y una de tablas, con grabados en madera intercalados en el texto. —Esta crónica está enmendada por Diego Lopez, arcediano de Sevilla, quien la dirigió á Don Fernandó, hijo de D. Pedro Enriquez, adelantado mayor del Andalucía. —Otra edicion en Sevilla, por Dom. de Robertis, 1531, en fól. gótico, con grabados en madera. —Otra edicion en Valladolid, en casa de Sebastian Martinez, junto á Sanct Andrés. Año 1535. En fól. gótico. —Otra en Medina del Campo, por Francisco del Canto. Año m<sup>o</sup>lxxvj. En fól. gótico, xxxvi fojas. —Otra en la misma villa y por el mismo impresor. Año de m<sup>o</sup>lxxvij; al fin pone m<sup>o</sup>lxxviii, en fól. gótico. —Hemos confrontado esta edicion con la anterior, y se nos figura que es una misma, excepto que han cambiado la portada y el colofon.

26. Memorias para la vida del Santo Rey D. Fernando III, ilustradas y anotadas por D. Manuel Rodriguez. —Madrid, por la viuda de D. Joaquin de Ibarra, 1800. En fól.

El autor de esta interesante obra fué el P. Andrés Marcos Burriel, de la Compañía de Jesus. Don Manuel Rodriguez la enriqueció con una copiosa coleccion de documentos.

27. Chronica del muy esclarecido príncipe y rey don Alonso; el qual fué par de Emperador, é hizo el libro de las Siete Partidas. Y así mismo al fin deste libro vá incorporada la chronica del Rey don Sancho el Bravo, hijo deste Rey don Alonso el Sábio, con privilegio imperial, impressa en Valladolid, 1554. —Al fin: «Aquí se acaban las dos crónicas..... Fueron impressas en Valladolid á costa y en casa de Sebastian Martinez. Acabáronse á diez y ocho de enero de mil y quinientos y cincuenta e quatro años.»

En fól. gótico, lxxviii fól., á dos columnas.

28. Cronicon de los tiempos del Rey Don Alfonso el Sabio.

MS., en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, O 15, fól. 57, y O 16, fól. 606.—Da principio en el año de 1235 y alcanza hasta despues de la muerte del rey D. Alfonso.—El Sr. Abejla, en su *Indice cronológico de escritores*, titula á este cronicon *Sucesos notables del tiempo del rey D. Alfonso el Sabio*; y dice: «Estas memorias se escribieron sin duda en tiempo de Enrique II, y por persona de su partido, contra el rey D. Pedro. Así lo da á entender la fingida profecía del ángel al rey D. Alonso, hecha de propósito para autorizar en el pueblo, con capa de religión, la tiranía de Enrique II.»

29. Memorias históricas del Rey D. Alonso el Sabio y observaciones á su chronica, obra póstuma de D. Gaspar Ibañez de Segovia Peralta y Mendo, marqués de Mondejar.—Madrid, por D. Joachin Ibarra, 1777. En fól.

Esta obra, como todas las del autor, está escrita con mucha erudición y crítica. Es interesante para conocer una época tan azarosa y de tanta importancia histórica como fué la de D. Alonso el Sabio. Los errores y anacronismos de su crónica se encuentran en esta corregidos, y explicados muchos sucesos de que apenas se hace mención en aquella.

30. Crónica del muy valeroso rey don Fernando, visnieto del Sancto rey don Fernando, que gana a Seuilla. Nieto del rey don Alonso, que fue par d'emperador, e hizo el libro de las Siete Partidas, y fue hijo del rey D. Sancho el Brauo, cuyas cronicas estan impressas..... Este es el rey D. Fernando, que dicen que murio emplazado de los Carraujales; impresso en Valladolid, año 1554.—Al fin: «Fue impressa en la muy noble villa de Valladolid, a costa y en casa d'Sebastian Martinez, año de mDliij. En fól. gótico, Lxxviiij hojas.

Esta crónica, que generalmente va unida á las de Don Alfonso el Sabio y D. Sancho el Bravo, tiene grandes yerros cronológicos. La Academia de la Historia, despues de muchos años de trabajo empleados para corregirla, la tiene reimpressa con muchas ilustraciones y una interesante coleccion de documentos, que no tardará en ver la luz pública.

31. Cronicon de D. Juan Manuel, hijo del infante D. Manuel, desde el año 1274 hasta el de 1329.

Está escrito en latin. El P. Florez lo ha dado á luz en el tom. II de la *España Sagrada*.

32. Cronica del muy esclarecido principe don Alonso, el onzeno deste nombre, padre que fue del rey don Pedro.—Al fin: «Fue impressa la presente chronica en la insigne muy nombrada villa de Valladolid, a costa

de Pedro de Espinosa; mercader de libros, vezino de la villa de Medina del Campo yvezino de la dicha villa de Valladolid.—Acabose a quatro dias del mes de enero, año del nascimiento de nuestro Señor Jesu Christo de mil y quinientos y cinquenta y un años; en casa de Sebastian Martinez, a la parrochia de Sant Andres.» En fól. gótico, á dos columnas, clxxxvi hojas.

Nic. Ant., *Bibliotheca vetus*, tom. II, pág. 174, atribuye esta obra á Juan Nuñez de Villasan, justicia mayor del rey D. Enrique II, y así se dice en la portada de la edicion de Toledo. Habla el citado Nic. Ant. de una edicion de esta crónica hecha en Medina del Campo el año de 1514. En lo que hay notable error, nacido sin duda de haberse así escrito en alguna portada de las muchas impressas posteriormente para completar algun ejemplar defectuoso.—Otra en Medina del Campo, 1565, en fól.—Otra en Toledo, por Pedro Rodríguez, 1595, en fól.

33. Cronica del Rey don Pedro.—Al fin: «Aqui se acaba la Cronica del Rey don Pedro primero deste nombre de Castilla e de Leon. Imprimida por Meynardo ungut, aleman, et Estanislao polono, compañeros en la muy noble e muy leal ciudad de Sevilla, a ocho dias del mes de octubre, año de mil e quatrocientos e noventa e cinco años 1495.

En fól., letra gótica, 208 fojas y 10 de tablas, á dos columnas.—El autor de esta crónica, aunque en ella no se dice, fué el canceller Pero Lopez de Ayala. Esta edicion no comprende mas que lo que expresa el título.—Otra edicion, letra gótica, en Toledo, en casa de Remo. d'Petras, imprimidor. Acabóse á diez dias del mes de noviembre. Año de mil e quinientos éveynte é seys años.—Contiene además la crónica de D. Enrique II y D. Juan I.—Otra edicion en Sevilla, por Juan Cromberger, 1542, en fól., letra gótica.—Contiene tambien la crónica de D. Enrique II y la de D. Juan I. cxciiij hojas.—Otra edicion en Pamplona, por Pedro Porrallis, mDxci, en fól., con las crónicas de D. Enrique II y D. Juan I.

34. Crónicas de los Reyes de Castilla Don Pedro, D. Enrique II, D. Juan I y D. Enrique III, por Pero Lopez de Ayala, con las enmiendas de Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eugenio de Llaguno Amirola.—Madrid, por D. Antonio de Sancha, 1779-1780. Dos tomos en fól.

35. Enmiendas y advertencias á las crónicas de los Reyes de Castilla D. Pedro, Don Enrique el segundo, D. Juan el primero y D. Enrique el tercero, que escribió D. Pedro Lopez de Ayala, por Gerónimo Zurita y las saca á luz Diego Josef Dormer.—Zaragoza,

por los herederos de Diego Dormer, 1683. En 4.º

36. Historia del Rey D. Pedro y de su descendencia, que es el linage de los Castillas, escrita por Pedro Gracia Dei. MS.

Hallamos manuscritos de esta obra en casi todas las bibliotecas, y aun creemos que ha sido impresa en el *Seminario erudito* de Valladares. — Algunos escritores dicen que esta obra no es de Gracia Dei, sino de D. Diego de Castilla, descendiente del Rey D. Pedro. La obra, sea de quien fuere, no tiene mucha importancia.

37. El Rey D. Pedro defendido, ofrecido á la magestad del Rey D. Felipe III N. S. por D. Juan Antonio de Vera y Figueroa, conde de la Roca. — Madrid, por Francisco García, 1647. En 4.º

Es un epítome de la vida de D. Pedro de Castilla, escrito en sentido favorable á este Rey.

38. Apología del Rey D. Pedro de Castilla conforme á la crónica verdadera de D. Pedro Lopez de Ayala, por el licenciado D. Josef Ledo del Pozo, catedrático de filosofía de la Real Universidad de Valladolid. — Madrid, en la imprenta de Hernan. En fól., sin año de impresion.

Se debió dar á luz esta obra despues del año 1779, porque en el prólogo dice: «En esta feliz ocasion, en que acaba de publicar la crónica del rey D. Pedro de Castilla la exquisita erudición del ingenioso caballero D. Eugenio de Llaguno y Amirola, siguiendo los originales que ha examinado su industria, parecia conveniente dar á luz una apologia que, descubriendo á fondo el sentido de su crónica, vindicase por él mismo la fama de este Rey justiciero, etc.» — El autor lleva á tal exageracion la defensa del rey D. Pedro, que creemos que, léjos de favorecerle, le perjudica muchas veces.

39. Exámen histórico-crítico del reinado de D. Pedro de Castilla, obra premiada por voto unanime de la Real Academia Española en el certamen que abrió la misma en 2 de marzo de 1850. Su autor D. Antonio Ferrer del Rio. — Madrid, en la Imprenta Nacional, 1851. En 4.º

La distincion que mereció esta obra excusa el que liagamos de ella elogio alguno.

40. Crónica de los Reyes de Castilla y de Leon D. Enrique II, D. Juan I y D. Enrique III escritas por D. Pedro Lopez de Ayala con las enmiendas de Gerónimo Zurita. — Madrid, en la imprenta de D. Antonio de Sancha, 1780. En fól. menor.

41. Historia de la vida y hechos del Rey

Don Henrique tercero de Castilla, inclito en religion y justicia. Al muy catolico y poderoso señor D. Felipe quarto, Rey de las Españas y Nuevo-Mundo, el Maestro Gil Gonzalez Davila su coronista. — Madrid, por Francisco Martinez, 1638. En fól.

42. Cronica de D. Pedro Niño conde de Buelna, por Gutierré Diez de Gamez, su alfez. La publica D. Eugenio de Llaguno Amirola, caballero de la orden de Santiago, de la Real Academia de la Historia. — Madrid, en la imprenta de D. Antonio de Sancha, 1782. En fól. menor.

Esta crónica es muy importante para el estudio de los tiempos de D. Enrique III; primero, porque comprende desde la época en que salió el Rey de las tutorias hasta su muerte, completando en parte su crónica, y segundo, por la relacion de dos expediciones marítimas, que dan una idea completa de lo que era por aquellos tiempos la marina de Castilla. — Se han impreso á continuacion y con portada distinta: *La historia del gran Tamorlan é itinerario y enarracion del viaje y relacion de la embojada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado del muy poderoso señor D. Enrique el tercero de Castilla, y el Sumario de los Reyes de España, por el despensero mayor de la Reyna Doña Leonor muger del Rey D. Juan el primero de Castilla con las alteraciones y adiciones que posteriormente le hizo un anónimo.* — La crónica de D. Pedro Niño es conocida con el nombre de *El victorial*. Hállanse de ella códices antiguos en la Academia de la Historia y en otras bibliotecas.

43. Coronica del Rey Don Henrique tercero de este nombre recopilada por Pedro Barrantes Maldonado, cavallero de la orden de Alcántara.

MS. en fól., 67 hojas, en la Biblioteca Nacional, G 12.

44. Cronica del Rey D. Enrique III, por Francisco de Medina. MS.

Comprende desde el año 1397 hasta el de 1407.

45. Historia del Rey D. Enrique III de Castilla, escrita por Fernan Nuñez de Cuenca, capellan mayor del mismo Rey. MS.

D. Luis Josef Vélazquez, marqués de Valdeflores, en unos apuntes manuscritos, dice que esta obra estaba en la Cartuja de Sevilla.

46. Historia del Rey D. Juan II, por Alvar García de Santa María.

MS. en fól., de 303 hojas, letra del siglo XVI, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 13. — Al fin tiene una nota; al parecer de distinta mano, aunque del mismo siglo, que dice: «Trasladose de un libro que fué del marqués de Tarifa viejo, que le dexó con su librería al monasterio de las Cuevas de la Cartuxa de la ciudad de Sevilla, que está en la sacristia, año MDLXXXI.» — Es muy diferente de la par-

te impresa en la crónica de D. Juan II. Pocos capítulos están en esta de la misma manera que en el manuscrito; aun cuando convienen entre sí generalmente. Además de estar alterado el lenguaje, contienen muchas intercalaciones sus capítulos. Puede decirse que la parte de la crónica de Don Juan II, escrita por Alvar García de Santa María, está sin publicar, al menos como él la escribió.

47. Cronica (Comiença la) del serenissimo Rey D. Juan el segundo deste nombre, impressa en la muy noble e leal ciudad de Logroño por mandado del catholico rey Don Carlos su visnieto, por Arnao guillen de brocar su impressor... — Al fin dice: «Acaba la Cronica del rey don Juan el segundo, corregida por el doctor Lorenzo Galindez de carvajal... Impressa en la muy noble y leal ciudad de Logroño, por Arnao guillen de Brocar impressor, a x dias del mes de octubre, año de mil ccccxvii. En fól. gótico, con grabados en madera.

En el fól. 241 y siguientes se insertan las *Generaciones y semblanzas*, por Fernan Perez de Guzman. — Otra edicion en Sevilla, por Andrés de Búrgos, 1545. En fól. gótico. — Otra en Pamplona por Thomas Porralis, 1591. En fól.

48. Cronica del señor Rey D. Juan segundo de este nombre en Castilla y en Leon, compilada por el noble caballero Fernan Perez de Guzman con las generaciones y semblanzas de los señores Reyes D. Enrique III y Don Juan II, y de otros prelados y caballeros de aquel tiempo del mismo autor, corregida enmendada y adicionada por el Dotor Lorenzo Galindez de Carvajal, y aumentada en esta última edición, con algunas notas manuscritas del mismo. — Valencia, por Benito Monfort, 1779. En fól.

49. Epitome de la Cronica del Rey Don Juan el II de Castilla, hecho por D. Josef Martinez de la Puente. Añadidas varias noticias pertenecientes á esta historia, y declarados muchos vocablos de la lengua antigua castellana. — Madrid, por Antonio González de Reyes, 1678. En fól.

Esta obra concluyé con los *Claros varones* de Fernan Perez de Guzman. — El marqués de Valdeñores, en unos apuntés manuscritos, hablando de este *Epitome*, dice: «Es un compendio bien hecho; siguié los años, y muy bien pudiera pasar por chronica completa.»

50. Coronica (Comiença la) de D. Alvaro de Luna Condestable de los Reynos de Castilla y de Leon, Maestré y administrador de la orden de caualleria de Santiago. — Al fin:

Fué impressa la presente obra en cibdad de Milan por Juan Antonio Castellono, impressor: A xxiiij dias del mes de octubre de mdxlvj. En fól. gótico, 94 hojas.

D. Josef Miguel de Flores, secretario perpétuo de la Real Academia de la Historia, publicó una segunda edicion, con varios apéndices. Madrid, imprenta de D. Antonio de Sancha, 1794. En fól. — Esta crónica comprende casi toda la historia del reinado de Don Juan II, en cuyos sucesos tanto influyó el Condestable. Se ignora el nombre del autor, quien se cree fuese uno de sus criados. D. Josef de Pellicer la atribuye á un D. Antonio de Castellanos, sin dar pruebas de ello, ni decir de quien tomó esta noticia. Don Nicolás Antonio copió simplemente la noticia dada por Pellicer. Entre los varios apéndices que se insertaron en esta segunda edicion, se hallan el *Seguro de Tordesillas*, del conde de Haro D. Pedro Fernandez de Velasco, y el *Libro del passo honroso defendido por el excelente caballero Suero de Quiñones, copilado de un libro antiguo por Fr. Juan de Pineda.*

51. Recopilacion de las cronicas de los Reyes de Castilla D. Juan II, D. Enrique IV, D. Fernando V y D.<sup>a</sup> Isabel, reyes Católicos, por el P. Fr. Juan de Arce, cronista del Emperador Carlos V. MS.

Nic. Ant., *Bibliotheca nova*, tom. 1, pág. 637, cita esta obra, refiriéndose á la *Historia de Avila* escrita por el P. Ariz.

52. Cronica del Rey D. Enrique el quarto de este nombre, por su capellan y cronista Diego Enriquez del Castillo. — Segunda edicion, corregida por D. José Miguel de Flores. — Madrid, en la imprenta de D. Antonio de Sancha, 1787. En fól. menor.

A esta edicion siguen las *Coplas de Mingo Revulgo*, compuestas por Rodrigo de Cota (el tio), glosadas por Hernando del Pulgar, y la *Relacion del levantamiento de Toledo, en 19 de julio de 1467*. — Esta crónica tiene desconcertada toda su cronologia. El mismo autor lo confiesa, excusándose con un suceso desgraciado. En la entrada que hicieron en Segovia los partidarios del infante D. Alonso perdió todos sus manuscritos, y tuvo que empezar de nuevo y casi de memoria la misma crónica, que es la que tenemos impresa. Hállanse numerosas copias de la misma en las bibliotecas, y en la Nacional, G 41, hállase una manuscrita, con adiciones y anotaciones de D. Adrian Gonzalez Briceño.

53. Decadas latinas de Alonso de Palencia. MS.

Contiene los sucesos del reinado de D. Enrique IV, empezando con el casamiento que contrajo en 1440, siendo príncipe, con la infanta D.<sup>a</sup> Blanca de Navarra, y termina en el año 1477, refiriendo el viaje que hizo á Francia el rey D. Alfonso de Portugal para interesar al de aquel reino en favor de la Beltraneja, su

sobrina. Cuenta, pues, no solo los sucesos que precedieron al reinado de D. Enrique IV, sino los que siguieron despues de su muerte, y pueden considerarse como consecuencia. — El autor, á pesar de pertenecer á la parcialidad del infante D. Alonso, se muestra bastante imparcial; su estilo es ameno y elegante; al tratar de los personajes de su tiempo y de sus vicios y virtudes, aunque de estas últimas no tuvo que hacer grandes encomios, no guarda rebózo alguno. Nuestros escritores mas distinguidos han hecho cumplido elogio de este célebre historiador y humanista.

#### 54. Crónica del Rey D. Enrique IV de Castilla, por Alonso de Palencia.

MS. que se halla en casi todas nuestras bibliotecas. — Esta crónica se ha atribuido sin razon alguna á Alonso de Palencia. — Su autor la extractó de las décadas latinas de este excelente escritor, valiéndose de algun ejemplar incorrecto. La Academia de la Historia tuvo el proyectó de publicarla; pero luego que un detenido exámen hizo advertir á este Cuerpo que la crónica castellana atribuida á Palencia no era sino un extracto de su obra latina, desistió de aquel intento. — Da principio esta historia con el año 1454, en que Enrique IV comenzó á reinar, y acaba en 1474, con la muerte del Rey.

#### 55. Memorial de diversas hazañas, por Diego de Valera.

MS. en fol., en la Academia de la Historia, D 118. — En el prólogo expresa el autor el motivo que tuvo para escribir esta obra. «Determiné, dice, en suma escribir las cosas mas dignas de memoria, no solamente hechas en esta España, mas en otras partes, desde el año 1454, en que comenzó á reinar el serenísimo príncipe D. Enrique IV de este nombre en Castilla y en Leon hasta el tiempo presente; las cuales, como quier que elegantemente estén escritas en las chronicas de España, estas són tan largas y difíciles de haber, que muy pocos las pueden alcanzar ni leer... y dejé de escribir en esta obra las cosas mucho antiguas, porque de aquellas asaz alguna mención se hizo en la copilación de las chronicas de España por mi ordenada que *Valeriana* se llama.» — La obra de que damos noticia se suele citar con el título de *Crónica de Enrique IV*. — El autor sigue á Palencia, si bien con diferente método.

#### 56. Crónica del rey de Castilla D. Enrique IV, por D. Juan Arias Dávila, obispo de Segovia. MS.

Esta crónica es muy breve. El autor murió en 1497.

#### 57. Crónica de Enrique IV, escrita por Fr. Francisco de la Cruz, de la órden de San Gerónimo. MS.

Hemos visto citada algunas veces esta crónica, pero no la hemos llegado á ver. Debe ofrecer interés, por ser coetáneo el autor.

#### 58. Elogio de la reina católica Doña Isabel, por D. Diego Clemencin, individuo de número de la Real Academia de la Historia.

Comprende este excelente trabajo todo el tom. vi de las *Memorias* de aquel distinguido Cuerpo, con las ilustraciones relativas á aquel mismo reinado que escribió el autor, en que se esclarecen muchas cuestiones históricas, políticas, económicas y literarias, pertenecientes á una época acaso la mas gloriosa de nuestra historia.

#### 59. Relacion de todo lo sucedido en las Comunidades de Castilla y de otros reinos, por Gonzalo de Ayora. MS.

No hemos alcanzado á ver esta obra, aunque de su existencia no se puede dudar, porque de ella hacen mención escritores bastante antiguos. Hemos visto alguna historia de las Comunidades, extractada de algunas de las que se escribieron de Carlos V, atribuida á Gonzalo de Ayora, cuya obra debe distinguirse por su composición y por la elegancia de su estilo.

#### 60. Memorias de las cosas que hubo en el reino en tiempo de las llamadas Comunidades, por Diego Hernandez Ortiz, jurado de la ciudad de Toledo.

MS. en 4.º, en la Academia de la Historia, biblioteca de Salazar, G 62. — No contiene mas que 61 capítulos y falta una buena parte, puesto que uno de estos últimos trata de haber prendido en Valladolid Juan de Padilla á los individuos del Consejo que halló, y que tomó el registro, sello real y libros de los contadores. — En la portada no se dice quién sea el autor, pero lo dice él mismo en varios capítulos de la obra. — El autor fué nombrado en 1519, juntamente con Gregorio Gaitán, regidor de Toledo, para pedir al Rey, á nombre de la ciudad, contra los agravios que sufría el reino. Dice, hablando de esta comision: «Toledo nombra para este efecto á D. Gregorio Gaitán y á mí el jurado Diego Hernandez de Ortiz, aunque estaba en la corte, porque ordinariamente servia en ella por ser contenido (acaso contino) de la casa real.» Este, sin embargo, no siguió despues el partido de las Comunidades, antes obró en contra, como comisionado de los gobernadores del reino. — Dice que, «aunque personas doctas se pongan en la escribir (la historia de estos sucesos), ninguno podrá dar la relacion que yo, como testigo de vista, y porque se trataron las cosas mas señaladas que entonces se ofrecieron así en súplicas al emperador y rey D. Carlos.» De otras comisiones habla de la ciudad de Toledo, siguiendo él en la corte. «Y porque las mas señaladas cosas que sobre esto se trataron pasaron por mi mano y con mucho peligro de mi persona, como se dirá, y otras cosas sope de los que en ellas intervinieron á esta causa, lo que se escribirá todo, porque dello aya memoria, y puesto que no vaya escrito en tan buena órden y estilo como el caso requeria, á lo menos lo que aquí se escribiere será cierto y verdadero.»

#### 61. Historia de las Comunidades de Castilla.

MS. en 4.º, sin nombre de autor, letra del siglo xviii, en la Academia de la Historia, A 185. — Empieza;

«Trátase de la venida del emperador Carlos V á España: su coronación: primeras cortes y principio de los rompimientos.—Cap. 1.—Con motivo del fallecimiento de los reyes católicos D. Fernando y Doña Isabel,» etc. Son 17 capítulos; el último trata de la batalla de Villalar, y después de hablar de la justicia que se hizo en algunos de los jefes de la Comunidad, trata de la derrota de los franceses en Noain.

62. Relacion de las Comunidades y de lo que acaeció en la ciudad de Toledo en el levantamiento que hizo, desde la muerte de la Reyna católica Doña Isabel, y providencias tomadas por Carlos V para su pacificación, escrito por un criado de la Reyna. MS. en fól.

El autor es anónimo; solo hablando en el cap. II se expresa en estos términos: «Mandó el rey D. Fernando convocar cortes en Valladolid, y así vinieron á Benavente algunos procuradores del reino, y casi todos los grandes y prelados; solamente quedaron el rey Don Fernando, el Duque de Alba, Don Diego de Mendoza, Conde de Melito, hijo del Cardenal Don Pedro Gonzalez, y otros criados suyos y aragoneses, y así en esta compañía vino á las segundas vistas de Renedo, aldea de Valladolid, donde, ya perdida la esperanza y determinado de salir del reyno, se vió con el Rey; en las cuales vistas yo me hallé presente y besé las manos al rey Don Fernando, no le habiendo visto desde que la Reyna, mi señora, murió; enviado fui,» etc.

63. Relacion de algunas cosas que pasaron en estos reinos de Castilla desde que murió la Reyna Doña Isabel hasta que se acabaron las Comunidades; en la ciudad de Toledo, por Pedro de Alcocer, vecino de dicha ciudad. MS.

El P. Villanueva, en sus apuntes MSS. del viaje literario de Sevilla, dice vió este MS. en la biblioteca Columbina, y que «merece copiarse y publicarse por su importancia y por la exactitud con que trata su bien conocido autor esta época tan principal de nuestra historia moderna; y no me faltan deseos de hacer por mí este servicio al público si logro algun ocio en mi trabajo».

64. Noticia de lo ocurrido en tiempo de las Comunidades.

MS. en 4.º; en la Academia de la Historia, G 62.—Empieza: «Muerta la Reyna Doña Isabel, de gloriosa memoria, subcedió en estos reinos Doña Juana, su hija, muger del rey Don Phelipe, archiduque de Austria.....»—Es una relacion breve de lo acaecido en tiempo de las comunidades de Castilla.

65. Carta que el muy ilustre señor Almirante de Castilla embió á la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, En la qual da entera relacion de las cosas succedidas con la junta de las comunidades, y la carta y re-

querimiento que les ha enviado y su respuesta. E otras cartas que embió á Toledo y á otras partes.—Sin año ni lugar de impresion; 9 hojas fól., letra gótica.

66. El movimiento de España ó sea historia de la revolucion conocida con el nombre de las Comunidades de Castilla, escrita en latin por el presbítero D. Juan Maldonado, y traducida é ilustrada con algunas notas y documentos por el presbítero D. José Quevedo, bibliotecario del Escorial.—Madrid, imprenta de D. E. Aguado, 1840. En 4.º

El original latino, *De motu Hispaniæ, vel de comunitatibus Hispaniæ*, existe en la biblioteca del Escorial, ij & 8.—La dedicatoria que de esta obra hizo el autor al príncipe D. Felipe tiene la fecha de 1.º de diciembre de 1545.

67. Historia de las Comunidades de Castilla, por D. Antonio Puigblanch. MS.

Amat, en sus *Memorias*, pág. 308, después de hablar de la obra que escribió el citado Puigblanch con el título de *La inquisición sin máscara*, dice que publicó varias obritas, pero que solo habia visto la de las Comunidades.

68. Historia del levantamiento de las Comunidades de Castilla (1520-1521), por Don Antonio Ferrer del Rio.—Madrid, establecimiento tipográfico de Mellado, 1850. En 4.º

Esta historia está bien escrita y con presencia de numerosos documentos. El autor, al escribir una obra que será para él un título de gloria, ha hecho un servicio importante á nuestra patria.

(V. ARLANZA (Monasterio de), 3, y SEGÓVIA, 2.)

#### CASTILLA LA NUEVA.

Recuerdos y bellezas de España, por Don J. Parcerisa.—Castilla la Nueva, por D. José María Quadrado.—Madrid, imprenta de Repullés, 1853. En 4.º

CASTRO DEL RIO, villa de la provincia de Córdoba.

1. Disertación histórica y geográfica de la noble villa de Castro del Rio y su país, seis leguas distante de Córdoba, dirigida á la Real Academia de la Historia, por el doctor D. Bartolomé Sanchez de Feria y Morales.

MS. original, firmado por el autor en la misma villa á 15 de abril de 1749, en la mencionada Academia, E 156.—Contiene este opúsculo curiosas noticias de la villa y un catálogo de los varones ilustres que ha tenido.

2. Memorias antiguas y modernas de la

villa de Castro del Río, por el R. P. M. Fray Miguel Rodríguez Carretero, carmelita calzado y natural de la misma villa. Año 1816. MS. en 4.º

El Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra posee unos extensos apuntamientos, sacados de estas memorias. —D. Bartolomé José Gallardo hacia grandes elogios de esta obra.

**CASTROJERIZ**, villa de la provincia de Búrgos:

Fundación y antigüedad de la villa de Castrojeriz.

MS. en 7 hojas en fól., letra del siglo XVII, en la Biblioteca Nacional, G 101. Contiene este opúsculo noticias interesantes de esta villa. Termina con la sucesión de los condes de Castro, Astudillo, Gormaz y Bembibre.—Empezar: «En todos tiempos ha auido omisión de hacer memoria de las cosas mas notables, particularmente de lugares cortos,» etc.—Está unido á una relacion de la fundacion y cosas memorables de la iglesia de Búrgos.

**CASTULO**, ciudad de la Oretania.

1. Historia apologética de la muy antiquísima ciudad de Castulo, sus prósperas acciones y adversos fines, los santos mártires y obispos que se hallan haberlo sido de aquella ciudad, escrita por el Mtro. Gregorio Lopez Pinto.

MS. en 4.º, de 712 págs., sin las tablas, en la Biblioteca Nacional, G 179.—El autor dedicó su obra al Sr. D. Antonio Alfonso Pimentel y Herrera Ponce de León, duque de Benavente; y segun se dice en la misma obra, la escribió antes y habia dedicado en 1635 á la justicia y regimiento de Linares, y que despues la amplió, dándola mayores proporciones, y dedicó al conde-duque de Benavente.—Si por su extension hubiera de juzgarse esta historia, seria grande su mérito, pero desgraciadamente el mal gusto y la falta de crítica están en proporcion con aquella. Los falsos cronicones son las principales fuentes en que el autor bebió sus noticias. Con esto está dicho todo.—Contiene algunos dibujos de antigüedades hechos á la pluma.

2. De la iglesia de Castulo, hoy Cazlona, trasladada á Baeza y Jaen.

El P. Florez insertó este tratado en el tom. VII de la *España Sagrada*. Ocupase en él de la situacion y excelencias de la ciudad, de sus medallas, de la antigüedad de su obispado y catálogo de sus obispos, y concluye con un capitulo en que se trata de probar que S. Amado no fué obispo de Castulo ni de otra ciudad de España.

3. Descripción del sitio y ruinas de Castulo y noticias de esta antigua ciudad en el reino de Jaen, escrita por el Lic. D. José Martinez de Mazas; canónigo penitenciario

de la santa iglesia de Jaen y gobernador de su obispado en 1788.

MS. en fól., en la Academia de la Historia, E 144.—El autor, distinguido anticuario, recorrió muchas veces el territorio de Castulo, y examinando detenidamente los restos de aquella antigua poblacion, hizo un trabajo excelente y muy distinto del de Lopez Pinto.

**CATALUÑA** (Principado de).

1. Summari de la població de Espanya é de hon, é de les conquestes de Catalunya é de hon devallen los comptes de Barcelona.

MS. en la biblioteca del Escorial, Y iij 5.—El autor fué Berenguer Puigpardines, que floreció á principios del siglo XII, y segun dice en la introduccion de este cronicón, nació en el castillo de su nombre, en el vizcondado de Bas. Debíó escribirse esta obra en latin, y traducirse al catalán en el siglo XIV ó XV.—El erudito Abella atribuye al citado Puigpardines un cronicón latino con el título *Historiæ comitum Barcinonensium*, que no debe ser el mismo que el anterior, porque difiere en muchas cosas. Hállase en la misma biblioteca, Y iij 5.

2. Cronicón Barcinonense I.

Contiene noticias particularmente de Cataluña desde el año 883 al de 1311.—Ha sido impreso en el tomo XXIX de la *España Sagrada*.

3. Cronicón Barcinonense II.

Los sucesos que contiene son del año 1156 al de 1286.—Como el anterior, se insertó este cronicón, con otros de menos importancia relativos á la Historia de Cataluña, entre los apéndices del mencionado tom. XXIX de la *España Sagrada*.

4. *Gesta comitum Barcinonensium à quodam monacho Rivipullensi scripta.*

Este extenso cronicón ha sido impreso en la *Marca Hispanica*, col. 537. Debíó escribirse á fines del siglo XIII, á cuya época alcanzan sus noticias. Da principio con Guifredo, primer conde de Barcelona.

5. Historia de los condes de Barcelona y reyes de Aragon:

MS. encuadernado con otros en la biblioteca del Escorial, N j 13.—Este cronicón se halla sin principio ni fin, é invertido el orden de sus hojas. Está apostillado por Gerónimo Zurita.

6. Historia de los condes de Barcelona y reyes de Aragon, desde D. Bamon Berenguer, su hijo D. Ramon y la reina de Aragon D.ª Petronila, mujer de este; hasta la muerte del rey D. Alfonso IV, acaecida en 1335.

Códice en pergamino, escrito en catalán por los años de 1400. Existe con otros tratados en la biblioteca del Escorial, M j 29, segun el indice de Bayer.

7. Historia del Principado de Cataluña, escrita por Luis Aviñon, caballero catalán, MS.



Nic. Ant.; *Bibliotheca vetus*, tom. II, pág. 21, dice que D. José Pellicer hace memoria de ella en el *Memorial del conde de Villazor*, fól. 64.—Amat, *Memorias*, pág. 66, asegura que el autor vivía en el año 1400.

8. Historia de los antiguos condes de Barcelona y reyes de Aragón hasta Fernando I, por Mosen Gabriel Turell, caballero de Barcelona. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 653, dice, con referencia á Serra y Postius, que el original de esta obra existió en la librería de D. Pablo Romá, jurisconsulto de Barcelona, y que, según Corbera, el autor fué anterior á Tomich. Turell vivía en el año 1471.

9. Historia e conquestes dells comtes de Barcelona y reis d'Aragó.—Empieza la obra: «Así començen les històries e conquestes dels Reys de Aragó e comtes de Barcelona compilades per lo honorable mossen Pere Tomich, caualler, las quales trames al molt reverend Archabisbe de Saragossa.» Sigue la dedicatoria al arzobispo D. Dalmau de Mur, y concluye: «A la or e gloria de nuestro senyor Deu e honor dels gloriosos Reys de Aragó, comtes de Barcelona. Es stat stampat lo present libre en la noble ciutat de Barcelona, por mi mestre Johan Rosembach Alamany, a mi del mes de Juny mil. cccc.lxxxv. En fól. Divide el autor esta historia en 37 capítulos, dando principio con la creación del mundo. En la parte antigua adopta alguna de las fábulas griegas. Alcanza esta historia hasta la muerte del rey D. Juan II de Aragón, acaecida en 18 de enero de 1479. En fól. de 74 hojas y 3 de tabla.—Esta obra debe haber sido adicionada después, como se deduce del final de la dedicatoria al arzobispo D. Dalmau de Mur, que murió en 1437, dice: «E axi per les rahons dessus dites, senyor, he empres de donar á vostra senyoria lo dit memorial, lo qual es stat fet en la vila de Bagá el de neu die del mes de novembre del any mil. cccc.lxxxv. Existe, por consiguiente, la adición de un período de mas de treinta años. Amat, *Memorias*, pág. 622, da noticia de algunos códices MSS. de esta historia, y equitoca, hablando de uno de ellos, el año de la dedicatoria, que supone fué el de 1438. Incurrió sin duda en esta equivocación por no haber tenido á la vista un ejemplar de la primera edición.—En 1519 se hizo una segunda en Barcelona, por el mismo impresor Juan de Rosembach, en 4.º, y otra en la misma ciudad, por Carlos Amorós, en 1534, adicionada con la vida del rey D. Fernando II.—D. Juan Pedro Pellicer tradujo al castellano esta historia con el título: *Suma de la crónica de Aragón y principado de Cataluña*. MS. de la Biblioteca Nacional, G 451.

10. Historia de Cataluña y genealogía de los reyes de Aragón, por D. Jaime García, archivero de la corona de Aragón. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 271, traslada un texto de Miguel Carbonell, en donde se dan noticias de este MS. y del autor, que murió de peste en Barcelona en 1475.

11. Memorias antiguas de Cataluña, por N. Gomis.

MS. en el archivo de la diputación de Cataluña. Amat, *Memorias*, pág. 270.

12. Chronica de la provincia de Cathelunya, en la citerior Spanya, compilada per Francesch Tarapha, canonge de Barcelona, MDLIII.

MS. en fól., letra del siglo XVI, en la Biblioteca Nacional, G 456.—Está dedicada esta obra al príncipe D. Felipe.—Empieza con una descripción de Cataluña. Sigue después la historia, dando principio desde Túbal hasta el fin del imperio de los godos. El escritor adopta las fábulas de los antiguos reyes de España.—Dividela en 2 partes: La 1.ª comprende desde Túbal hasta Julio César, y la 2.ª hasta el rey D. Rodrigo.—De Tarafa existe otra obra escrita igualmente en catalán, con el título de *Crónica de cavallers catalans*, que es indudablemente continuación de la anterior. Existía MS. en fól., en la biblioteca de Santa Catalina de Barcelona, y copia en la librería del Sr. Amat, obispo de Astórga. En la Biblioteca Nacional de esta corte había otra copia, K 124, que no se encuentra hoy. Hablando de esta crónica el citado Sr. Amat, en sus *Memorias*, página 613, dice: «Empieza en el año de la Encarnación de 753, con la entrada en Cataluña de Otger Cathaló y de los nueve varones que ayudando á los del país fueron rechazando á los moros. De todos estos trae las armas y da razon de muchos de sus primeros héroes y de sus hazañas. Luego trata de la venida de Carlo-Magno á estas tierras, y cómo se dividió en nueve condados, nueve vizcondados, nueve nobles y nueve varsores, y de todos menciona las armas. Después escribe de los antiguos condes de Barcelona y de los que fueron juntamente reyes de Aragón hasta el rey D. Juan II, refiriendo de todos sus conquistas y mayores proezas; nombrando algunas familias que en tiempo de cada conde y rey florecieron en valor y servicios. Trata después particularmente de los condes de Urgel, Pallás y Tarragona. Continúa hablando de los nueve vizcondes, nobles y varsores, y concluye con un nobiliario ó catálogo de las familias nobles de Cataluña.»

13. Chroniques de Espanya fins aci no divulgades; que tracta d'ls nobles e inuictissims reys dels Gots y gestes de aquells y dels comtes de Barcelona e reys de Aragó; ab moltes coses dignes de perpetua memoria. Compilada per lo honorable y discret mossen Pere Miquel Carbonell, escriua y archiver del rey nostre senyor e notari publich de Barcelona. Nouament imprimida en l'any MDXLVII. Al fin: «Es acabada la present obra de la Chronique de Catalunya, etc., y

estampat en la insigne ciutat de Barcelona, per Carles Amoros, a xv de noembre, any MDXXXVI. En fól.

Existe otra edicion anterior, hecha, en la misma ciudad de Barcelona, el año 1536, que no hemos visto. — Brunet cree que en 1547 se hizo otra, pero sin fundamento. La que cita de 1547 es la misma cuya portada hemos copiado en la que se pone este año, y al fin el de 1546.

14. *Catoloniæ liber primus*. Auctore, Francisco Calza, equite Barcinonensi, profeseore rethoricæ artis græcæque linguæ tum Philosophiæ. — Barcinone, apud Jacobum Cendrat, 1588. En 8.º

Ignoramos si el autor escribió mas que la parte primera, que publicó; si no lo hizo así, puede decirse que dejó sin ejecución el proyecto que tuvo, segun manifiesta, de escribir la historia de Cataluña. En la parte primera mencionada trata de sus orígenes, alcanzando sus noticias á tiempos muy poco posteriores á la conquista de aquella provincia por los francos.

15. Centuria ó historia de los famosos hechos del gran conde de Barcelona D. Bernardo Barcino, y de su hijo D. Zinofre, y otros cavalleros de la provincia de Cataluña. Por el P. Fr. Esteban Barelías, de la órden de san Francisco. — Barcelona, por Sebastian Cormellas, 1600. En fól.

Este libro, por los cuentos y fábulas de que está lleno, no merece el nombre de historia, sino mas bien el de un libro de caballerías. — Amat, *Memorias*, página 94, dice que D. Angel Tarazona insertó en los diarios de Barcelona esta obra con el título *Blason de España*, y que mejor hubiese dicho *Borron*, etc. Añade que de esta misma obra tuvo origen la voz *barallada*, en significacion de fábulas, disparates. — Tarazona tenía á su cargo el diario de Barcelona hácia el año de 1777.

16. Historia de los victoriosísimos antiguos condes de Barcelona, dividida en tres libros, en la qual allendé de lo mucho que de todos ellos y de su descendencia, hazañas y conquistas se escriue, se trata tambien de la fundacion de Barcelona, y de muchos sucessos y guerras suyas, y de sus obispos y santos, y de los condes de Urgel, Cerdaña y Besalú, y de muchas otras cosas de Cathaluña. Compuesta por el presentado Fr. Francisco Diago, de la órden de Predicadores. — Barcelona, por Sebastian Cormellas, 1603. En fól.

17. Del ajuntament del comtat de Barcelona, e del regne de Aragón, per Pere Rivera. MS.

Dormer cita esta obra en sus *Progresos de la historia de Aragón*, pág. 263.

18. Historia de los condes de Barcelona, por Francisco de Barcelona. MS.

Amat, *Memorias*, pág. 92, dice que se conservaba esta obra en el colegio de Jesuitas de Gerona; Del mismo autor existe un *Nobiliario* en la Biblioteca Nacional, Cc 91, con el título *Principio de las noblezas de Cataluña*.

19. De la antigüedad y nobleza de Cataluña, por el P. Fr. Joan Benito Guardiola.

MS. en 4.º, letra del siglo XVII, en la Academia de la Historia, est. 10; núm. 28. — Contiene un nobiliario é historia de Cataluña. Esta última da principio con el libro 2.º, que tiene este epigrafe: «La antigüedad del Principado de Cataluña y su tierra, y de la nobleza, valor y proezas de los famosísimos catalanes y de los de las islas adherentes.» — Desgraciadamente está incompleto este MS.

20. Coronica universal del principat de Cathalunya, composta per Hieronym Puia-des, en drets doctor, natural de la matexa ciutat. — Barcelona, en casa de Hieronym Margarit, any 1609. En fól.

Este tomo no contiene más que las partes 1.ª y 2.ª de la Crónica. — D. Angel Tarazona, director del *Semanario de Barcelona*, hizo é insertó en este periódico, el año de 1777, una traducción de esta obra, y la imprimió tambien aparte en 7 tomos en 8.º Segun el juicio formado por personas competentes, el traductor tenia poca inteligencia de la lengua catalana, y truncó varios pasajes, de que resultó una traducción bastante mala. — En 1829 se publicó en Barcelona, imprenta de José Torner, una nueva traducción, mas completa y exacta, de las partes 1.ª y 2.ª de esta obra, y de toda la 3.ª, que estaba inédita y era casi desconocida, por haberse llevado el original á Francia el famoso Pedro de Marca, comisario de Luis XIV en Cataluña el año de 1631. — Esta obra se concluyó de imprimir en 1832. Consta de 8 tomos en 4.º mayor. — Si el estilo del autor es pesado, y si á veces no demuestra mucha critica, supo dar interés á la obra por las noticias peregrinas que insertó en ella, y mas todavia por los numerosos documentos con que la enriqueció. — Concluye esta historia con la muerte de D. Ramon Berenguer, conde de Barcelona y principe de Aragón.

21. Discurso sobre la calidad del principado de Cataluña y inclinacion de sus habitadores, con el gouierno que parece han de menester, por D. Francisco de Gilabert, gentilhombre de boca del rey nuestro señor D. Felipe III, y señor de las baronias de Tudela y Labanza. — Lérida, por Luys Menescal, 1616. En 4.º

A este discurso siguen otros cuatro con portada distinta, impresos tambien en el mismo año y por el mismo impresor. Tratan de las obligaciones que

tienen los diputados, los de los brazos militar y real, y el último de las causas que tuvo el principado de Cataluña para admitir en su gobierno á el estado eclesiástico.

22. Historia de S. Oleguer, arzobispo de Tarragona y obispo de Barcelona. Escriuese en ella su vida, milagros y excelencias, muchos loores de Cathaluña con las historias de importancia que acaecieron en su tiempo. Entradas y salidas de los moros, guerras y victorias. Paces y treguas con ellos. Las tyránias que usauan en España. Las condiciones de los españoles. La venida que hicieron en ella los principes de la iglesia San Pedro y San Pablo despues de San Iayme, composta por el Dr. Antonio Iuan García de Caralps, canónigo penitencier en la santa iglesia de Barcelona. — Barcelona, por Sebastian Mateved, 1617. En 4.º

23. Summari index ó epitome dels admirables y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Roselló y Cerdanya. Y de les gracias, privilegis, prerogatiues, preheminiencies, llibertats é immunitats que gosan, segons les propies y naturals lleys. Compost per lo doctor Andreu Bosch, natural de la fidelissima vila de Perpinya, religio profes de la tercera regla de penitencia del Seraphich pare sant Francesch. — Perpinya, per Pere Lacaualleria, estamper, any 1628. En fól.

24. Historia de Cataluña, con varios apéndices, recopilada por D. Jaime Ramon Vila, presbítero. MS.

Don Manuel Abella, en unos apuntes, hablando de esta obra, dice que Balucio, aprovechándose de los trabajos de Vila, publicó en el apéndice á la *Marca hispanica* los documentos con que el sábio catalan enriqueció su historia. — Amat, en sus *Memorias*, pág. 653, hace mención de este trabajo como existente en la Biblioteca Nacional de esta corte, K 159, con el título *Genealogías de los condes de Barcelona, y anales de Ripoll*. Murió el autor en el año de 1628.

25. Crónica de Cataluña.

MS. en fól., en la Biblioteca Nacional, G 101, letra del siglo xvii. Parece original por las enmiendas y tachaduras. — Contiene este opúsculo, impropriamente titulado *Crónica*, una breve descripción del principado de Cataluña y de la ciudad de Barcelona, y una ligera noticia de sus condes. Trata despues de la antigüedad de la religion cristiana de aquella provincia, y entre otras cosas, dice que España la es deudora del santo tribunal de la Inquisicion, donde fué conocido antes que en los otros reinos, y trata tambien, y este parece el principal objeto

de la obra, del gobierno del Principado y de la fidelidad y servicios de los catalanes. Se escribió en tiempos de Felipe IV. — A continuacion de este trabajo sigue, de la misma letra, una relacion de los servicios prestados por Cataluña desde el año 714 hasta el año 1659.

26. Idea del principado de Cataluña. Recopilacion de sus monumentos antiguos y modernos, y exámen de sus privilegios. Primera parte, dedicada al Rey nuestro señor, por D. Joseph Pellicer de Tovar, cronista mayor de su Majestad. — Ambéres, por Gerónimo Verdús, 1642. En 8.º

Esta obra fué escrita con el objeto de impugnar un papel publicado por los catalanes el año de 1641 con el título de *Proclamacion Católica*, en que procuraban justificar su alzamiento contra Felipe IV, y lo que hicieron despues; así lo expresa el autor en el prólogo de su obra, «Luego que los catalanes, dice, publicaron la *Proclamacion* que llamaron *Católica*, me pareció conveniente al servicio de Dios y de su Majestad (Dios le guarde) que muy de propósito se diese á entender al mundo que en los principios, medios y fines de aquella obra era escandalosa, apócrifa y soberbia.» — La parte segunda no llegó á publicarse, y creemos que no llegó á escribirse.

27. Crisi de Cataluña hecha por las naciones extrangeras, compuesta por el P. Manuel Marcillo, de la compañía de Jesus, natural de la villa de Olot. — Barcelona, en la imprenta de Mathevat, 1685. En 4.º

Trata de la antigüedad de Cataluña, de sus primeros pobladores, division en obispados y títulos, temple, fertilidad, rios, minerales, montañas; de los santuarios de las ciudades de Cataluña, de las que tuvo en lo antiguo; del establecimiento de la religion cristiana, de sus santos, órdenes religiosos, del valor de los catalanes y sus empresas; de su universidad y escritores, de sus mujeres célebres y de los servicios que los catalanes han prestado á sus reyes y señores.

28. *Marca hispanica sive limes hispanicus. Hoc est, geographica et historica descriptio Cataloniae, Rusciniensis et circumjacentium populorum, auctore illustrissimo viro Petro de Marca, Archiepiscopo Parisiensi.* — Parisiis, apud Franciscum Muguet, 1688. En fól.

Villanueva, en el tom. viii, pág. 96, de su *Viaje literario á las iglesias de España*, dice, hablando de esta obra: «La *Marca hispanica* es sin disputa obra de mérito, por contener investigaciones curiosas sobre las antigüedades geográficas y politicas de este pais, y un copioso número de memorias eclesiásticas y civiles. Mas Pedro de Marca, que la trabajó, y Estéban Balucio, que la publicó, añadiéndola el libro iv, se muestran alguna vez mal animados contra las

glorias de España, y ajenos de la imparcialidad que tanto debe resplandecer en la historia. Fijados en el congreso de Ceret los límites de España y Francia; en virtud de las paces generales de 1639; para justificación de lo resuelto en él, parecióles preciso escribir la obra sobredicha. En lo cual influyó mas de lo que debía ser el espíritu de partido que reinó en las conferencias de los enviados por ambas partes. Y esto lo conocerá cualquiera que lea dicha obra, en que desde su prefacion se descubre la jactancia francesa muy fuera de propósito, en quien al mismo tiempo incurria en equivocaciones, que mas desdoran al que las escribió que á la reputacion de una nacion amiga.» — Quéjase el mencionado Villanueva de que estas obras estorban, léjos de ayudar, al que se dedica á investigaciones históricas; «porque cosa es de nuevo trabajo estar cada momento rectificando fechas, aclarando equivocaciones; desvaneciéndose calumnias; en suma, volviendo á la historia lo que es suyo, esto es, la verdad, que le robaron los que quisieron enriquecer su casa á costa ajena.» — De los documentos publicados en esta obra, dice el mismo escritor que, no estando tomados de sus originales, no se había fiado de ellos sin cotejarlos, y que algunos los copió de nuevo. — Hállanse en esta obra cuatro cronicones, tres sobre cosas de Cataluña, y uno, que casi merece el título de crónica, pertenece á la historia de Sicilia.

29. Enchiridion de las glorias de Cataluña, por el P. Fr. Juan Roig y Yalpi. MS.

El autor tenía dispuesta esta obra para la prensa en el año 1673, y de ella habla en su *Historia de Gerona*, fól. 72.

30. Alfabeto de las cosas de Cataluña, escrito por Mosen Onofre Manescal. MS.

Nic. Ant.: *Bibliotheca nova*, tom. II, pág. 156, dice que Escolano elogia mucho en su historia esta obra. La cita también Amat, *Memorias*, pág. 361.

31. Anales de Cataluña divididos en tres centurias, que comprenden desde la poblacion de aquel principado hasta el reinado del señor rey Ataulfo, primero de los reyes godos que entraron en España, dedicado á su Majestad, por D. Antonio de Lupian Zapata. MS.

Habla el autor de esta obra en su memorial á Felipe IV, de que ya hemos dado noticia en otros artículos.

52. Epítome de las historias catalanas, por el Dr. Fabricio Pons de Castellví, oidor de Barcelona.

MS. dividido en dos partes, citado por Amat, *Memorias*, pág. 489, donde dice que el original existía en poder del Dr. Gelambi, rector de Falcet, y que poseía una copia D. José de Castellví y Ferrant, vecino de Montblanch, y que alcanza hasta la muerte de la reina D.<sup>a</sup> María, en el Real de Valencia. — El autor era nieto del historiador de Tarragona Luis Pons de Icart. En la sublevacion de Cataluña; en 1640,

siguió el partido de Felipe IV, por lo que fué destruido del Principado.

33. Cataluña ilustrada; contiene su descripción en común y particular, con las poblaciones, dominios y sucesos, desde el principio del mundo, hasta que por el valor de su nobleza fué libre de la oppresion saracena. Escribióla Estéban de Corbera, ciudadano de la fidelísima ciudad de Barcelona; corregida y añadida de algunas advertencias y apéndices concernientes á estas ilustraciones. — Nápoles, por Antonino Gramiñani, 1678. En fól.

Corbera no prestó este solo servicio á la historia de su país; habla escrito y publicado antes otra obra, en que se encuentran muchas noticias de Cataluña: hé aqui su título:

34. Vida y hechos maravillosos de D.<sup>a</sup> María Cervellon, llamada María Socos, beata profesora de la orden de Ntra. Sra. de la Merced, con algunas antigüedades de Cataluña, por Estéban Corbera. — Barcelona, por Pedro La Cavalleria, 1629. En fól.

35. Noticias de Cataluña, por el marqués de Mondéjar. MS.

En alguna obra hemos visto insertos trozos de estas noticias. En la Academia de la Historia, D 123, existe un tomo en fól., manuscrito, que perteneció al citado marqués, que contiene, entre otros papeles, casi todos obras del mismo, un extenso fragmento de las *Noticias de Cataluña*, que empieza con el capítulo IX, lib. I, y concluye con el cap. IV del lib. III, cuyo epigrafe contiene: *Seniofredo, nono marqués y conde de Barcelona y Ossona*.

36. El Fénix de Cataluña, ó compendio de sus antiguas grandezas, y medio para renovarlas, por Martin Piles, natural de Vich. — Barcelona, por Rafael Figueró, 1683. En 4.<sup>o</sup>

Amat, *Memorias*, pág. 483, menciona esta obra como inédita, y dice que se halla en el archivo de la Corona de Aragon. No tuvo noticia de haberse impreso. El citado Amat, en la misma obra, artículo *Felipe de la Peña*, hablando del manuscrito de esta obra, inserta de este último escritor las siguientes palabras, que indican la parte que tuvo en ella: «En 1683 saqué este libro, consagrado á su Majestad, enviéla á todas las ciudades de España, ayudándome Martin Piles.»

37. Anales de Cataluña, y epilogo breve de los progresos y famosos hechos de la nacion catalana, de sus santos, reliquias, conventos y singulares grandezas, y de los señalados y eminentes varones que en santidad, armas y letras han florecido desde la