

Iturrondo (Francisco). *Colón*, poema. Matanzas, 1834, y Habana, 1881.

Campoamor (Ramón). *Colón*, poema. Valencia, 1853. Madrid, 1859 y 1884.

Foxá (Narciso). *Canto épico al descubrimiento de América* por Cristóbal Colón. Habana, 1846. Madrid, 1849. Habana, 1881.

Cárdenas (Miguel de). *Al descubrimiento de América*, canto épico. Madrid, 1854.

Verdaguer (Jacinto). *La Atlántida*, poema catalán. Barcelona, 1877.

Palau (Melchor de). *La Atlántida*, poema de Mossen Jacinto Verdaguer, ab la traducció castellana. Barcelona, 1878.

Díaz Carmona (Francisco). *La Atlántida*, poema escrito en catalán por D. Jacinto Verdaguer y traducido en verso castellano. Madrid, 1884.

González del Valle (José). *Las cenizas de Colón*. Habana, 1841.

Baralt (Rafael María). *Cristóbal Colón*, oda. Madrid, 1850.

Rodríguez Rubí (Tomás). *Isabel la Católica*, drama en verso.

Escosura (Patricio de la). *Colón*, drama en verso.

Rada y Delgado (Juan de Dios de la). *Colón*, drama en verso. Madrid, 1860.

Gómez de Avellaneda (Gertrudis). *Himno á*

Colón, música de D. Juan Brochi. Cárdenas, 1863.

García Escobar (Ventura). *Romancero de Colón*. Madrid, 1866.

Serrano Alcázar (Rafael). *A Colón*, oda. Madrid, 1866.

Anónimo. *Romancero español*. Madrid, 1873.

Lustonó (E.) *A Isabel la Católica. Descubrimiento de América*. Premiado en el certamen Colombino de Huelva de 1880.

Trueba (Antonio). *El libro de los cantares*: 5.<sup>a</sup> edición. Madrid, 1882.

Rodríguez Pinilla (C.) *A la muerte de Colón*. Oda elegiaca, premiada en el certamen Colombino de 1883.

Pérez Echevarría (J.) *Himno á Colón*, cantado en el teatro Colón de Huelva, con música de D. Federico Liñán, en las fiestas de 1883.

Campo Arana y Llanos. *¡Tierra!* ópera española.

Calcaño (Francisco). *¡Tierra!* oda premiada en el concurso de Huelva de 1884.

#### VIDA Y VIAJES.

Calvete de Estrella (Juan). *Columbi navigatio describitur*. Ms. inédito. Acad. de la Hist.

Pizarro. *Varones ilustres del Nuevo Mundo*. Madrid, 1639.

Ardoino (Antonio). *Vida de Cristóbal Colón*. Orellana (Francisco). *Cristóbal Colón. Historia popular*.

Riba y Figols (Juan). *Noticia biográfica de Cristóbal Colón*. Barcelona 1861.

*Catálogo del Museo naval*. Madrid, 1862.

Ortega y Frías (Ramón). *Vida y Viajes de Cristóbal Colón*. Biblioteca madrileña. Madrid, 1873.

Fernández García (Antonio). *Cristóbal Colón*. Huelva, 1883.

García de Villalta. *Vida y Viajes de Colón*. Traducción de la de Washington Irving. Madrid, 1834.

Gaspar y Roig. *Vida y viajes de Colón*. Traducción de la misma. Tercera edición ilustrada. Madrid, 1854.

Juderías (Mariano). *Cristóbal Colón*. Traducción de Roselly de Lorgues. Cádiz, 1858 y 1863.

Mellado. *Cristóbal Colón*. Traducción de Lamartine. Madrid, sin año.

Manini. *Cristóbal Colón*. Traducción de la misma. Madrid, 1867.

Cladera (Cristóbal). *Investigaciones históricas sobre los descubrimientos*.

Campuzano (Ramón). *Descubrimiento del Nuevo Mundo*. Madrid, 1874.

Corradi (Juan). *Descubrimiento de la Amé-*

rica. Traducción de Campe. Madrid, 1817.

Fernández Villabril (Francisco). *Historia del descubrimiento y conquista de América*. Traducción de Campe. Madrid, 1845.

Urrabieta (Mariano). *Los viajeros modernos*. Traducción de la obra de Chartón, con ampliación de la *Vida y viajes de Cristóbal Colón*, 1860.

Marín Baldo (José). *Momumento á Colón y á la gloria de España, por el descubrimiento del Nuevo Mundo*.

Lorenzo y Leal. *Cristóbal Colón. El héroe del catolicismo. Leyenda histórica*, por el presbítero Dr. D. Baldomero de Lorenzo y Leal, misionero apostólico. Huelva, 1884.

*Cristóbal Colón. Descubrimiento de las Américas*, por M. A. de Lamartine, arreglado libremente al español. Madrid, 1885. En publicación, á cuartillo de real la entrega, con grabados y cromos.

Ferrer de Couto (José). *Crisol histórico español*.

Ferrer de Couto y March. *Historia de la Marina española*.

El Conde de Clonard. *Historia de las armas*.

San Martín (Antonio). *Glorias de la Marina española*. Madrid, 1883.

Garibay (Esteban). *De la sucesión de los Almirantes de las Indias*. Ms. inédito Academia de la Historia.

González de Posada (Carlos). *Memorias históricas del Principado de Asturias*. Tarragona, 1794.

Alcedo (Dionisio). *Proemio histórico al registro de ambas Américas*. Madrid, 1883.

Echevarría (José Antonio). *Las cenizas de Colón*. Habana, 1838.

Baturone (Manuel). *El convento de la Rábida*. San Fernando, 1859.

Zambrana (Ramón). *Descripción de las grandes fiestas celebradas en Cárdenas con motivo de la inauguración de la estatua de Colón*. Habana, 1863.

Jorrín (José Silverio). *Cristóbal Colón y la crítica contemporánea*. Habana, 1883.

*Memoria de la Sociedad Colombina Onubense*. Huelva, 1883.

Idem id. 1884.

Jorrín (José Silverio). *Cristóbal Colón y los Estados-Unidos de América*. Habana, 1884.

Palucie (Esteban). *Colón y el Nuevo Mundo*. Resumen de la historia de España para los niños. Barcelona, 1884.

#### COLECCIONES DIPLOMÁTICAS.

*Códice diplomático Americano de Cristóbal Colón*, traducción del que se dió á luz en Génova en 1823 con la introducción escrita por J. Bau-

tista Spotorno, y prólogo de D. Diego Ruiz Toledo. Habana, 1867.

Volafan. *Carta de Colón*. Valencia, 1858.

*Carta de Colón*, reproducción fotolitográfica. Madrid, 1875.

*Cristóbal Colón*, sus cartas y testamento. Madrid, Biblioteca Universal, 1880.

*Documentos relativos á la traslación de los restos de Cristóbal Colón desde Santo Domingo á la Habana*. Revista Católica. Habana, 1877.

SOBRE EL SUPUESTO HALLAZGO DE LOS RESTOS  
EN SANTO DOMINGO.

López Prieto (Antonio). *Informe sobre los restos de Colón*. Habana, 1878.

López Prieto. *Los restos de Colón*, examen histórico-crítico. Habana, 1878.

Guasp (Ignacio). *Una bala histórica*. Habana, 1878.

Armas (Juan Ignacio de). *Las cenizas de Cristóbal Colón suplantadas en la Catedral de Santo Domingo*. Caracas, 1881.

*Los restos de Cristóbal Colón*, disquisición por el autor de la *Bibliotheca Vetustissima*. Sevilla, 1878.

Echeverri (José Manuel). *¿Do existen depositadas las cenizas de Cristóbal Colón?* Santander, 1878.

Asensio (José María). *Los restos de Cristóbal Colón están en la Habana*. Demostración. Valencia, 1881.

<sup>203</sup> *La France Maritime*, tomo II, pág. 263, año 1837.

<sup>204</sup> La descripción más completa puede verse en las *Disquisiciones náuticas*, tomo I, página 119.

<sup>205</sup> Cartas de Indias. Publícalas por primera vez el Ministerio de Fomento. Madrid, 1877, gran folio.

<sup>206</sup> Estuvo el modelo en la exposición artística de Madrid, y hay libro descriptivo.

<sup>207</sup> *Actas del Congreso de Americanistas*, tomo II, pág. 345.

<sup>208</sup> Del entusiasmo al impulso  
Grita, y acordes repiten  
Cielo, tierra y mar profundo:  
*¡Viva Colón, descubridor de un mundo!*

EL DUQUE DE RIVAS.

<sup>209</sup> En el *Teatro eclesiástico de las Indias Occidentales*, tomo I, pág. 256.

<sup>210</sup> Por inédito merece copiarse el párrafo completo. Dice así:

«Ya queda apuntado cómo Cristóbal Colón procuró favor para el descubrimiento del Nuevo Mundo, y finalmente lo alcanzó de los Reyes Católicos de Castilla, los cuales, porque con mayor cuidado hiciese el descubrimiento, le hicieron merced de la duodécima parte de los derechos reales <sup>(a)</sup> de todo lo que descubriese, con que el descubrimiento fuese sin perjuicio de los Reyes de Portugal. Hiciéronse los conciertos en la ciudad de Santa Fe y el privilegio de la merced en Granada á 30 de Abril de 1492, y hallándose los Reyes sin dineros para este descubrimiento, les prestó 16.000 ducados Luis de Santangel, su escribano de raciones. Armó Cristóbal Colón tres carabelas á costa de los Reyes; partió de Palos de Moguer viernes á 3 de Agosto deste año con 120 soldados y marineros, y habiendo navegado contra el Occidente dos meses y ocho días, habiendo pasado mucho trabajo y sufrido muchos motines, como cuentan los historiadores de Indias, descubrió el Nuevo Mundo á 11 de Octubre, jueves, día de San Fermín. El primero que vió la tierra deste Nuevo Mun-

(a) De esta merced separada de las capitulaciones habla también Juan de Castellanos en los mismos términos.

do fué Rodrigo de Triana, que descubrió á Guanahaní, isla de los Lucayos, entre la isla de Cuba y la Florida, á donde tomó Colón la posesión del Nuevo Mundo por los Reyes de Castilla, y de allí fué á Baracoa, puerto de Cuba, y de allí con algunos indios fueron á Puerto Real de Haití, que es la H Española, que llaman isla de Santo Domingo, á donde fundó un pequeño castillo de tierra y madera, y dejando allí 38 hespañoles con Rodrigo de Arana, natural de Córdoba, tomando todo el oro que pudo haber y diez indios y algunos papagayos, gallipavos y cosas de allá que acá no hay, tornó á Palos con dos carabelas y de ahí al Rey Católico, y tornó otra vez á las Indias, habiéndose holgado muy mucho el Rey con él en Barcelona, y admirado la Corte y hecho los Reyes asentar delante sí y hecho Almirante de las Indias y dádole armas, y *él tomó esta letra:*

Por Castilla y por León  
Nuevo Mundo ganó Colón.

Y á su hermano Bartolomé, que trabajó mucho, hicieron Adelantado.» Fr. Juan de Victoria, *De los Reyes Católicos y cosas de estos años*. Ms. Bibl. Nac.

<sup>211</sup> *Colección de Viajes*, tomo II, pág. 36.

Está publicada también en la *Colección de documentos inéditos de Indias*.

<sup>212</sup> Hállase el cartulario en el archivo del Ministerio de Negocios extranjeros de París, y ha reproducido el escudo el Sr. HARRISSE en su obra ya citada *Christophe Colomb, son origine*, etc. En el *Códice diplomático Colombo Americano*, publicado por el municipio de Génova con introducción escrita por Spotorno, el año 1823 se reprodujo asimismo el escudo formado á vista del Almirante, y tampoco tiene mote.

<sup>213</sup> Medina Nuncibay. *Genealogía de la Casa de Portugal*.

<sup>214</sup> El Conde de Roselly, porque le parece bien, quiere que la dijera el P. Fr. Juan Pérez de Marchena, del convento de la Rábida.

<sup>215</sup> *Colección Vargas Ponce*.

<sup>216</sup> *Storia universale delle Missioni Francescane*, pág. 449, nota.

<sup>217</sup> *Colón y Pinzón*, pág. 166.

Y en éxtasis profundo  
¡Bendije de Colón la eterna gloria!  
No puede marchitarse la memoria  
De aquél que al mundo regaló otro mundo.  
FERNÁNDEZ GRILO. Oda. Córdoba, 1869.



P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

# ÍNDICE.

	Págs.
I.—Antecedentes.—Obras del Conde de Roselly de Lorgues.	5
II.—La historia primitiva y la historia póstuma de Colón...	15
III.—Concepto del Rey D. Fernando.—Persecución del Descubridor hasta su muerte.—Preeminencias del Almirante y del Virrey.—Lo que dicen respetables autoridades del proceder de Colón.—Por qué fué desposeído del gobierno no de la Española.—Pobreza exagerada.....	27
IV.—Acusación del Rey D. Fernando.—Su plan de oscurecer la memoria de Colón, dando otro nombre al Nuevo Mundo.—Tradicción de Alonso Sánchez de Huelva.—Los Pinzones.....	65
V.—D. Diego Colón, segundo Almirante de Indias.—Sus condiciones personales.—Sus pretensiones.—Quejas de su gobierno.—Pleitos.—Integridad de los jueces.—Política de los Reyes de España.....	75
VI.—D. Luis Colón, tercer Almirante de Indias.—Escándalos.—Destierro á Orán.—Pleitos.—Transacciones.....	115
VII.—Autógrafos de Cristóbal Colón.—Historiadores de Indias.—Fernández de Oviedo.—Herrera.—Censura de sus obras.—Licencia para imprimir el libro del primer Almirante.—El de D. Fernando.....	121
VIII.—Historiadores y biógrafos.—D. Martín Fernández de Navarrete.....	135

	Págs.
<b>IX.</b> —Beatriz Enríquez de Arana, madre de D. Fernando Colón .....	155
<b>X.</b> —Conocimientos de Colón.—Elementos marítimos de España en el siglo xv.....	165
<b>XI.</b> —Bibliógrafos.—Académicos de Génova.—Juicio que merecen al Conde de Roselly.—Juicio de sí mismo.....	177
<b>XII.</b> —Descubrimiento de los verdaderos restos de Colón en Santo Domingo.—Lección de Historia patria á la Real Academia de la Historia.—Un libro de Mons. Roque Cocchia.—Ingratitud de España.....	185
<b>XIII.</b> —Centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo.—Lo que se piensa y lo que se debe hacer.....	199
<b>NOTAS.</b> .....	213



JUNTA DE ANDALUCÍA

P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA