

» Como hombre su porvenir ,  
» Como humano sér su gloria ,  
» Como artista su vivir ,  
» Como genio , esa memoria  
» Que deja el genio al morir. »

¿ Murió jóven? — « De la vida  
» Aún le faltaba carrera. »  
¿ De qué murió? — « Dolorida  
» Acaso el alma tuviera ,  
» Y cuando el alma está herida ,  
» Poco á poco el cuerpo humano  
» Vá inclinándose á la muerte ,  
» Porque es tan débil y vano ,  
» Que cualquier dolor insano  
» En polvo ruin le convierte. »

Calléme sin preguntar  
Qué nombre el muerto tenía ;  
Seguí sus restos , sabía  
Donde le iban á enterrar ;  
Y así que le ví pasar ,  
Hasta su tumba me fui ,  
Y en aquella tumba ví  
De la noche entre las alas ,  
Letras que dicen : « *Aquí*

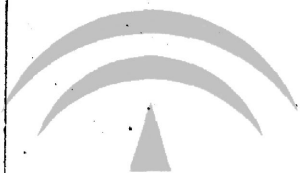
*Yace Don Francisco Salas.*

.....  
.....

Lució el resplandor del día,  
Y en la mansion del dolor,  
Sobre aquella tumba fría  
Se mira una humilde flor :

.....  
¡SALAS! esa flor es mía!

*Madrid, Junio 1875.*



JUNTA DE ANDALUCÍA

P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## LA ETERNIDAD.

### SONETO.

Cuando resbala doloroso aliento  
De nuestro corazon entumecido  
Y se torna la voz en un quejido,  
Eco triste de horrible sufrimiento,  
Levantando su vuelo el pensamiento,  
Así percibe el eco de un sonido  
Que, de esperanza sacrosanta henchido,  
Desciende del crespon del firmamento.

«¡Mírala allí brillar!» dícele al alma  
Señalando la azul inmensidad:  
«Para lograr tu inmarcesible palma  
Sólo debieras ver la eternidad:  
Allí la vida se desliza en calma,  
Que el imperio es aquél de la verdad!»



La mariposa ligera  
Cruzaba con leve giro  
Sobre la verde pradera,  
Como el ligero suspiro  
De nuestra ilusion primera.

Trinos dulces , delicados  
Se escuchaban en redor ;  
Pájaros que enamorados,  
Por el amor inspirados ,  
Daban su canto al amor.

Las flores , el sol , las aves,  
La pradera perfumada,  
La fresca y verde enramada  
Brindaban con tonos suaves,  
Primavera enamorada.

Entre unas hojas unidas  
Sobre un hermoso laurel ,  
Por unas pajas ceñidas,  
Ví dos tórtolas dormidas  
En la sombra del vergel.

Apénas del sol un rayo  
Las visitabá atrevido

En aquel sitio escondido,  
Porque las aves en Mayo  
Ocultan mucho su nido.

Paréme al verlas , ¿lloré?  
No lo sé: que el alma mia  
Busca en el mundo la fé,  
Y en triste melancolía  
Sobre el mundo no la vé.

Unas lindas avecillas  
Nos la pueden enseñar ;  
Aves castas y sencillas,  
Que sin odios ni rencillas,  
No saben más que volar!

Y cruzan la azul esfera  
Entre la brisa ligera  
Sin zozobra ni temor,  
Hijas de la primavera  
Que viven para el amor.

.....

Soltó una de ellas las alas  
Que el dulce sueño plegó ;



Proyecto de la Junta de Andalucía y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Límpidamente miró  
Del cielo las anchas salas  
Y en el cielo se lanzó.

Inclinando su cabeza  
La que en el nido quedaba,  
A su amante contemplaba  
Que en la celeste grandeza  
Lentamente se alejaba.

De pronto, la ví soltar  
Sus alas blancas cual nieve  
Y de su nido volar,  
Cual hoja seca que leve  
Logran los cierzos llevar.

Seguí su rápido vuelo,  
Y ví que su compañera  
Se deslizaba hasta el suelo,  
Porque herida en su carrera  
No pudo cruzar el cielo.

Su limpia rizada pluma  
Rojamente se manchaba,  
Porque la sangre brotaba  
Salpicando con su espuma  
El cuerpo que la encerraba.

Cayó en el suelo, sus ojos  
Quisieron buscar la herida,  
Mas ¡ ay! por la muerte rojos  
No lograron sus enojos  
Sino llorar por la vida.

Cerrándolos lentamente  
Al cielo volvió á mirar,  
Y en aquel cielo esplendente  
Vió la tórtola inocente  
Á otra tórtola volar.

Quiso vivir, levantó  
Sus yertas alas heridas,  
Y al levantarlas, rodó,  
Que la muerte la llevó  
Donde se lleva otras vidas.

Llegó el ave que venía  
En pós de su compañera ;  
La miró , que parecía  
Cual si llamarla quisiera  
Viendo que no se movía.

Peinóla con triste calma  
Su limpio pico manchando.



JUNTA DE ANDALUCIA

P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERIA DE CULTURA



La arrulló con tono blando  
Como si dijera al alma :  
« No te vayas, yo lo mando . »

Con dos vueltas la ciñó,  
Y al ver que no se movía,  
Su blanca pluma ahuecó,  
Vió pasar la luz del día  
Y allí mismo se quedó.

.....

De aquel sitio me alejé,  
A la otra aurora volví,  
Dos tórtolas encontré,  
Las dos estaban allí,  
Pero no cual las dejé.

Con la pluma confundida  
Una en otra reclinada,  
Ambas estaban sin vida ;  
Yo dejé muerta la herida,  
Y murió la abandonada.

.....

.....

El sol volvía á brillar,  
Volvía el mundo á vivir,  
Y yo en silencio á pensar,  
Que si es el mundo reir  
Quiero en el mundo llorar.

*Madrid, 1874.*



JUNTA DE ANDALUCIA

P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

A la Srta. Doña U. S.

---

Tú me pediste flores:  
Te las envió,  
Y aunque pobres, son flores  
Del huerto mio;  
La una es de un dia,  
La otra..... ¡que te recuerde  
Quien te la envía!

A principios de Mayo  
Dijo una rosa:  
« Envidian mi belleza  
Las más hermosas ; »  
Llegó el estío,  
Y marchitas sus hojas  
Volando han ido.

« Yo soy flor sin perfume,  
Triste es mi vida, »

Díjome en el otoño  
La siempreviva.  
Llegó el invierno,  
Pero nunca sus hojas  
Desparecieron.

¿Qué fué de la hermosura  
De aquella rosa?  
¡Murió seca y marchita  
Como sus hojas!  
¿Quedó algo de ella?  
¡Ni tan solo el recuerdo  
De que existiera!

P.C. Monumental de la Alhambra y Generalif  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Sin belleza ni aroma,  
Triste y humilde,  
La pobre siempreviva  
Perenne vive;  
Y aún cuando muera  
Es flor, cuyo recuerdo  
Queda en pós de ella!

Adorna con la rosa  
Tu cabellera,  
Cuida que sus espinas  
Nunca te hieran;



JUNTA DE ANDALUCIA

Ámala un día ,  
Y al más profundo olvido  
Dala en seguida.

Ocultá á las miradas  
La siempreviva ,  
Cuídala cariñosa  
Cual fiel amiga ;  
Y si muriera.....  
Que su triste recuerdo  
Quede en pós de ella !

*Madrid, 1874.*

P.C. Monumental de la Alhambra y General  
CONSEJERÍA DE CULTURA



## Á LA GLORIA.

¡Huid léjos de mí, sombras del alma,  
Angustias de un dolor grande y profundo!  
¡Huid léjos de mí, dejadme en calma,  
No me turbe vuestro hálito infecundo!  
No quiero del dolor lograr la palma,  
Dejad mi paso libre sobre el mundo,  
Quiero alcanzar del génio la victoria  
Penetrando en el templo de la gloria!!

¡Huid léjos de mí, y alienta, vida;  
Alienta, corazon y entendimiento!  
¡Basta ya de sufrir, lavad la herida  
Y alzaros para siempre del tormento!  
¡Fantasma del dolor aborrecida,  
Atrás ante la luz del pensamiento!  
¡Paso á la inspiracion, paso á la ciencia,  
Levántate, dormida inteligencia!

.....

¡ Gloria , sólo por tí desde hoy la mente  
Modulará su acento y su armonía ;  
Por llegar á tu trono solamente  
Ha de girar desde hoy mi fantasía ;  
Sólo por tí mi corazón ardiente  
Sentirá alguna vez melancolía ,  
Siendo la luz que alumbre mi camino  
El resplandor de tu fulgor divino !!

¡ Gloria , mírame al pié de tus altares  
Tranquilo el corazón y alta la frente ;  
Se acabaron por siempre mis pesares ,  
Y el alma entusiasmada te presiente ;  
Mírame modulando mis cantares  
Y borrando el pasado ante el presente ,  
Sin otro porvenir , sin otra idea  
Que brillar en la luz que te rodea !

Si llegase hasta tí , si alzando el vuelo  
El alma que en mi sér triste se agita  
Tocase en los umbrales de tu cielo ,  
Me creyera por fin de Dios bendita ,  
Que tu corona en el mundano suelo  
Ni la muerte , ni el tiempo la marchita ;  
Suele ceñirla frente ensangrentada ,  
¡ Pero siempre es corona inmaculada !

*Madrid 18 de Octubre , 1874.*

## Á LA MEMORIA DE BRETON.<sup>(1)</sup>

---

Hace un año que la muerte  
A otra vida te llevó;  
Al quedar tu cuerpo inerte  
España dejó de verte,  
Pero de admirarte, nó.

Y tendrás su admiracion  
En tanto con vida aliente,  
¡Porque tu nombre, BRETON,  
Ha de oirse eternamente  
En la Española Nacion!

Tu pátria contempla ya  
Cual fúlgido sol tu estrella;  
El mundo la admirará  
Y jamás se borrará,  
¡Que vá tu nombre con ella!

---

(1) Leida en el teatro del Circo por la Srta. Boldun la noche del 8 de Noviembre, primer aniversario de su muerte.



Luciendo sin fin ni ocaso  
El cielo del arte alumbra,  
Y ante su radiante paso  
A mil estrellas deslumbra,  
De las que hay en el Parnaso!

Sobre el polvo de tu sér  
Se alza la luz de tu gloria,  
Brilla lo mismo que ayer;  
En la castellana historia  
Muchos siglos se ha de ver!

Que la luz que el génio dá  
Nunca del mundo se fué;  
El que la esparce se vá,  
No se sabe donde irá,  
¡ Pero su gloria se ve!

¡ BRETON! si en esas regiones  
Donde los orbes se miran,  
Vuelven á hallar sensaciones  
Los séres que aquí respiran,  
¡ No desoigas mis canciones!

Uniéndome al pueblo Hispano  
Elevo mi canto á tí;  
¡ BRETON ! escucha á tu hermano  
Que hoy te dice desde aquí:  
¡¡ Gloria al vate castellano !!

2 Noviembre 1874.



P.C. Monumental de la Alhambra y Generalif  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## EN PANTICOSA.



(PRIMERA PARTE.)

¡Titánicas montañas de granito,  
Que alzais vuestros festones  
Entre la gasa azul de lo infinito !  
El estro mio con osado acento  
Saluda vuestras régias soledades  
Vibrando en alas del sonoro viento ;  
Y si el eco rodando en los abismos  
Sus múltiples acordes repitiera ,  
Sabed que el fin que su cancion espera  
No es el laurel de gloria ,  
Sino que arrebatada entre la brisa,  
No se borre jamás de vuestra historia.  
Aunque muera mi nombre en el olvido,  
No perezca mi canto,  
Y en las agrestes rocas esculpido ,  
Génio de vuestros valles y cascadas,  
Le escuchen de otra edad las alboradas !  
¡Qué más ambicionar ! ¡Qué más deseo !

¡ Cuántos os vieran como yo os veo !  
Y al marchar para siempre ¿ qué han dejado ?  
Ni un recuerdo fugaz de que han pasado !  
Y ¡ cuántos, ay, que de la humana vida  
En los primeros fúlgidos albores  
Inclinaron su frente dolorida  
Ante el sopro cruel de los dolores !  
Séres que al contemplar vuestra grandeza,  
Vuestros serenos y profundos lagos,  
La espumosa é indómita fiereza  
Que hierve en vuestros rápidos torrentes,  
Y el delicado arrullo  
De vuestras claras y sonoras fuentes,  
Exhalando del alma hondo suspiro,  
Levantaron al cielo la mirada  
Presintiendo su próxima morada.  
¡ Pasad, sombras augustas de esos séres !  
Vuestro recuerdo aún vive  
En medio de estas vastas soledades ;  
Mi libre pensamiento lo percibe !  
¡ Pasad, hermosas flores,  
Que, apénas entreabierto vuestro cáliz,  
Al purísimo sol de los amores,  
El cierzo marchitó vuestra hermosura,  
Y el corazón transido  
Por el frío mortal de la amargura,

Rompióse en mil pedazos ,  
Y del cuerpo y del alma  
Con rudo golpe quebrantó los lazos !!  
¡Vuestra memoria siempre respetada,  
Aunque muy pocas veces comprendida ,  
Ha quedado grabada  
Donde pensabais prolongar la vida ;  
La he querido leer , ya no la olvido ,  
Y una nota á sus páginas levanto  
De las notas que vibran en mi canto!....  
¡Y vosotras, montañas de granito ,  
Que alzais vuestros festones  
En la eterna region de lo infinito !  
¡Vosotras , que adornais vuestras laderas  
Con perennes y hermosas siemprevivas ,  
Guardad en vuestras fértiles praderas  
La historia de esos séres desgraciados ,  
Que entre lentos martirios  
Á otro mundo mejor fueron llevados !  
¡Tal vez desde el imperio de la gloria  
Sonreirán placenteros  
Si guardais un recuerdo á su memoria !!...

.....  
.....  
.....  
.....

Cuando los crudos cierzos  
Amontonen la nieve en vuestra cumbre,  
Cuando densos crespones  
Oscurezcan del sol la ardiente lumbre,  
Cuando el invierno descarnado y frío  
Envuelva en hielos al lujoso estío,  
Una nota volando de mi lira  
Bese tal vez vuestra nevada falda.  
Un recuerdo la inspira;  
Tornadla en eco triste y melodioso,  
Y cuando el alma mia  
Ascienda á ese cenit esplendoroso,  
Mansion de eterna luz y de armonía,  
Soltando entre la brisa su sonido,  
Haced que no se pierda en el olvido!!!

*Panticosa, Agosto, 1874.*

## Á PANTICOSA.



(PARTE SEGUNDA.)

¡Moles de piedra, cuyas altas cumbres

Coronadas de espléndida blancura

Atravesais gigantes el espacio

Recortando el azul de su llanura!

¡Montañas, que escuchasteis mis cantares,

*Cuando las galas de un lujoso estío*

Murmuraban amores dulcemente,

Sembrando de silvestres florecillas

La espumosa ribera del Torrente,

Cuando del rojo sol la ardiente lumbre

Tachonaba de fúlgidos colores

El etéreo crespon de su techumbre!

¡Montañas! si mi voz rompió atrevida

El silencio imponente

De vuestra soledad majestuosa

Cuando el suave y perfumado ambiente

Rodando en el crespón de lo infinito  
Levantaba en la mente  
Los ecos de soñada poesía,  
Hoy que la luz del día  
Lucha para vencer los mil festones  
Del manto del invierno en cuyas orlas  
Van prendidos negruzcos nubarrones,  
Hoy que se ven vuestras altivas cumbres  
Coronadas de espléndida blancura  
Y las nubes que cruzan el espacio  
Ocultan el azul de su llanura,  
Vuelve á besar vuestra nevada falda  
La triste nota de mi pobre lira;  
Un recuerdo la inspira  
Y el alma se la ofrece,  
Que es recuerdo que siempre la estremece.  
¡ Cuántos habrá del mundo en los umbrales  
Próximos á marchar á otras regiones,  
Que hoy alzan tu recuerdo en su memoria  
Con postreras y humildes oraciones !  
¡ Y cuántos que miraron la alborada  
En tus ricas y fértiles praderas,  
Hoy dejan para siempre esta morada  
Por el reino de eternas primaveras !  
Séres que, al ver las hojas del otoño  
Arrastrándose mustias por el suelo



Se acordarán de tí tal vez llorando ,  
Que es triste desconsuelo  
Saber que el huracan que las eleva  
En una ú otra vez tambien los lleva :  
Ellos , buscando con febriles ojos  
Un átomo de vida ante su aliento ,  
Alzarán á través del pensamiento  
Vuestra diáfana luz y vuestra brisa ,  
Vuestros lagos , cascadas y torrentes ,  
Vuestras sonoras fuentes  
Y vuestros mil festones atrevidos .  
En cendales de nubes escondidos ;  
Y tal vez ¡ esperanza pasajera !  
Conciban dominar su triste suerte ;  
Que esos séres sin vida y sin aliento  
Colocan la esperanza ante su muerte.  
Yo en nombre de ellos mi cancion levanto ,  
Y para tí la forma el pensamiento :  
Si llegase hasta tí mi pobre canto ,  
Si en tus altos gigantes ventisqueros  
Vibra con eco rudo , pero amante ,  
Sabe que vá mi espíritu anhelante  
En pos de su armonía,  
Mi espíritu tranquilo ante la muerte  
En donde ve la luz de un nuevo dia :  
Cuando llegue á marchar , cuando las notas

De mi última canción, rastro del alma,  
Se pierdan dulcemente en un suspiro,  
Con la serena calma  
Del que ve un porvenir ante su vida,  
Se alzaré para tí mi despedida:  
No la olvides jamás, yo te lo ruego,  
Que aunque la nieve envuelva mi cabeza,  
Aún latirá mi corazón con fuego,  
De él brotará mi canto  
Como guirnalda hermosa;  
¡Sujétala en tus cumbres, Panticosa!

*Madrid, Diciembre, 1874.*

P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA



JUNTA DE ANDALUCÍA

## Á UNA FLOR TRONCHADA.



En una hermosa enramada  
De verdes hojas ceñida,  
Graciosa, fresca y rosada,  
Ví una flor medio escondida  
Por el sol acariciada.

Delicado y suave olor  
De sus hojas desprendía,  
Era tan hermosa flor,  
Que más que flor parecía  
El primer sueño de amor.

Un ruiseñor que á su lado  
El nido se fabricó,  
De su belleza prendado,  
Mil gorgoros levantó  
Con acento enamorado.

El aura que la mecía,  
Con su corola jugaba,  
Y un arroyo que bullía  
Cerca de ella, la besaba  
Y su tallo humedecía.

.....  
.....

¡ Pobre flor inmaculada !  
¿Quién tronchó tu casta vida?  
¿Cómo yaces olvidada  
De tu rama desprendida  
En el seco polvo hollada?

Triste canta el ruiñeñor  
Sin alivio á su desvelo,  
Que no ha olvidado tu amor  
Por más que tendiendo el vuelo  
Vive ya junto á otra flor!

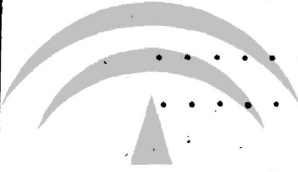
Sólo el arroyo murmura  
Y te besa dulcemente,  
Ayer miró tu hermosura;  
¿Si hallarás en su corriente  
Mañana la sepultura?



B.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERIA DE CULTURA

¿ Y no habrá quien te levante  
Del olvido en donde estás?  
¡ Tu dicha duró un instante !  
¡ Si no ha de volver jamás ,  
Deja al menos que la cante

Y que por mi voz te diga,  
Que la mano que te hirió  
La tuviste por amiga;  
Mano que así se portó,  
Déjame que la maldiga !



.....  
.....  
.....

CONSEJERÍA DE CULTURA

JUNTA DE ANDALUCÍA

Quando en las alas del viento  
Te mirés arrebatada,  
Aún resonará el lamento  
De aquel ave enamorada  
Que te elevara su acento !

¡ Y quién sabe si al quedar  
En cadáver convertida ,  
Vuelva el rruiseñor á amar  
Y cante á la flor querida  
Que nunca llegó á olvidar !!

¡ Pero, ay! ¡pobre ruiseñor,  
Sin alivio y sin consuelo!  
¡ Tu canto será el dolor,  
Pues ya, aunque tiendas el vuelo  
No encontrarás á la flor!

En silencioso rodar  
Se la lleva la corriente  
Donde nunca la has de hallar,  
Que el arroyo, lentamente,  
Se vá á morir en el mar... !!!

P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA



JUNTA DE ANDALUCIA