

Á LA RÁBIDA

SONETO

El genio colosal cuyo talento
No cupiera en el mundo conocido,
Despreciado de todos y abatido,
A tus puertas pidió pobre el sustento.
En ti, de nuestras glorias monumento,
En tu humilde recinto fué acogido
El hombre que un país desconocido
Concibiera en su ardiente pensamiento.
Tú á su ínclita sien de la victoria
Le ceñiste los fértiles laureles,
Y á los siglos legaste la memoria
De Marchenas, Colones é Isabeles;
Y al peso de tus glorias, peregrinas
Tus murallas se harán sacras ruínas.

JUAN FRANCISCO MUÑOZ Y PABÓN.

EN LA CELDA DE COLÓN

¿Posible fué que en tan estrecho espacio
Cupieran dos figuras tan gigantes?

Es lo sólo que ocurre ó se me ocurre
Al pasar de esta celda los umbrales.

Mas luego que el espíritu se eleva
Al influjo quizá de aquellos manes,
Halla torpe ó pueril aquella duda

Y otro asombro mayor viene á asaltarle.

¿No cupo un mundo en el espacio breve
De aquella frente que nevó el ultraje?

¿No cupo un corazón mayor que un mundo
En el pecho amoroso de aquel fraile?

CONSEJERÍA DE CULTURA

JOSE SALA JULIEN.

JUNTA DE ANDALUCIA

Con la más profunda pena
Hoy visito esta mansión,
Asilo del gran Colón
Y del célebre Marchena.

¡Soledad grata y amena
Gloria de los Franciscanos!
¿Están acaso cercanos
Los días por que suspiro
De habitar yo en tu retiro
Unido con mis hermanos?

FR. AMBROSIO DE VALENCINA

Capuchino.

Á COLÓN

Colón, genio sin segundo
 Que en lucha con la traición
 Del Océano profundo
 Hiciste surgir un mundo;
 ¡Dios te bendiga, Colón!

Junto al lecho que te encierra
 Mi voz entusiasta zumba;
 El sueño letal destierra,
 Que hoy te aclama hasta la tierra
 Más lejana de tu tumba.

Tu genio altivo, gigante
 Como un astro que voltea
 En el espacio ondulante,
 Es el astro más brillante
 Que en la historia centellea.

Cruzaste los anchos mares
 En alas del entusiasmo,
 Dejando en tus patrios lares
 Envidias, odios, pesares,
 Insulto, burla, sarcasmo.

Loco, loco te decía
 El vulgo soez y el sabio,
 Y tu lengua enmudecía,
 Y en su locura no vía
 Pendiente un mundo en tu labio.



JUNTA DE ANDALUCÍA

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Siglo indómito fué aquel
 Cuya más santa ambición
 Era arrancar un laurel
 En lucha eterna y cruel
 Con razón ó sin razón.

Siglo de indomable lucha,
 Que si fué su gloria mucha
 A ti gran partè la debe,
 Y hoy el siglo diez y nueve
 Por dartè más gloria lucha.

Hoy España agradecida
 Ante tu santo recuerdo
 Sus locas luchas olvida,
 Y aplaude al loco más cuerdo
 De aquella edad y esta vida.

España, aquella nación
 Que dió vida á la creación
 De tu espíritu fecundo,
 Si dartè no puede un mundo,
 Te da su gloria, Colón.

En otros tiempos marchita
 Te dió su orgullo una palma,
 Y hoy humilde deposita
 Ante el ara de tu alma
 Su admiración infinita.

El arte con sus pinceles
 Enaltece tu pavés,
 Y alzándote cien doseles
 Todo un bosque de laureles
 Rinde entusiasta á tus pies.

Mi patria en ti ve un altar:

Dos mundos con frenesí
Aplauden tu delirar,
Y hasta los ondas del mar
Parecen gemir por ti.

¡Ay! un átomo perdido
Que de la nada surgió,
También hasta ti ha subido;
Si su voz llega á tu oído,
¡Perdónale, he sido yo!

ARTURO GAZUEL.



JUNTA DE ANDALUCÍA

P. C. Monumental de la Alhambra y Generalife
FIN
CONSEJERÍA DE CULTURA



ÍNDICE

	PÁGS.
AL LECTOR.....	5
CAPÍTULO I. — Etimología de la palabra Rábida.....	9
” II. — Historia primitiva de la Rábida.....	15
” III. — Antigüedad de la Virgen de la Rábida.....	21
” IV. — Bosquejo de la Virgen de la Rábida...	29
” V. — Testimonio sobre la antigüedad de la Virgen de la Rábida.....	37
” VI. — Elogios poéticos á Nuestra Señora de la Rábida con ocasión de su hallazgo en el mar.....	41
” VII. — En memoria de la restauración de Nues- tra Señora de la Rábida (poesía)....	47
” VIII. — Causas que motivaron la institución de la fiesta de Nuestra Señora de los Milagros.....	55
” IX. — Los Franciscanos en la Rábida.....	59
” X. — Historia y cronología de los Francisca- nos en la Rábida.....	65
” XI. — Vicisitudes del convento de la Rábida.....	77
” XIV. — Los alrededores de la Rábida.....	93
” XV. — La isla de Saltés.....	101
” XVI. — Algunas noticias del convento de la Rábida.....	109
” XVII. — Historia antigua de Palos.....	115
” XVIII. — Palos de la Frontera.....	125
” XIX. — Fray Juan Pérez y Fray Antonio de Marchena.....	131

CAPÍTULO XX.	— Trátase de quiénes fueron Fray Juan Pérez y Fray Antonio de Marchena.	143
" XXI.	— Primera visita de Cristóbal Colón al convento de la Rábida.....	151
" XXII.	— La despedida de Colón.....	161
" XXIII.	— Prosiguen las visitas de Cristóbal Colón á la Rábida.....	173
" XXIV.	— Cronología de Cristóbal Colón en España.....	183
" XXV.	— Continúa la cronología de Cristóbal Colón en España.....	197
" XXVI.	— Diego Colón en la Rábida.....	207
" XXVII.	— El Huerto de la Rábida.....	219
" XXVIII.	— La palmera solitaria.....	225
" XXIX.	— Los Franciscanos en las Indias.....	231
" XXX.	— De si alguno de los Padres Pérez ó Marchena pasó á las Indias. — Testimonios propios.....	241
" XXXI.	— Prosigue la materia del capítulo precedente. — Testimonios extraños.....	253
" XXXII.	— Otros Franciscanos que fueron de los primeros en pasar á las Indias.....	263
" XXXIII.	— Parecer de los frailes Franciscanos sobre lo de los indios, por Fray Pedro de Mexia. — Sin fecha.....	273
" XXXIV.	— Los tres Boiles.....	279
" XXXV.	— Eran tres y ahora son dos.....	291
" XXXVI.	— Episodios de la vida de Martín Alonso Pinzón.....	305
" XXXVII.	— Paz á Colón.....	319
" XXXVIII.	— Una coincidencia que parece providencial.....	325
" XXXIX.	— Contestación á un Académico de la Historia.....	335
" XL.	— Las virtudes de Colón.....	357
" XLI.	— Los descendientes de Pinzón.....	367

	PÁGS.
CAPÍTULO XLII. — El Archivo municipal de Palos.....	377
" XLIII. — Voto de la villa de Palos á la Virgen de los Milagros.....	383
" XLIV. — Lo que se escribía en Indias.....	391
" XLV. — Análisis del capítulo anterior.....	405
" XLVI. — Prosigue la justificación del Almirante.	415
" XLVII. — Autenticidad de algunos sucesos por- tentosos atribuidos á la Santísima Virgen de la Rábida.....	435
" XLVIII. — Nuevos portentos obrados por interce- sión de Nuestra Señora de los Mi- lagros.....	447
Himno á Colón.....	457
El cerco de Granada.....	459
Poesías tomadas del album de la Rábida.....	470



JUNTA DE ANDALUCÍA

P. C. Monumental de la Alhambra y General
CONSEJERÍA DE CULTURA



Esta obra se vende á **3** pesetas.

OBRAS DEL MISMO AUTOR

Biografía del Cardenal Jiménez de Cisneros; edición agotada.

Colón y la Rábida, con un estudio acerca de los Franciscanos en el Nuevo Mundo; segunda edición, 3 pesetas.

El Protestantismo refutado por la Biblia; 2 pesetas en rústica y 3 encuadernado.

El purgatorio y la devoción á las benditas almas; un tomo en 8.^o prolongado, de 445 páginas; segunda edición, 1,50 pesetas.

Recopilación de las indulgencias de las tres Ordenes de nuestro Padre San Francisco; un tomo, 75 céntimos.

El Via Crucis considerado bajo el triple aspecto histórico, místico y canónico; 50 céntimos.

Ejercicio práctico del Santo Via Crucis, seguido de Las Cinco Llagas y Las Siete Palabras; 40 céntimos.

Un desengaño á los vivos y un obsequio á los difuntos; 50 céntimos.

Las Misas de San Gregorio; tercera edición; un opúsculo, 25 céntimos.

Indulgencia de la Poreiúncula; dos octavas ediciones, á 10 y 25 céntimos.

Asociación del Via Crucis perpetuo; 5 céntimos.

Todas estas obras se venden en Madrid, en casa de Gregorio del Amo, Paz, 6, y en las principales librerías católicas.