

# ÍNDICE

## de los capítulos y de las principales materias que en ellos se tratan.

INTRODUCCION. — p. 3.

CAPÍTULO PRIMERO. — *Nociones geográficas y ethnológicas relativas á las dos provincias de Sevilla y Cádiz*, p. 18. — Sumario: — Sucesos memorables de los tiempos ante-históricos en las mismas provincias: utilidad de la fábula como auxiliar de la historia: Iberos y Turdetanos, p. 31; — inmigraciones de los Egipcios, p. 39; — inmigraciones de los Fenicios, p. 44; — famoso templo de Hércules en Cádiz: conjeturas sobre su forma y sobre el arte que lo produjo, p. 48; — faro de Cádiz, p. 55; — puente de Zuazo: leyenda acerca de su construcción primitiva, p. 58; — inmigración de los Griegos y sus colonias en Andalucía, p. 60; — venida de los Cartagineses y de los Romanos, p. 65; — navegaciones de los gaditanos, p. 67; — luchas entre los Cartagineses y los naturales, p. 73.

CAPÍTULO II. — *Sevilla y Cádiz bajo la dominación romana*, p. 75. — Sumario: — Conatos de independencia en los naturales, p. 82; — Sertorio, sus miras, su vencimiento, p. 83; — sometimiento definitivo de Sevilla y Cádiz á Roma, p. 87; — asimilación de las poblaciones andaluzas á la metrópoli: sus costumbres y sus artes, sus medallas, etc., p. 89; — ciudades notables de la Bética romana: *Astigi*, p. 93; — *Ilipa*, p. 97; — *Itálica* y sus restos, p. 98; — *Hispalis*: su historia, sus monumentos, p. 106; — *Solia*, p. 120; — *Carmona*, p. 122; — *Hienipa*, p. 123; — *Nebrissa*, p. 126; — *Urso*, p. 127; — *Astapa*, p. 128; — *Carteia*, p. 130; — *Mellaria*, p. 131; — *Erytheia*, p. 132; — *Gadira*: sus monumentos, p. 133; — *Puerto Menestheo y Torre de Capion*, p. 141; — *Lucendubia ó Fanum Luciferæ*, p. 144; — *Asta regia*, p. 146; — *Asido*, p. 147; — *Arci*, p. 151; — *Carissa* y *Lastigi*, p. 154; — Fusión de razas, p. 156.

CAPÍTULO III. — *Principios del cristianismo en las provincias de Sevilla y Cádiz*, p. 160. — Sumario: — Conjeturas sobre los templos anteriores á la paz de Constantino, p. 165; — Concilios y disciplina eclesiástica en la Bética antes de aquella época, p. 169; — Exámen

del concilio de Elvira en orden á la coexistencia de las costumbres paganas y cristianas, p. 172; — forma probable de las iglesias, p. 180; — variedad de edificios religiosos, p. 185; — imágenes y emblemas usados por los primitivos cristianos en sus templos, p. 189; — bautisterios, p. 194; — culto público, deducido de los cánones del concilio de Elvira, p. 196; — tolerancia en la Iglesia: persecución en tiempo de Diocleciano, p. 204.

CAPÍTULO IV. — *Sevilla y Cádiz en los cuatro siglos desde Constantino hasta la irrupción sarracena*, p. 209. — Sumario: — Primeros síntomas de regeneración social en el Occidente, p. 219; — anuncios de la irrupción de los Bárbaros, p. 223; — su invasión en España, p. 224; — los Vándalos en la Bética, y situación de las iglesias de esta provincia bajo su dominación, p. 228; — suceden los Suevos y los Visigodos, p. 232; — influencia benéfica de la Iglesia gótica española, p. 236; — los Imperiales en la Bética, p. 245; — reinado de Leovigildo, p. 249; — vindicación de Hermenegildo, p. 255; — persecución que sufren las iglesias de la Bética de parte de los arrianos, p. 262; — abjuración del arrianismo por Recaredo y su corte, p. 264; — ligero cuadro de la España bajo los demás reyes visigodos, y actitud noble del clero en aquellos calamitosos tiempos, p. 265; — cuadro de la cultura visigoda: arquitectura, inspirada por la del Bajo Imperio: probabilidades de haber empleado los arquitectos visigodos la cúpula bizantina y el arco de herradura, p. 271; — templos visigodos en Andalucía, p. 279.

CAPÍTULO V. — *Los Árabes en Andalus*, p. 283. — Sumario: — Pérdida de España por Rodrigo: batalla del Guadalete, p. 286; — Tarik y Musa, p. 294; — razas y tribus árabes que se establecieron en Andalucía, p. 298; — constitución del Califato, p. 304; — los cristianos mozárabes, p. 307; — incursiones de los Normandos en las provincias de Sevilla y Cádiz, p. 308; — trabajos

desarrollo de la civilización de la España cristiana y su antagonismo con la cultura sarracena, p. 312; — vestigios de la arquitectura del Califato en los pueblos que comprende nuestro viaje, p. 315; — monumentos árabes de aquella época en *Ishbiliah* (Sevilla): la mezquita principal, el palacio de Abdalá-sis, las escuelas, p. 319.

CAPÍTULO VI. — *Tracto del siglo XI al XIII.* —

Sumario: — Progreso de las nacionalidades cristianas y decadencia del Islamismo, p. 323; — caída del Califato y división del Andalucía en reinos independientes, p. 325; — Ben-Abbad, rey de Sevilla: sus relaciones con Don Alfonso VI: venida de Yusuf-Ben-Texfin y los Berberiscos, p. 326; — regreso de Yusuf al Africa y crecimiento de la España cristiana, p. 334; — periodo denominado *la segunda guerra civil*: preponderancia de los *Almohades*, civilización que produjeron, sus obras en Sevilla, p. 339; — la *Mezquita mayor* y su *Giralda*, p. 340; — *mezquitas menores*, p. 345; — el *Alcázar* y otras construcciones civiles, p. 354; — la *torre del Oro*, p. 359; — el *Ajarafe*, p. 361; — *puertas* de la Sevilla almohade, *palacios secundarios*, fortificación, torres y alquerías, p. 362; — conclusión de la dinastía de los Almohades, p. 366.

CAPÍTULO VII. — *Sevilla y sus monumentos desde la conquista de San Fernando hasta la conclusión de la edad media.* p. 369. —

Sumario: — Idea católica de la asistencia divina en las empresas militares del siglo XIII, p. 370; — campamento de San Fernando sobre Sevilla, p. 372; — defensa obstinada de los moros: rompimiento del puente por Don Ramon Bonifaz, expugnación de Triana: capitulaciones y entrega de la ciudad, p. 377; — purificación de la mezquita mayor y entrada de San Fernando y su hueste en Sevilla, p. 379; — lamento de un poeta árabe sobre la caída del poder musulmán en España, p. 381; — primeros actos del santo rey en Sevilla, su *repartimiento* y larguezas, p. 383, y nota de la página 384; — fueros, p. 385; — heredamientos otorgados á la Santa Iglesia Catedral, *ibid*; — primeras construcciones de arquitectura cristiana hechas en la Catedral vieja, p. 386; — *capilla real*, capillas del templo y de los claustros, enterramientos, p. 387; — *Catedral nueva*: historia y carácter de su construcción, p. 396; — descripción de la catedral nueva según se hallaba en 1519 al des-puntar el estilo plateresco. (Las obras de época posterior y de los géneros *plateresco* y *greco-romano* se le van anunciando al lector al paso que se le describen las del arte ojival): — su implantación, p. 402; — sus naves y puertas, p. 403; — sus vidrieras, p. 405; — la capilla mayor, *ibid*; — el coro y su respaldo, p. 407; — capillas que contornan el tem-

plo: la *Capilla real*, p. 410; — las demás capillas, p. 418; — *Sala capitular* y *Sacristía*, p. 423; — la *sillería* y la *Biblioteca colombiana*, p. 433, nota. — Parroquias de Sevilla, p. 434; — parroquias que habían sido mezquitas ó templos mozárabes, p. 438; — iglesias parroquiales edificadas después de la reconquista, p. 447. — *Torre de Don Fadrique*, p. 448; — Conventos antiguos, p. 450; — otras construcciones religiosas, p. 462; — Establecimientos piadosos del mismo periodo, p. 465; — Fundaciones de pública utilidad, p. 468; — otros edificios de vario carácter, p. 469; — el *Alcázar*, como obra mudéjar, p. 471.

CAPÍTULO VIII. — *Sevilla y Cádiz desde la época del renacimiento hasta la moderna decadencia del arte.* —

Sumario: — Noción histórica del renacimiento, p. 492; — invasión del nuevo estilo artístico en las poblaciones andaluzas, p. 495; — Sevilla en el siglo XVI, p. 496; — *casa de Pilatos*, p. 497; — *casa de Abades*, p. 502; — palacio de *las Dueñas*, p. 504; — *casa de Bustos Tavera*, p. 506; — viviendas de varones ilustres, p. 510; — Iglesias y ermitas, p. 513; — Conventos de los siglos XVI y XVII, *ibid*; — Hospitales é institutos de beneficencia, p. 517; — hospital de la *Sangre*, p. 518; — *id.* de la *Caridad*, p. 519; — Colegios y otros establecimientos de utilidad pública, p. 522; — edificios públicos de vario carácter, p. 526; — *Casas Capitulares*, p. 528; — *Casa Lonja*, p. 532; — Cádiz en el siglo XVI, p. 537; — su Catedral vieja, p. 541; — iglesias erigidas en el siglo XVI, p. 545; — institutos de beneficencia y utilidad pública de la misma época, p. 548; — construcciones de vario carácter de los siglos XVII y XVIII, *ibid*; — castillos de San Sebastian y Santa Catalina, p. 552.

CAPÍTULO IX. — *Recuerdos y bellezas de la edad media y del renacimiento en las demás poblaciones de ambas provincias.* p. 553. —

Sumario: — PUERTO DE SANTA MARÍA: su historia, su iglesia parroquial, p. 554; — sus demás templos, p. 555; — PUERTO REAL: su historia, sus templos, p. 556; — *Puente de Zuzo*: su historia, p. 557; — SAN FERNANDO: su historia y sus edificios notables, p. 559; — CHICLANA, 560; — CONIL, 561; — TRAFALGAR, p. 562; — VEJER DE LA FRONTERA, *ibid*; — MEDINA SIDONIA: su historia y monumentos, p. 563; — ALCALÁ DE LOS GAZULES, p. 566; — PATERNA, p. 567; — JEREZ DE LA FRONTERA: su historia, *ibid*; — insignes hechos de armas de sus pobladores, p. 569; — sus edificios públicos mas notables: la *Casa del Cabildo Vieja*, p. 574; — el *Alcázar*, p. 575; — la *Colegiata*, p. 576; — *San Dionisio*, p. 579; — algunas *parroquias* y *conventos*, p. 580; — la *Cartuja*, p. 581; — *Conventos de monjas*, p. 585; — cortijos, granjas y posesiones particulares de utilidad y



fecreo, *ibid*: — ARCOS DE LA FRONTERA: SU historia y sus monumentos, p. 586; — BORNOS, OLVERA, GRAZALEMA, GAUCIN, JIMENA, SAN ROQUE y *Campo de GIBRALTAR*, las *Líneas* y límite de España, págs. 587 y 588; — ALGECIRAS, *ibid*: — TARIFA, 589; — la *llanura del Salado* y la *Laguna de la Janda*, p. 591; — ROTA, CHIPIONA, SANLÚCAR DE BARRAMEDA, p. 592; — Documentos curiosos relativos á la historia de Sanlúcar, p. 593 y su nota; — sus monumentos, p. 596; — Bo-

NANZA, p. 597; — TREBUJENA, p. 598; — LEBRIJA y UTRERA, p. 599; — monumentos de Utrera, p. 600; — CORONIL, MORON y sus monumentos, p. 604; — OSUNA, p. 602; — MARCHENA y sus bellezas artísticas, p. 603; — ALCALÁ DE GUADAIRA, p. 605; — CARMONA, su alcázar y demás monumentos, p. 606; — la LUISIANA y ECIJA, otras poblaciones de la provincia de Sevilla, y despedida del autor, p. 610.



JUNTA DE ANDALUCÍA

P.C. Monumental de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA

GUIA para la colocacion de las 65 láminas que contiene este tomo.

	<i>Pág.</i>		<i>Pág.</i>
Puente de hierro (Sevilla). (Mirando á la pág.)	44	Detalles del Alcázar, n.º 3.	480
Restos del anfiteatro romano (Sevilla la vieja).	405	Puerta del salon de Embajadores.	484
Columnas de Hércules de la Alameda vieja.	407	Alcázar de Sevilla, sala del Príncipe.	} 488
Murallas romanas en Sevilla.	416	Capilla de los Reyes Católicos.	
Caños de Carmona.	418	Detalles del Alcázar, n.º 2.	} 490
La Giralda desde el claustro de la Catedral.	343	Parte de los jardines del Alcázar.	
Iglesia de Santa Catalina.	349	Patio de la casa de Pilatos.	497
Iglesia de San Marcos.	353	Estátua romana de la casa de Pilatos.	500
Ajimeces de la Giralda.	355	Hospital de la Caridad.	519
Fragmento del arco de entrada al salon de Embajadores.	} 357	Patio del Hospital de la Caridad.	521
Detalles n.º 1 del Alcázar de Sevilla.			Iglesia de San Luis.
Exterior del Alcázar de Sevilla.	359	Puerta principal del palacio de los duques de Montpensier.	525
Torre del Oro.	360	Palacio de los duques de Montpensier desde los jardines.	526
Puerta de la Carne.	362	Fábrica de Tabacos.	527
Ermita de la Virgen de Valme.	371	Casas Consistoriales (Sevilla).	528
Puerta del Perdon de la Catedral.	} 403	Adornos del balcon de la Casa-Ayuntamiento.	529
Catedral de Sevilla desde la Giralda.			Detalles n.º 1 de la Casa-Ayuntamiento.
Puerta lateral de la fachada de la Catedral.		Detalles n.º 2 de la Casa-Ayuntamiento.	
Estatuas de la puerta lateral derecha de la fachada.	404	El Consulado.	535
Interior de la Catedral de Sevilla.	} 406	Patio del Consulado.	} 545
Entrada á la capilla de San Fernando.			
Naves laterales de la Catedral de Sevilla.	409	Iglesia mayor del Puerto de Santa María.	554
Catedral de Sevilla.	415	Jerez de la Frontera desde el Alcázar.	576
Ventana árabe en la iglesia de Omnium Sanctorum.	446	Fachada de la iglesia de San Miguel de Jerez.	578
Torre de Don Fadrique (Sevilla).	448	Claustrillo de la Cartuja de Jerez.	582
Puerta de la iglesia de Santa Clara (léase de Santa Paula).	459	Cartuja de Jerez: fachada interior.	583
Capilla del Colegio de Maese Rodrigo.	467	Patio de una casa particular de Jerez.	585
Alcázar de Sevilla.	} 476	Parroquia de Santa María, en Arcos de la Frontera.	586
Patio del Alcázar.			Ventana antigua en Arcos de la Frontera.
Alicatados ó mosaico de azulejos del Alcázar.	} 478	Palacio y castillo de Sanlúcar de Barrameda.	592
Jardines del Alcázar.			Parroquia de Nuestra Señora de la O en Sanlúcar.
Patio de las Muñecas.	479	Iglesia de Santa María en Utrera.	} 600
		Iglesia de Santiago en Utrera.	

