



Conjunto Monumental Alhambra y Generalife

CONSEJERÍA DE CULTURA

La presente libro digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.

De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositadas en centros públicos que las destinen a otros fines.

En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden del Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.

El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar al Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.

This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.

Excerpts and references should be cited as being from the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.

We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.

***Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife
C / Real de la Alhambra S/N . Edificio Nuevos Museos
18009 GRANADA (ESPAÑA)***

+ 0034 958 02 79 45

archivo.pag@juntadeandalucia.es

SE CONSTRUYEN

Mausoleos, Chimeneas,
Escaleras,
Solerías y tapas para
muebles
con máquinas para
cortar y pulir
y todo lo concerniente
al arte

TALLER DE MARMOLISTAS

DE

Miguel Anguita Peregrina

TALLERES: CALLE DE LA TRINIDAD, 15

LÁPIDAS

Se hacen toda clase de
trabajos en piedra de
Sierra Elvira

ESPECIALIDAD

en solería cuadrículada
en varios colores

Granada 23 de Julio de 1930

Proyecto para un local de
piedra, parda de Sierra Elvira pulimen-
tado según dibujo y dimensiones.

Rodapié de 0.13 alto por 0.7 gr^o
con moldura. Fardo de 0.20 alto por 0.2
gr^o friso de 0.06 alto por 0.06 gr^o con
moldura, todo pulimentado.

Que hacen un total de 0.39 alto
El metro lineal 65 pesetas con
colocación de mano de obra de Cantería

M. O. M. Anguita.
Antonio Anguita