



Conjunto Monumental Alhambra y Generalife

CONSEJERÍA DE CULTURA

La presente libro digital está sujeta a la legislación española sobre propiedad intelectual.

De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente su utilización será exclusivamente con fines de estudio e investigación científica; en consecuencia, no podrán ser objeto de utilización colectiva ni lucrativa ni ser depositadas en centros públicos que las destinen a otros fines.

En las citas o referencias a los fondos incluidos en la investigación deberá mencionarse que los mismos proceden del Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife y, además, hacer mención expresa del enlace permanente en Internet.

El investigador que utilice los citados fondos está obligado a hacer donación de un ejemplar al Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife del estudio o trabajo de investigación realizado.

This bibliographic digital collection is subject to Spanish intellectual property Law. In accordance with current legislation, its use is solely for purposes of study and scientific research. Collective use, profit, and deposit of the materials in public centers intended for non-academic or study purposes is expressly prohibited.

Excerpts and references should be cited as being from the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife, and a stable URL should be included in the citation.

We kindly request that a copy of any publications resulting from said research be donated to the Archive of the Patronato of the Alhambra and Generalife for the use of future students and researchers.

***Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife
C / Real de la Alhambra S/N . Edificio Nuevos Museos
18009 GRANADA (ESPAÑA)***

+ 0034 958 02 79 45

archivo.pag@juntadeandalucia.es

HABITACIONES
AL
TEMPLE. ÓLEO Y ESMALTES
EN TODOS LOS ESTILOS
DECORADOS EN GENERAL
IMITACIONES A MADERAS,
MÁRMOLES Y BRONCES

Francisco Ramírez Caballero

PINTOR ESCENÓGRAFO Y DECORADOR

CUCHILLEROS. 3

Granada 8 de Septiembre de 1929

Sr. Don Leopoldo Torres Balleja

Nota de precios para la pintura de los
artesonados de los techos del Palacio de
Carlos V.

Imitación a maderas antiguas pa-
tinadas con cuatro manos de pin-
tura al óleo (una de ellos de car-
nis mate a medio brillo requi-
ere unengua) = Precio del metro cua-
drado ptas 6'50, incluido el au-
daniaje

Francisco Ramirez