

VIII CONCURSO

ALBAYZÍN CULTURAS

El barrio del Albayzín, es un ejemplo de tradición, tolerancia y convivencia para el resto de la ciudad de Granada. Sin lugar a dudas, este barrio alberga el más antiguo asentamiento humano de la ciudad de Granada, como así lo prueban las numerosas excavaciones arqueológicas realizadas junto a las murallas árabes del siglo XI, sacando a la luz parte de las murallas ibéricas, el monumento más antiguo conservado en Granada, hornos, objetos de cerámica, moldes, etc.

El origen de su nombre todavía está por determinar. Algunos autores piensan que alude a los habitantes hispanomusulmanes de Baeza (al-Bayyasin), que ocuparon la ciudad hacia el año 1227. Otras teorías apuntan a que Albayzín puede traducirse como Barrio de los halconeros, o Barrio de la cuesta, como sostiene el autor musulmán Aben al Jatib.

La historia del Albayzín cobra protagonismo cuando a partir del siglo XI se instalan en la zona alta de la colina una nueva ciudad implantada por la dinastía Zirí. Es en este momento cuando se empieza a construir una ciudad la Alcazaba Qadima. La Plaza de San Nicolás constituía su centro y sus murallas se extendían desde la Plaza de Bibalbonud (hoy placeta del Abad), hasta la del Cristo de la Azucena.

Con la llegada de la dinastía Nazarí en el siglo XIV la corte andalusí decide trasladar los palacios reales originales a la colina situada en frente la de la Sabika comenzándose a construir la ciudad palatina de la Alhambra. A pesar de ello, el área que hoy conocemos como Albaicín continuó siendo uno de los centros neurálgicos de la ciudad, tanto desde el punto de vista administrativo como económico.

VIII CONCURSO

ALBAYZÍN CULTURAS

A partir de 1492 los Reyes Católicos comienzan las transformaciones arquitectónicas integrándose el gusto traído por los nuevos pobladores con los modos de trabajar de los moriscos todo ello sobre una trama urbana andalusí, que aún hoy se conserva, produciéndose un sincretismo cultural que dio lugar a la singular belleza artística que posee el barrio. Actualmente, la mezcla de culturas entre cristianos, judíos y musulmanes se mantiene y conserva su espíritu integrador.

FINALIDAD Y OBJETIVOS

La finalidad del concurso “ALBAYZÍN 3 CULTURAS” es propiciar la aceptación por parte de la juventud de nuestra ciudad de la diversidad como forma de enriquecimiento.

Los objetivos específicos de este programa educativo y cultural son:

1. Sensibilizar a los jóvenes sobre los valores positivos de la multiculturalidad.
2. Contribuir al aprovechamiento de las instalaciones y espacios patrimoniales que ofrecen Agencia Albaicín, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Museo CajaGRANADA, Patronato de la Alhambra y Generalife y el entorno de este barrio como cruce de culturas y espacio de encuentro y diversidad cultural.
3. Asentar este proyecto itinerante de sensibilización y dinamización sociocultural, potenciando el conocimiento de las diferentes culturas que convivieron y aún permanecen con nosotros.

DESTINATARIOS

MÁXIMO 35 ALUMNOS/AS que cursen CUARTO CURSO DE ESO en institutos y centros educativos del municipio de Granada.

VIII CONCURSO

ALBAYZÍN CULTURAS

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

El concurso “Albayzín tres culturas” mostrará a los jóvenes participantes el barrio del Albayzín, como símbolo y ejemplo de convivencia interreligiosa, desde la época nazarí, hasta nuestros días, demostrando los efectos beneficiosos de la interculturalidad y sensibilizando a la población joven a través de su participación en una serie de pruebas en las que se abordarán diferentes aspectos ligados a la igualdad y tolerancia entre culturas.

Las **PRUEBAS** consistirán en:

1. Centro de documentación musical de Andalucía. Música en la Edad Media y prueba.
2. Conoces el Albayzín. Información relacionada con aspectos vinculados a la integración y convivencia de las tres culturas.
3. Visitas guiadas a Casa de Zafra, El Bañuelo, Palacio de Dar al-Horra y prueba en Palacio vinculada a la lectura de poemas de las tres culturas.
4. Visita guiada a Museo Caja GRANADA. Visita didáctica al Museo y prueba.

FECHAS

17 ENERO 2018 (INICIO)

19 ABRIL 2018 (FIN)

ITINERARIO DE PRUEBAS

SESIÓN DEL MIÉRCOLES

09:00 h - Centro de Documentación Musical de Andalucía. Carrera del Darro, nº 29.

10:00 h a 10:30h - Desayuno

10:45 h a 11:15h - Casa de Zafra. C/ Concepción de Zafra nº 4

11:30 h. Visita a El Bañuelo (Carrera Darro 31) **y Palacio de Dar Al-Horra** (Callejón de las Monjas s/n)

13:15h- Prueba en Palacio de Dar al-Horra

SESIÓN DEL JUEVES

De 10:00 a 13:30 horas. Visita al Museo Caja Granada. Avenida de la Ciencia, nº 2.